

BIENVENIDA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	DISEÑO GRÁFICO MENCIÓN DISEÑO ESTRATÉGICO			
Nombre de la asignatura	TALLER DE INICIACIÓN AL DISEÑO			
Código de la asignatura	DGAD11			
Año/Semestre	2024 / ANUAL			
Coordinador Académico	-			
Equipo docente	EVELYN HIRSCH MARTÍNEZ			
Área de formación	PROFESIONAL			
Créditos SCT	9 CREDITOS			
Horas de dedicación	Actividad sincrónica y asincrónica	08 HRS.	Trabajo autónomo	04 HRS.
Fecha de inicio	18 DE MARZO 2024			
Fecha de término	29 DE NOVIEMBRE DE 2024			

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El Taller de Iniciación, es una asignatura de formación básica que por su naturaleza teórico – práctica permite al alumno aprender a conocer y aplicar técnicas básicas de diseño (uso de instrumentos técnicos, soportes y pigmentos), elementos Conceptuales (punto, línea, plano y volumen conceptual), los Elementos Visuales (forma, color, textura, medida), los Elementos de Relación: (dirección, posición, espacio y gravedad) y los Elementos Pragmáticos (función representación y significado). Concepto de submódulo, módulo e hipermódulo. Operaciones simétricas – rotación reflexión, extensión, traslación con submódulo, creación de módulos con movimientos de rotación, traslación, extensión, reflexión, diseño híper-modulares.

En esta asignatura se desarrollan también contenidos de Tipografía: evolución, Legibilidad, proporción, estudio del Alfabeto Romano (Durerro). Las familias tipográficas base, rasgos distintivos de cada una. Medidas tipográficas. Composición, sintaxis y creatividad tipográfica. Aplicación de simetría y de elementos estáticos en bi y tridimensión.

Metodología proyectual del diseño, métodos de exploración de situaciones de diseño, determinación de problemas, definición de objetivos, alcances y límites del tema, investigación de literatura ad hoc, procesos gráficos y de síntesis.

Desarrollo de la creatividad con ejercicios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE DISEÑO

NIVEL 1: Investiga en temáticas de diseño como base para solución de problemas en un contexto determinado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica los elementos básicos del diseño (conceptuales, visuales, de relación, y pragmáticos)
- Relaciona los elementos básicos del diseño en ejercicios básicos de ejecución práctica
- Decide sobre las aplicaciones de los elementos básicos del diseño
- Identifica la metodología proyectual en diseño

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: ELEMENTOS DEL DISEÑO 5%

- Elementos visuales y de relación

UNIDAD II: MANEJO DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS 5%

- Uso de instrumentos técnicos: compás, serchas, reglas, escuadras, circulímetro, otros.
- Construcción de polígonos regulares
- Construcción redes poligonales
- Evaluación construcción
- Aplicación del color
- Ampliación de isotipo y/o logotipo a través de la diagonal

UNIDAD II: CONCEPTUALIZACIÓN DE FORMAS MODULARES 15%

- Operaciones simétricas: rotación, traslación, extensión, reflexión y sus combinatorias.
- Combinación de operaciones simétricas, módulos y color
- Formas modular, submódulo, modulo e hipermódulo
- Estudio de redes modulares
- El modulo y sus combinatorias
- Modulo y volumen
- Modulo y color

UNIDAD IV: SISTEMAS DE RADIACIÓN 15%

- Tipos de radiación (concéntrica, centrífuga y centrípeta)
- Combinatorias
- Aplicación a través de estructuras modulares

UNIDAD V: SERIE FIBONACCI 10%

- Serie matemática
- Serie Fibonacci en la naturaleza
- Proyección de la serie Fibonacci al volumen

UNIDAD VI: EL DISEÑO TIPOGRÁFICO 30%

- Historia de la tipografía. Antecedentes históricos, clasificación, usos.
- Reconocer familias tipográficas básicas de acuerdo a los rasgos distintivos de cada una de ellas
*prueba
- Estudiar y construir alfabeto de Durero
- Desarrollo de proyecto gráfico en base a tipografía de Durero
- Aplicación de metodología proyectual de diseño
- Desarrollo de proyecto tipográfico en base a la creación de un alfabeto personal, con su respectivo sistema de normalización manual.
- Aplicación de alfabeto original a una solución gráfica, con el objetivo de medir su legibilidad, pregnancia y diseño
- Exposición pública del proyecto

UNIDAD VII: INTEGRADO 20%

- Actividad de desarrollo de proyecto integrado

EVALUACIÓN Y ENTREGAS

1. La asignatura Taller de Iniciación tiene como exigencia 100% de asistencia
2. Las entregas se realizan de acuerdo a calendario, horario y sistema establecido para cada una de ellas.
3. La no entrega de trabajos por inasistencia sin justificación formal se califica con nota 1.0
4. Las inasistencias deben ser justificadas de acuerdo a lo establecido en RGE. Si en este período el estudiante no pudo realizar entregas, estas se recalendarizarán en virtud de documento oficial que justifica dicha acción y en plazo indicado por el académico.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Enfoque didáctico. Se declara que las estrategias didácticas son centradas en el estudiante y con orientación al desarrollo de competencias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Identifica los elementos básicos del diseño (elementos conceptuales, los elementos visuales, los elementos de relación, los elementos pragmáticos)	Metodología Expositiva Aprendizaje basado en competencias Recursos: Presentaciones ejercicios prácticos.	Ejercicios prácticos
Relaciona los elementos básicos del diseño en ejercicios de ejecución práctica	Metodología Expositiva - Talleres Aprendizaje basado en ejercicios Recursos: Presentaciones, ejemplos, ejercicios prácticos.	Ejercicios prácticos Evaluación de construcción de formas
Decide sobre las aplicaciones de los elementos básicos del diseño	Metodología Expositiva - Talleres Aprendizaje basado en ejercicios Recursos: Presentaciones, ejemplos	Ejercicios prácticos
Identifica metodologías básicas de investigación en diseño en proyectos de desarrollo gráfico.	Metodología Expositiva - Talleres Aprendizaje basado en ejercicios Recursos: Presentaciones	Aplicación a proyectos, exposición, revisiones periódicas

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Fundamentos del diseño bi y tridimensional

Wucius, Wong
Editorial Gustavo Gili 1985, Barcelona.
Clasificación biblioteca UA. 745.2W872F

Diseño de repetición

Phillips Peter
México. Editorial Gustavo Gili 1993
Clasificación biblioteca UA. 741.6P545r.E

Cómo nacen los objetos?

Munari, Bruno
2° ed. Editorial Gustavo Gili 1983, Barcelona.
Clasificación biblioteca UA. 745.4M963c

Tipografía del Siglo XX

Balkwell, Lewis

Clasificación biblioteca UA. CG741.6B568t.E

**Principios básicos
de tipografía**

Lewis, John

Clasificación biblioteca UA. CG686.22L674t.E

**Guía Completa de
la tipografía**

Perfect, Christopher

Clasificación biblioteca UA .CG741.6P416c.E

Tipografía

Ed. Gustavo Gili

Clasificación biblioteca UA. CG741.6T499t.E

Bibliografía Complementaria

**Diseño Gráfico
Nuevos Fundamentos**

Lupton Ellen

Editorial Gustavo Gili 2009

Clasificación biblioteca UA. 741.6 LUP

**El espejo mágico
de M.C. Escher**

Ernst, Bruno

Czech Republic. Editorial Taschen 1994

Clasificación biblioteca UA. 760.09492 E71es

La letra

Blanchard, Gerard

Clasificación biblioteca UA. G686.224.B639I2

Manual de técnicas

Murray, Ray

Barcelona. Editorial Gustavo Gili 1980

Clasificación biblioteca U.A. 741,6M984m

**Manual del Diseño
Tipográfico**

Rudel, Emil

Clasificación biblioteca UA. CG659.1324.R915m4

El color en el diseño gráfico

Swann, Alan

Barcelona. Editorial Gustavo Gili 1993

Clasificación biblioteca U.A. 741.65972 c.E

CRONOGRAMA TALLER DE INICIACIÓN DGAD11 / 2024.-

ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

DIA(S): Lunes y jueves	HORARIO(S): 09:00 – 12:00	SALA: Taller III
------------------------	---------------------------	------------------

SEMANA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA
Semana 1 18 y 21 de marzo	Revisión de programa de asignatura	ELEMENTOS DEL DISEÑO
Semana 2 25 y 28 de marzo	Revisión de contenidos para ejecución de ejercicios de composición con los elementos básicos del diseño	
Semana 3 01 y 04 de abril	Revisión guía construcción formas poliédricas	MANEJO DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS
Semana 4 08 y 11 de abril	Ampliación por la diagonal	
(Semana chungunga) Semana 5 15 y 18 de abril	Estructuras modulares Repetición	CONCEPTUALIZACIÓN DE FORMAS MODULARES
Semana 6 22 y 25 de abril	Gradación	
Semana 7, 8 y 9 29 de abril y 02 mayo 06 y 09 de mayo 13 y 16 de mayo	Operaciones de superposición modular	
Semana 10 20 y 23 de mayo (20 al 24 mayo semana salud mental)	Revisión contenidos sistemas de radiación.	SISTEMAS DE RADIACIÓN
Semana 11 27 y 30 de mayo	Desarrollo ejercicios en tinta sistema de radiación	

	combinatorias	
Semana 12 03 y 06 de junio		
Semana 13 10 y 13 de junio	Sistemas de radiación combinatorias color	
Semana 14 17 y 20 de junio	Trabajo Fibonacci láminas	
Semana 15 y 16 24 y 27 de junio 01 y 04 de julio	Trabajo Fibonacci maqueta	SERIE FIBONACCI
Semana 17 08 y 12 de julio	Período de exámenes	EXÁMENES
Semana 18 15 al 19 de julio	Segunda oportunidad	
22 de julio al 02 de agosto	Vacaciones	Vacaciones de invierno
Semana 1 12 al 15 de agosto	Revisión contenidos Historia de la tipografía parte 1.	
	Revisión contenidos Historia de la tipografía parte 2. Partes de la letra Familias tipográficas	
Semana 2 19 de agosto al 22 agosto	19 Revisión contenidos	
	22 / Evaluación tipografía	
Semana 3 26 al 29 agosto	26 Pauta alfabeto Durero, inicio trabajo.	
	29 Desarrollo trabajo Durero	
Semana 4 02 al 05 de sept.	02 / Entrega Durero Contenidos Metodología proyectual Diseño aborigen	
	05 / Desarrollo metodología proyectual (casa) Pauta inicio bocetaje altas	
Semana 5 09 al 12 de sept.	09/ Entrega trabajo metodología proyectual. Avance Altas 12 / Revisión bocetaje altas	

Semana 6 16 al 20 sept.	Receso fiestas patrias	
Semana 7 23 y 26 de sept.	23/ entrega altas Inician bocetaje bajas 26/ revisión bajas	
Semana 8 30 sept y 03 de octubre	30/ entrega bajas 30 y 03 trabajo bocetaje de signos y números	
Semana 9 07 al 10 octubre	07/ entrega de signos y números 10/ Proyección maqueta letra	
Semana 14 y 17 octubre	Salud mental	
Semana 10 21 y 24	Trabajo maqueta y pendón	
Semana 11 28 y 31 octubre	Trabajo maqueta y pendón	
Semana 12 04 y 07 noviembre	06 / presentación proyecto	
Semana 13, 14,15 11 al 02 diciembre	11 /Entrega de pautas, conformación de equipos de trabajo y desarrollo del proyecto	PROYECTO INTEGRADO
Semana 16 02 al 06 de diciembre	02 / Exposición integrado	
Semana 17 09 al 13 de diciembre	Exámenes de primera oportunidad	PERÍODO DE EXÁMENES
Semana 18 16 al 20 de diciembre	Exámenes de segunda oportunidad	