

ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	Pedagogía en Educación Parvularia Mención Necesidades Educativas Especiales			
Nombre de la asignatura	Taller de lenguajes artísticos integrados			
Código de la asignatura	PEPED75			
Año/Semestre	Cuarto año/Sexto semestre			
Coordinador Académico				
Equipo docente				
Área de formación	Formación especialidad			
Créditos SCT	4			
Horas de dedicación	Actividad presencial	3 P	Trabajo autónomo	5 C
Fecha de inicio				
Fecha de término				

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de formación básica, obligatoria, de carácter teórico-práctico que tributa a la competencia del dominio disciplinar: **2.2 Genera espacios que favorezcan las habilidades comunicativas, potenciando las relaciones que los niños y niñas establecen consigo mismo, con las personas y los distintos ambientes en los que participan, mediante el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos vinculados al lenguaje verbal y a los lenguajes artísticos, enfatizando en las necesidades educativas especiales, atención a la diversidad y en los procesos de inclusión, considerando a su vez las particularidades educativas del nivel en sus distintos tramos.**

Se desarrolla en su nivel intermedio: **2.2.2 Analiza los núcleos de aprendizaje, las orientaciones pedagógicas y sus respectivas estrategias para fomentar la adquisición y el desarrollo de la comunicación integral en contextos de diversidad.**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 2.2.2.3 Selecciona estrategias didácticas que permitan la integración de las artes y los distintos géneros artísticos con otras áreas del aprendizaje como el lenguaje, matemática, ciencias, etc.
- 2.2.2.4 Propone estrategias y recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje de los lenguajes artísticos integrados con otras áreas del aprendizaje como el lenguaje, matemática, ciencias, etc. considerando las necesidades educativas especiales y la diversidad en el aula.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

1° UNIDAD: EL ARTE EN EL JARDÍN INFANTIL UNA NUEVA MANERA DE CONSTRUIR APRENDIZAJES INCLUSIVOS

- La historia del arte
- Lenguajes artísticos integrados y sus aportes en el arte en el desarrollo humano y la educación
- Fundamentos de la educación por el arte y las necesidades educativas especiales

2° UNIDAD: Integración del arte inclusivo en el proceso formativo de los niños

- El arte y las necesidades educativas especiales
- Organización del ambiente educativo para fomentar la creatividad y la expresión artística en el jardín infantil
- Propuesta metodológica y estrategia de aprendizaje en contexto de lenguajes artísticos
- Experiencias significativas en el jardín infantil

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
2.2.2.3 Selecciona estrategias didácticas que permitan la integración de las artes y los distintos géneros artísticos con otras áreas del aprendizaje como el lenguaje, matemática, ciencias, etc.	Clases Expositivas Trabajo colaborativo Taller formativo	Cuadernillo reflexivo lenguaje artístico (40%) Entrevista (60%)
2.2.2.4 Propone estrategias y recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje de los lenguajes artísticos integrados con otras áreas del aprendizaje como el lenguaje, matemática, ciencias, etc. considerando las necesidades educativas especiales y la diversidad en el aula.	Clases Expositivas Trabajos colaborativos	Proyecto Artes Integradas (40%) Dossier de actividades visuales, sonoras y kinestésicas. (60%)

BIBLIOGRAFÍA.

Bibliografía Básica

- MINEDUC. (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Chile. Clasificación: 9789562927062
- Cerda Gutierrez, H. (1968). Teatro de títeres, arte técnico y aplicación en la educación moderna. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. Clasificación: 791.507ucn.372.674
- Guerra Rojas, E. Proyecto de repertorio teatral para las escuelas básicas fiscales de Antofagasta Clasificación: PEGB P969P1983

Bibliografía Complementaria

- MINEDUC. (2014). Educación Parvularia 1º y 2º NT. Cuadernillo de Orientaciones Pedagógicas, núcleo de aprendizajes Lenguajes artísticos. Santiago, Chile.
- MINEDUC. (2016). Aportes de los Lenguajes Artísticos a la Educación. Santiago, Chile.

Linkografia

<https://documentcloud.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:8cf07e25-2aa7-4626-9161-1bc0bb71929b#pageNum=2>

<https://documentcloud.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:fc0d8e41-3579-4d60-b0b4-72754c9eff65#pageNum=2>