



**UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA**  
**FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y**  
**HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

**ANTECEDENTES GENERALES**

---

Carrera	MUSICA			
Nombre de la asignatura	TALLER DE DIRECCION I			
Código de la asignatura	MUCS 65			
Año/Semestre	2024/ II semestre			
Coordinador Académico	CELSO TORRES MORA - email: celso.torres@antof.cl			
Equipo docente				
Área de formación	FORMACIÓN PROFESIONAL			
Créditos SCT	6			
Horas de dedicación	Actividad presencial	3hrs. Pedagógicas	Trabajo autónomo	4.0 hrs.
Fecha de inicio	Agosto de 2024			
Fecha de término	Diciembre de 2024			

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

---

Asignatura de naturaleza obligatoria, básica y teórico-práctica, que contribuye a la competencia: Interpretar una obra artística en el ámbito de la dirección orquestal. EL resultado de aprendizaje es logra dirigir un conjunto musical de cualquier tipo

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

---

El resultado de aprendizaje es: dirigir ensambles musicales

- Manejar los batidos en todas sus cifras indicadores.
- Analizar cada partitura que se entregue.
- Lograr dirigir a sus compañeros con obras arregladas para el caso.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

## UNIDAD UNICA: DIFERENTES BATIDOS

- a) 2/4.
- b) 3/4
- c) 4/4
- d) 7/8
- e) 9/8
- f) 5/8.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
1. Manejar los batidos en todas sus cifras indicadores 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas prácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una prueba por obra estudiada</li> <li>- 50% de la nota final</li> </ul>

BIBLIOGRAFÍA.

---

## 1. BÁSICA

- Arreglos realizados por el profesor para el grupo instrumental

## 2. COMPLEMENTARIA

- Videos de grandes directores
- Videos de la última obra a estudiar

## CRONOGRAMA

ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

<b>DIA(S):</b>	<b>HORARIO(S):</b>	<b>SALA(S):</b>
Lunes	12.00 a 13.30	J-2
Miércoles	12.00 a 13:30	J-2

<b>SESIONES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
I	Nociones preliminares mov. de batuta
II	Estudio 1
III	Estudio 1
IV	Estudio 1
V	Evaluación Estudio 1
VI	Estudio 2
VII	Estudio 2
VIII	Estudio 2
IX	Estudio 2
X	Evaluación Estudio 2
XI	Estudio 3
XII	Estudio 3
XIII	Estudio 3
XIV	Estudio 3
XV	Evaluación Estudio 3