



PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	Tecnología Médica con Mención en Imagenología y Física Médica			
Nombre de la asignatura	Expresión Oral y Escrita			
Código de la asignatura	TMED15			
Año/Semestre	1^{er} año/I semestre			
Coordinador Académico	John Báez Villegas			
Equipo docente	Michelly Santis Cisternas			
Área de formación	General			
Créditos SCT	2 créditos SCT			
Horas de dedicación	Actividad presencial	1,5 HC 2 HP	Actividad presencial	2 HC
Fecha de inicio	18 de marzo de 2024			
Fecha de término	05 de julio de 2024			

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura de formación general, obligatoria y de naturaleza teórico-práctica (TP), ubicada en el primer semestre del plan de estudios de la carrera de Tecnología Médica, el estudiante identificará los componentes básicos de la comunicación oral y escrita como herramienta para el desempeño profesional, además, le permitirá desarrollar las habilidades comunicativas para aplicarlas adecuadamente en su entorno laboral y social.

Tributa a la competencia del dominio genérico: Trabajo en Equipo, en el nivel de desempeño: Inicial.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura responde al siguientes Resultados de Aprendizaje: "Identifica los componentes básicos de la comunicación oral y escrita que le permitirán desarrollar las habilidades comunicativas".

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Las unidades temáticas y contenidos que aborda la asignatura son los siguientes:

Unidad 1: Contextos comunicativos formales para la producción oral y escrita

- El acto comunicativo: consideraciones generales y nociones teóricas fundamentales.
- Características de la expresión oral y escrita en espacios académicos y laborales.
- Principios de la comunicación asertiva.

Unidad 2: Aspectos prácticos de la producción escrita

- El proceso de escritura: etapas y estrategias para producir textos.
- Aspectos de fondo: el contenido del texto.
- Aspectos de forma: Aspectos gramaticales, léxicos y ortográficos.

Unidad 3: Tecnologías de la comunicación para el trabajo académico y docente.

- Las convenciones académicas: citas y referencias mediante gestor de citas.
- La producción escrita: usos de procesador de texto y la inteligencia artificial.
- Creación de apoyos visuales para la comunicación en espacios académicos y docentes.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Enfoque didáctico. Se declara que las estrategias didácticas son centradas en el estudiante y con orientación al desarrollo de competencias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Identifica los componentes básicos de la comunicación oral y escrita que le permitirán desarrollar las habilidades comunicativas	<ol style="list-style-type: none">1. Clases expositivas.2. Discusión y análisis colaborativo sobre lecturas asignadas.3. Tareas de redacción individuales y colaborativas.4. Trabajo guiado para el uso de gestor de citas, procesador de texto, PowerPoint y aplicación para diseño y edición.5. Redacción con retroalimentación colaborativa.	Prueba escrita (20%). Primera entrega de ensayo escrito (20%). Taller de uso de gestor de citas (20%) Segunda entrega de ensayo escrito (20%). Exposiciones orales (20%)

* Se proponen de manera general. Se detalla en Guía de Aprendizaje.

Se asume como condición que debe existir consistencia entre la estrategia didáctica y los procedimientos de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

1. Cassany, D. (2007). La Cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama. 808.04499 CAS
2. Cassany, D. (1993). Reparar la escritura: Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó. 372.63 CAS repa 1993
3. Marín, M. Escribir textos científicos y académicos fondo de cultura económica 2015 Buenos Aires. Ebook

Bibliografía Complementaria

1. Hualde, J., Olarrea, A., Escobar, A. Travis, C. (2010). Introducción a la Lingüística Hispánica (2da edición). New York: Cambridge University Press
2. Muñoz-Basols, J., Moreno, N., Taboada, I., Lacorte, M. (2017). Introducción a la Lingüística Hispánica Actual: teoría y práctica (1era edición). Londres y New York: Routledge.
3. Petrone, P. (2021). Principios de la comunicación efectiva en una organización de salud. Revista Colombiana de Cirugía, 36(2), 188-192. Epub June 01, 2021.<https://doi.org/10.30944/20117582.878>
4. Soto Rodríguez, a. (2012). El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. e-ciencias de la información, vol.2(ed.1). issn1659-4142. <http://revistaebci.ucr.ac.cr/>
5. Vallejo, R. (2006). Manual de escritura académica: guía para estudiantes y maestros Corporación Editora Nacional: Quito
6. Young, K., Travis, H. (2011). Oral Communication Skills, Choices, and Consequences. Long Grove: Waveland Press

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

DIA(S): martes	HORARIO(S): 8:30 a 10:00	SALA(S): K-4
SEMANA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA
Semana 1 (18 a 22 de marzo)	Presentación, directrices e introducción a la asignatura	Unidad 1: Contextos comunicativos formales para la producción oral y escrita. El acto comunicativo: consideraciones generales y nociones teóricas fundamentales.
Semana 2 (25 a 29 de marzo)	Clases expositivas y discusión grupal sobre lectura Nº 1	El acto comunicativo: consideraciones generales y nociones teóricas fundamentales.
Semana 3 (1 a 5 de abril)	Clases expositivas y discusión grupal sobre lectura Nº 2	Características de la expresión oral y escrita en espacios académicos y laborales.
Semana 4 (8 a 12 de abril)	Clase expositiva y discusión grupal. Fichas de lectura Nº1 y 2.	Principios de la comunicación asertiva.
Semana 5 (15 a 19 de abril)	Clases expositivas y discusión grupal sobre lectura Nº 3 Entrega de ficha de lectura Nº3	Unidad 2: Aspectos prácticos de la producción escrita El proceso de escritura: etapas y estrategias para producir textos.
Semana 6 (22 a 26 de abril)	Prueba escrita unidad Nº1	Unidad 1
Semana 7 (29 de abril a 3 de mayo)	Clase expositiva y discusión grupal sobre lectura Nº4 y 5 Entrega de ficha de lectura Nº4 y 5	Aspectos de fondo: el contenido del texto.
Semana 8 (6 a 10 de mayo)	Clase expositiva y discusión grupal sobre lectura Nº6 Entrega de ficha de lectura Nº6	Aspectos de forma: Aspectos gramaticales, léxicos y ortográficos.
Semana 9 (13 a 17 de mayo)	Clase expositiva y discusión grupal sobre lectura Nº7 Trabajo en sala de computación con software Zotero 1 ^{era} Entrega de ensayo.	Unidad 3: Tecnologías de la comunicación para el trabajo académico y docente. Las convenciones académicas: citas y referencias mediante gestor de citas.
Semana 10 (20 a 24 de mayo)	Semana de salud mental	
Semana 11 (27 a 31 de mayo)	Prueba escrita unidad Nº2	Unidad 2
Semana 12 (3 a 7 de junio)	Trabajo en sala de computación con chat procesador de Word y Chat GPT.	La producción escrita: usos de procesador de texto y la inteligencia artificial.
Semana 13 (10 a 14 de junio)	Trabajo en sala de computación con aplicación Canvas.	Creación de apoyos visuales para la comunicación en espacios académicos y docentes.

Semana 14 (17 a 21 de junio)	Trabajo en sala de computación con aplicación Canvas Entrega final de ensayo	Creación de apoyos visuales para la comunicación en espacios académicos y docentes.
Semana 15 (24 a 28 de junio)	Presentaciones de ensayos	Exposiciones orales y pruebas atrasadas
Semana 16 (1 a 5 de julio)	Aplicación de evaluaciones atrasadas.	Unidades 1, 2 y 3.
Semana 17 (8 a 12 de julio)	Exámenes remediales de 1 ^{era} oportunidad.	Unidades 1, 2 y 3.
Semana 18 (15 a 19 de julio)	Exámenes remediales de 2 ^{da} oportunidad	Unidades 1, 2 y 3.