



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y
HUMANIDADES
DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE ASIGNATURA INSTRUMENTO. MUCS33

ANTECEDENTES GENERALES

CARRERA	MUSICA				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	INSTRUMENTO III. (CLARINETTE-SAXOFÓN)				
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	Mucs33				
AÑO/SEMESTRE	SEGUNDO AÑO /PRIMER SEMESTRE 2023				
COORDINADOR RESPONSABLE	Claudio Nazar Miranda /claudio.nazar@uantof.cl				
EQUIPO DOCENTE	Emilio Hormazábal Opazo/ emilio.hormazabal@uantof.cl Celso Torres Mora /celso.torresantof.cl				
ÁREA DE FORMACIÓN	FORMACIÓN PROFESIONAL				
CRÉDITOS SCT	Ni DE CRÉDITOS 4,				
HORAS DE DEDICACIÓN	ACTIVIDAD PRESENCIAL		TRABAJO SUPERVISADO HORAS CRONOLÓGICAS 3, HORAS PEDAGÓGICAS 4,		TRABAJO AUTÓNOMO3, TOTAL HORAS 6.
FECHA DE INICIO	FORMATO FECHA Larga marzo 2024				
FECHA DE TÉRMINO	FORMATO FECHA Larga julio 2024				

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de naturaleza obligatoria, profesional y teórico-práctica. Es una actividad curricular que contribuye al desarrollo de la competencia: Interpreta una obra artística en el ámbito de su disciplina en su segundo nivel. El resultado de aprendizaje que se propone es:

Aplica técnicas de manejo instrumental melódico intermedio con estructuras de complejidad intermedia.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El resultado de aprendizaje que se propone es:

Aplica técnicas de manejo instrumental melódico intermedio con estructuras de complejidad intermedia.

1. Maneja las técnicas básicas de ejecución e interpretación del instrumento según el estilo de la obra a estudiar,
2. Aplica los conocimientos previamente adquiridos al enfrentar una partitura musical.
3. Realiza correctamente la ejecución e interpretación de una pauta en el instrumento.
4. Aplica correctamente la técnica de enboquillado, según la sonoridad que requiere la obra a interpretar
5. Interpreta obras de mediana complejidad formando grupos o ensambles.
6. Interpreta obras de mediana complejidad acompañado por otro u otros instrumentos.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I.

Manejo de las diversas técnicas para la correcta interpretación de una obra musical en el instrumento.

Descriptores:

Mediante ejercicios prácticos propuestos por el Docente, se aplicarán las diversas técnicas de ejecución e interpretación del instrumento (Clarinete-Saxofón) considerando la necesidad de la obra y el estilo musical.

CONTENIDOS.

1. Conoce y aplica las diversas técnicas de ejecución e interpretación instrumental según los diferentes estilos musicales, donde han sido incorporados los instrumentos estudiados.

UNIDAD II:

Conocimiento y aplicación de técnicas y estrategias para la ejecución e interpretación de una obra, ya sea como solista, o acompañado por otro u otros instrumentos.

Descriptores:

a través de la formación de agrupaciones musicales organizadas en la clase, con un repertorio propuesto por el Docente, se incentivará trabajo en equipo y la aplicación de las técnicas previamente adquiridas en la interpretación del instrumento que practica (Clarinete-Saxofón), según los estilos estudiados.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD II:

Aplica las diversas técnicas de ejecución e interpretación de una obra musical formando grupos instrumentales, participando tanto como solista, como apoyo armónico.

UNIDAD III:

Preparación de un repertorio formando grupos o ensambles instrumentales.

DESCRIPTORES.

Mediante la preparación de una presentación artística final, se pondrá en práctica los contenidos previamente adquiridos desarrollando habilidades y competencias en el ámbito de la formación de grupos o ensambles, preparación de un repertorio para el montaje de una presentación artística.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD III:

Preparación de una obra musical, formando ensambles para una presentación final, ocupando los recursos, estrategias y conceptos previamente adquiridos.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Enfoque didáctico.

Se declara que las estrategias didácticas son centradas en el estudiante y con orientación al desarrollo de competencias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
1. Conoce y aplica las técnicas elementales para el manejo duna buena postura corporal y la respiración para la ejecución del instrumento. 2. Conoce y aplica correctamente las técnicas para	Control clase a clase de aplicación de los contenidos, dando énfasis en el ámbito de la ejecución e interpretación. Evaluación formativa por clase y sumativa cada dos semanas.

<p>el uso de la boquilla del instrumento. 3. Conoce y aplica correctamente la técnica para el armado del instrumento. 4. Conoce y aplica correctamente la técnica de postura de ambas manos en el instrumento. 5. Conoce las notas y escalas musicales en el instrumento, de acuerdo a la posición de las manos. Practica ejercicios técnicos instrumentales. 6. Ejecuta obras sencillas y conocidas. 7. Ejecuta obras básicas acompañado por un instrumento armónico.</p>	
	<p>Control un taller teórico práctico al finalizar las unidades Evaluación</p>

* Se proponen de manera general. Se detalla en Guía de Aprendizaje.
Se asume como condición que debe existir consistencia entre la estrategia didáctica y los procedimientos de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. Magnani - MÉTODO COMPLETO PARA CLARINETTE.
 2. MÉTODO 1, PETER WASTALL - APRENDE TOCANDO EL SAXOFÓN.
-