



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y
HUMANIDADES
DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	MUSICA			
Nombre de la asignatura	TALLER DE DIRECCION I			
Código de la asignatura	MUCS 65			
Año/Semestre	2024/ II semestre			
Coordinador Académico	CELSO TORRES MORA - email: celso.torres@antof.cl			
Equipo docente				
Área de formación	FORMACIÓN PROFESIONAL			
Créditos SCT	6			
Horas de dedicación	Actividad presencial	3hrs. Pedagógicas	Trabajo autónomo	4.0 hrs.
Fecha de inicio	Agosto de 2024			
Fecha de término	Diciembre de 2024			

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de naturaleza obligatoria, básica y teórico-práctica, que contribuye a la competencia: Interpretar una obra artística en el ámbito de la dirección orquestal. EL resultado de aprendizaje es logra dirigir un conjunto musical de cualquier tipo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El resultado de aprendizaje es: dirigir ensambles musicales

- Manejar los batidos en todas sus cifras indicadores.
- Analizar cada partitura que se entregue.
- Lograr dirigir a sus compañeros con obras arregladas para el caso.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD UNICA: DIFERENTES BATIDOS

- a) 2/4.
- b) 3/4
- c) 4/4
- d) 7/8
- e) 9/8
- f) 5/8.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
1. Manejar los batidos en todas sus cifras indicadores 2.	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Una prueba por obra estudiada - 50% de la nota final

BIBLIOGRAFÍA.

1. BÁSICA

- Arreglos realizados por el profesor para el grupo instrumental

2. COMPLEMENTARIA

- Videos de grandes directores
- Videos de la última obra a estudiar

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

DIA(S):	HORARIO(S):	SALA(S):
Lunes	12.00 a 13.30	J-2
Miércoles	12.00 a 13:30	J-2

SESIONES	CONTENIDOS
I	Nociones preliminares mov. de batuta
II	Estudio 1
III	Estudio 1
IV	Estudio 1
V	Evaluación Estudio 1
VI	Estudio 2
VII	Estudio 2
VIII	Estudio 2
IX	Estudio 2
X	Evaluación Estudio 2
XI	Estudio 3
XII	Estudio 3
XIII	Estudio 3
XIV	Estudio 3
XV	Evaluación Estudio 3