

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTECEDENTES GENERALES

CARRERA	CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO					
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	ILUSTRACIÓN					
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	DGAD52					
AÑO/SEMESTRE	3ER AÑO V SEMESTRE 2024					
COORDINADOR RESPONSABLE	ISAIAS CASTILLO GUERRA					
EQUIPO DOCENTE						
ÁREA DE FORMACIÓN	FORMACIÓN PROFESIONAL					
CRÉDITOS SCT	5					
HORAS DE DEDICACIÓN	ACTIVIDAD PRESENCIAL	5	TRABAJO SUPERVIS	2	TRABAJO AUTÓNOMO	1
FECHA DE INICIO	18 DE MARZO DE 2024					
FECHA DE TÉRMINO	05 DE JULIO DE 2024					

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de formación profesional de carácter teórico práctico T/P

Esta asignatura trabaja con los tipos de ilustración y sus aplicaciones científicas, literarias, publicitarias y de editorial entre otras, con técnicas propias de los medios de comunicación impresos.

COMPETENCIA

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y ELEMENTOS PERCEPTUALES

NIVEL 3: Estructura composiciones visuales incorporando la teoría de la percepción y técnicas de expresión.

RESULTADOS DE APRENDIZAJES:

2.3.1 Integra herramientas y técnicas para la ejecución de las composiciones visuales.

2.3.2 Utiliza diferentes herramientas manuales para ilustrar de acuerdo con los requerimientos comunicacionales.

2.3.3 Diseña composiciones visuales utilizando herramientas y técnicas manuales

UNIDADES DE APRENDIZAJE

I UNIDAD: HERRAMIENTAS

Soportes y sustratos (Papel, lienzos, block, entre otros)

Llapices de todo tipo (grafito, color, tintas, pastas, gel, cera, carbón, carboncillo, pit, entre otros)

Achurados

Tintas

Temperas

Acuarelas

II UNIDAD: ILUSTRACIÓN

Editorial (textos, cuentos, enciclopedias, manuales, documentos científicos)

Publicitaria (Afiches, infografías, comic, humor gráfico)

Técnica (Arquitectura, urbanismo, científica, salud, ingeniería)

Arte Conceptual (Actualidad, ideas personales, arte)

III UNIDAD:

PROYECTO DE ILUSTRACIÓN

Elabora un proyecto de ilustración para el desarrollo de productos gráficos.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Enfoque didáctico.

Se declara que las estrategias didácticas son centradas en el estudiante y con orientación al desarrollo de competencias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Integra herramientas y técnicas para la ejecución de las composiciones visuales.	Talleres de ilustración de dibujos, con lápices y otros materiales.	Ejercicios Talleres Exposiciones Trabajos Prácticos
Utiliza diferentes herramientas manuales para ilustrar de acuerdo con	Talleres de ilustración con uso de herramientas especializadas.	Trabajos Prácticos de Ilustración

los requerimientos comunicacionales. Diseña composiciones visuales utilizando herramientas y técnicas manuales	Elabora un proyecto de ilustración para el desarrollo de productos gráficos	Trabajo practico, proyecto de ilustración
---	---	---

BIBLIOGRAFÍA.

Pensar visualmente : Lenguaje, ideas y técnicas para el ilustrador / Mark Wigan.

Autor: Wigan, Mark

Editorial o distribuidor: Gustavo Gili

Año de impresión: 2007

La nueva guía de la ilustración / Ian Simpson.

Autor: Simpson, Ian

Editorial o distribuidor: Blume

Año de impresión: 1994

Ilustración : proyectos de ilustración reales desde el planteamiento hasta el resultado / Ed. Yolanda Zappaterra ; traducción Index Book, S.L.

Editorial o distribuidor: McGraw-Hill

Año de impresión: 1999