



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTECEDENTES GENERALES

| | | | | |
|-------------------------|---|----|------------------|----|
| Carrera | DISEÑO GRÁFICO MENCIÓN DISEÑO ESTRATÉGICO | | | |
| Nombre de la asignatura | TRATAMIENTO DE IMAGEN | | | |
| Código de la asignatura | DGAD55 | | | |
| Año/Semestre | 3ER AÑO/ PRIMER SEMESTRE | | | |
| Coordinador Académico | SUSANA PÉREZ ÚBEDA | | | |
| Equipo docente | SUSANA PÉREZ ÚBEDA | | | |
| Área de formación | PROFESIONAL | | | |
| Créditos SCT | 5 CRÉDITOS | | | |
| Horas de dedicación | Actividad presencial | 4P | Trabajo autónomo | 3C |
| Fecha de inicio | MARZO DE 2024 | | | |
| Fecha de término | JULIO DE 2024 | | | |

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Tratamiento de la imagen es una asignatura teórico-práctico, cuyo propósito es revisar la historia y desarrolla los procesos y conceptos teóricos de la fotografía, poniendo el énfasis en el manejo de equipos fotográficos (Cámara, flash, filtros, lentes) y el manejo de software para tratamiento de imagen y edición. Desarrolla la competencia Producción Gráfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA PRODUCCIÓN GRÁFICA

NIVEL 3: Elabora proyectos creativos utilizando materiales y herramientas digitales para el desarrollo de productos gráficos y audiovisuales.

- 1.1.1. Identifica los períodos de la historia de la fotografía y desarrolla los procesos y conceptos teóricos de esta.
- 1.1.2. Maneja equipos fotográficos (Cámara, flash, filtros, lentes, iluminación entre otros)
- 1.1.3. Maneja software para tratamiento de imagen y edición.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

- Historia de la fotografía
- Etapas de su evolución
- Uso de la cámara digital
- Conceptos imagen digital y características
- Formatos de imágenes
- Modos de color

Unidad II: TRATAMIENTO DE IMÁGENES

- Herramientas y filtros de fotomontajes
- Aplicación de fotomontajes para piezas gráficas.
- Manejo de objetos inteligentes en fotomontajes.

Unidad III: RETOQUE Y FOTOMONTAJE

- Manejo de técnicas para piezas gráficas.
- Composiciones con uso de imágenes digitales.
- Campañas publicitarias con imágenes digitales.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|
| Identifica los períodos de la historia de la fotografía y desarrolla los procesos y conceptos teóricos de esta. | Metodología Expositiva Trabajos creativos Trabajo en equipo. | Talleres. Trabajos prácticos. Evaluación Diagnóstica. |
| Maneja equipos fotográficos (Cámara, flash, filtros, lentes, iluminación entre otros) | Metodología Expositiva Trabajos creativos Trabajo en equipo. | Talleres. Trabajos prácticos. |
| Maneja software para tratamiento de imagen y edición. | Metodología Expositiva Trabajos creativos Trabajo en equipo. elaboración retoque Desarrollo de fotomontajes Tratamiento imagen digital | Trabajos prácticos. |

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

1. Derek, Lea. 2008. Photoshop creativo, Editorial Anaya Multimedia, Primera Edición, Madrid España
2. Mellado, José María. 2013. FOTOGRAFIA DE ALTA CALIDAD: LAS TECNICAS Y METODOS DEFINITIVOS CS 6. Editorial Anaya Multimedia, Madrid España

Bibliografía Complementaria

1. Caplin, Steve. 2009. Photoshop CS4. Retoque y montaje, Editorial Anaya Multimedia – Anaya Interactiva, Primera Edición, Madrid España

CRONOGRAMA

TEÓRICO-PRÁCTICAS

| DÍA(S): | HORARIO(S): | SALA(S): |
|---------|---------------|----------|
| Jueves | 08:30 – 10:00 | Mac |
| Jueves | 10:15 - 11:45 | Mac |

| SEMANA | ACTIVIDAD | TEMÁTICA |
|--------|---|-------------|
| 1 | Historia de la fotografía | Fotografía. |
| 2 | Historia de la fotografía | Fotografía |
| 3 | Modos de la cámara y técnicas de uso de equipo fotográfico | Fotografía |
| 4 | Modos de la cámara y técnicas de uso de equipo fotográfico digital. | Fotografía. |
| 5 | Modos de la cámara y técnicas de uso de equipo fotográfico digital. Evaluación | Fotografía. |
| 6 | Manejar recursos de iluminación, planos, ángulos y encuadres, según las necesidades | Fotografía. |

| | | |
|----|---|---------------------------|
| 7 | Manejar recursos de iluminación, planos, ángulos y encuadres, según las necesidades | Fotografía. |
| 8 | Manejar recursos de iluminación, planos, ángulos y encuadres, según las necesidades | Fotografía. |
| 9 | Manejar la interfaz y herramientas de un software de edición de imágenes. | Photoshop |
| 10 | Aplicar las herramientas y filtros en imágenes de alta calidad | Photoshop. |
| 11 | | Photoshop |
| 12 | | Photoshop |
| 13 | Utilizar técnicas de postproducción de imágenes digitales | Photoshop |
| 14 | | Photoshop |
| 15 | Diseñar composiciones en base al uso de imágenes digitales. | Photoshop |
| 16 | Evaluación Evaluaciones atrasadas. | Photoshop |
| 17 | Período Exámenes | Fotografía y Photoshop |