



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA				
Nombre de la asignatura	METODOLOGÍA DE LA GIMNASIA ARTÍSTICA				
Código de la asignatura	PEFED44				
Año/Semestre	2DO AÑO / IV SEMESTRE				
Coordinador responsable	JOAQUÍN TAPIA RAMÍREZ	Correo electrónico: Joaquin.tapia@uantof.cl			
Equipo docente	JOQUÍN TAPIA RAMÍREZ	Correos electrónicos: Joaquin.tapia@uantof.cl			
Créditos Transferibles	5				
Horas de dedicación	Actividad presencial	4	Trabajo autónomo	3	
Fecha de inicio	12 DE AGOSTO DE 2024				
Fecha de término	20 DE DICIEMBRE DE 2024				
Docente	JOAQUÍN TAPIA RAMÍREZ	Correo institucional	JOQUIN.TAPIA@UANTOF.CL	Teléfonos (anexo institucional)	(55) 2513688

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

---

Asignatura de formación básica, obligatoria, de carácter teórico-práctica.

## COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR LA ASIGNATURA

---

Esta asignatura contribuye a la competencia de dominio Disciplinar 2.1 Implementa programas de actividad física que propician la mejora de la competencia motriz en sus estudiantes, favoreciendo el desarrollo a nivel cognitivo, socioafectivo y actitudinal, en el nivel Intermedio 2.1.2 Diseña programas de actividad física que favorezcan la competencia motriz y contemple los aspectos psico-sociales del entorno.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

2.1.2.5 Utiliza las destrezas básicas de la gimnasia artística como medio para vivenciar experiencias motrices en sus estudiantes de básica y /o media.

2.1.2.6 Planifica actividades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas a través de las destrezas de la gimnasia artística.

2.1.2.7 Aplica metodologías de enseñanza aprendizaje de la gimnasia artística en escolares de enseñanza básica y/o media.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Sem.	Resultado de Aprendizaje	Contenidos	Estrategia Metodológica			
			Actividades Presenciales	Horas	Actividades Autónomas*	Horas
1 12 al 16 agosto	2.1.1.2.5 Utiliza las destrezas básicas de la gimnasia artística como medio para vivenciar experiencias motrices en sus estudiantes de básica y /o media.	<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p>1. Introducción y evolución histórica de la GA.</p> <p>2. Definición y conceptos de los diferentes aparatos de la disciplina de la GA masculina y femenina.</p> <p>3. La GA como medio de experiencias motrices asociados a la progresión curricular de la enseñanza de los estudiantes de enseñanza básica y /o media, de la asignatura Educación Física y Salud.</p> <p>4. Clasificación de las destrezas gimnásticas</p>	<p><b>Actividades:</b> Bienvenida a los y las estudiantes; presentación del programa, guía de aprendizaje, alineamiento generales y evaluaciones de la asignatura.</p> <p>El docente desarrolla clase expositiva activa introductora de la GA y sus especialidades de la disciplina.</p> <p>Los (as) estudiantes realizan taller práctico sobre la progresión curricular la GA en enseñanza básico y media.</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recurso Digital utilizado por el docente: Presentación mediante aplicación PPT y videos ilustrativos.</li> </ul>	4P	<p>-Lectura y análisis del programa y guía de aprendizaje.</p> <p>-Revisión bibliográfica.</p> <p>-Lectura y análisis de información entregada.</p> <p><b>Recursos:</b> Descarga de programa, guía de aprendizaje y documentos de la asignatura en plataforma institucional.</p>	4C

		en suelo, salto y viga equilibrio.				
2 19 al 23 agosto		<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p>1. Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza la destreza gimnastica de suelo (VOLTEO HACIA ADELANTE).</p>	<p><b>Actividad:</b> Los (as) estudiantes comprenden y ejecutan los diferentes volteos hacia adelante y sus variantes, mediante la progresión del gesto técnico según el nivel educativo para la enseñanza de la destreza.</p> <p>Los (as) estudiantes reflexionan individual y grupalmente, dando respuestas a las preguntas planteadas por el docente.</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, entre otros)</li> </ul>	4P	<p>-Lectura y análisis de información entregada.</p> <p>-Práctica autónoma de los ejercicios gimnásticos enseñados en clase.</p> <p><b>Recursos:</b> Descarga de documentos en plataforma institucional.</p>	4C
3 26 al 30 agosto		<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p>1. Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza la destreza gimnastica de suelo (VOLTEO HACIA ATRÁS).</p>	<p><b>Actividad:</b> Los (as) estudiantes comprenden y ejecutan los diferentes volteos hacia atrás y sus variantes, mediante la progresión del gesto técnico según el nivel educativo para la enseñanza de la destreza.</p> <p>Los (as) estudiantes reflexionan individual y grupalmente, dando respuestas a las preguntas</p>	4P	<p>-Lectura y análisis de información entregada.</p> <p>-Práctica autónoma de los ejercicios gimnásticos enseñados en clase.</p> <p><b>Recursos:</b> Descarga de documentos en plataforma institucional.</p>	4C

			planteadas por el docente.  <b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, entre otros)</li> </ul>			
4 02 al 06 septiembre		<b>UNIDAD 1:</b>  1. Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza la destreza gimnastica de suelo (INVERTIDA).	<b>Actividad:</b> Los (as) estudiantes comprenden y ejecutan la invertida, mediante la progresión del gesto técnico según el nivel educativo para la enseñanza de la destreza.  Los (as) estudiantes reflexionan individual y grupalmente, dando respuestas a las preguntas planteadas por el docente.  <b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, entre otros)</li> </ul>	4P	-Lectura y análisis de información entregada.  -Práctica autónoma de los ejercicios gimnásticos enseñados en clase.  <b>Recursos:</b> Descarga de documentos en plataforma institucional.	4C
5 09 al 13 septiembre		<b>UNIDAD 1:</b>  1. Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza la destreza gimnastica de suelo	<b>Actividad:</b> Los (as) estudiantes comprenden y ejecutan la rueda y el rondat, mediante la progresión del gesto técnico según el nivel educativo para la enseñanza de la destreza.  Los (as) estudiantes reflexionan	4P	-Lectura y análisis de información entregada.  -Práctica autónoma de los ejercicios gimnásticos enseñados en clase.  <b>Recursos:</b> Descarga de	4C

		(RUEDA Y RONDAT).	individual y grupalmente, dando respuestas a las preguntas planteadas por el docente.  <b>Recursos:</b> • Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, entre otros)		documentos en plataforma institucional.	
6 16 al 20 septiembre	<b>Receso universitario Fiestas patrias</b>					
7 23 al 27 septiembre		<b>UNIDAD 1:</b>  1. Elaboración de rutinas gimnásticas de suelo, como medio de experiencias motrices.	<b>Actividades:</b> El docente entregará las directrices para evaluación práctica de ejecución y manipulación de ayuda de los ejercicios gimnásticos de suelo enseñados en clases.  Los (as) estudiantes, realizan práctica de evaluación de salto gimnásticos.  <b>Recursos:</b> • Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, entre otros)	4P	-Preparación rutina gimnástica.  <b>Recursos:</b> Descarga de documentos en plataforma institucional.	4C
8 30 al 04 octubre		<b>UNIDAD 1:</b>  1. Evaluación de rutinas gimnásticas de suelo, como medio de	<b>Actividades:</b> Los (as) estudiantes realizan evaluación práctica individual rutina gimnástica de suelo y manipulación de ayuda como facilitador de los	4P	-Evaluación práctica rutina gimnástica de suelo.  -Evaluación manipulación	4C

		experiencias motrices.	ejercicios gimnásticos.  El docente entrega una retroalimentación individual y general al curso sobre el desempeño de la evaluación práctica.  Los (as) estudiantes reflexionan individual y grupalmente, de la retroalimentación entregada por el docente.  <b>Recursos:</b> • Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, entre otros)		de ayuda de los ejercicios gimnásticos de suelo.	
9 07 al 11 octubre	2.1.2.5 Utiliza las destrezas básicas de la gimnasia artística como medio para vivenciar experiencias motrices en sus estudiantes de básica y /o media.  2.1.2.6 Planifica actividades de	<b>UNIDAD 1:</b>  1. Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza la destreza gimnastica en viga de equilibrio.  <b>UNIDAD 2:</b>  1. Análisis de los componentes curriculares de la	<b>Actividad:</b> Los (as) estudiantes, analizan individualmente los componentes curriculares de enseñanza básica y media de la enseñanza de la GA, para la elaboración de planificación de clase.  Los (as) estudiantes comprenden y ejecutan tipos de equilibrios, desplazamientos y giros, mediante la progresión del gesto técnico según el nivel educativo para la enseñanza de la destreza en viga de equilibrio.	4P	-Lectura y análisis de información entregada.  -Práctica autónoma de los ejercicios gimnásticos enseñados en clase.  <b>Recursos:</b> Descarga de documentos en plataforma institucional.	4C

	aprendizaje para el desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas a través de las destrezas de la gimnasia artística.	enseñanza básica y media, de los aprendizajes para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y específicas a través de las destrezas de la GA.	Los (as) estudiantes reflexionan individual y grupalmente, dando respuestas a las preguntas planteadas por el docente.  <b>Recursos:</b> • Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, viga de equilibrio metodológica, entre otros)			
10 14 al 18 octubre	<b>Semana de salud mental</b>					
11 21 al 25 octubre	2.1.2.5 Utiliza las destrezas básicas de la gimnasia artística como medio para vivenciar experiencias motrices en sus estudiantes de básica y /o media.  2.1.2.6 Planifica actividades de aprendizaje para el desarrollo de	<b>UNIDAD 1:</b> 1. Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza la destreza gimnastica en viga de equilibrio.  <b>UNIDAD 2:</b> 1. Elaboración de planificación de secuencias metodológicas didácticas utilizada en la GA en la	<b>Actividad:</b> Los (as) estudiantes, elaboran planificación de clase para la enseñanza de las destrezas de la GA, en virtud del desarrollo de las HMB y HME.  Los (as) estudiantes comprenden y ejecutan elementos acrobáticos básicos de la gimnasia artística, mediante la progresión del gesto técnico según el nivel educativo para la enseñanza de la destreza en viga de equilibrio.  Los (as) estudiantes reflexionan individual y grupalmente, dando respuestas a las preguntas	4P	-Lectura y análisis de información entregada.  -Práctica autónoma de los ejercicios gimnásticos enseñados en clase.  <b>Recursos:</b> Descarga de documentos en plataforma institucional.	4C



	<p>habilidades motrices básicas y específicas a través de las destrezas de la gimnasia artística.</p>	<p>atención a la congruencia curricular, considerando: Nivel educativo – Unidad – OA – Indicadores de evaluación, como medio de aprendizaje de las habilidades motrices básicas y específicas.</p>	<p>planteadas por el docente.</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, viga de equilibrio metodológica, entre otros)</li> </ul>			
<p>12 28 al 01 noviembre</p>		<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p>1. Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza la destreza gimnastica en viga de equilibrio.</p> <p><b>UNIDAD 2:</b></p> <p>1. Elaboración de planificación de secuencias metodológicas didácticas utilizada en la GA en la atención a la</p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>El docente realiza talle teórico-práctico, de retroalimentación de elaboración de planificación de clase.</p> <p>El docente entrega las directrices, sobre la confección de material didáctico de apoyo para la enseñanza de las destrezas de la GA.</p> <p>El docente entregas las directrices para evaluación práctica de ejecución de los ejercicios gimnásticos de viga de equilibrio.</p> <p>Los (as) estudiantes, realizan práctica de evaluación de viga de equilibrio.</p>	<p>4P</p>	<p>-Lectura y análisis de información entregada.</p> <p>-Práctica autónoma de los ejercicios gimnásticos enseñados en clase.</p> <p><b>Recursos:</b> Descarga de documentos en plataforma institucional.</p>	<p>4C</p>

		<p>congruencia curricular, considerando: Nivel educativo – Unidad – OA –</p> <p>Indicadores de evaluación, como medio de aprendizaje de las habilidades motrices básicas y específicas.</p> <p>2. Creación de material didáctico de apoyo como recurso de aprendizaje de la enseñanza de la GA para la enseñanza básica y media.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, viga de equilibrio metodológica, entre otros)</li> </ul>			
<p>13 04 al 08 noviembre</p>		<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p>1.Evaluación de rutinas gimnasticas de viga de equilibrio, como medio de experiencias motrices.</p> <p><b>Unidad 2:</b></p> <p>1.Entrega de</p>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Los (as) estudiantes realizan evaluación práctica individual rutina gimnastica de viga de equilibrio.</p> <p>El docente entrega una retroalimentación individual y general al curso sobre el desempeño de la evaluación práctica.</p> <p>Los (as) estudiantes reflexionan</p>	4P	<p>-Evaluación práctica rutina gimnástica de viga de equilibrio.</p> <p>-Entrega de avance confección de material didáctico de apoyo.</p> <p>-Entrega de planificación de clase.</p>	4C

		<p>planificación de clase y propuesta de diseño de material didáctico de apoyo para la enseñanza de las destrezas de la GA,</p>	<p>individual y grupalmente, de la retroalimentación entregada por el docente.</p> <p>Los (as) estudiantes, entregan avance propuesta materia didáctico de apoyo para el aprendizaje de las destrezas de la GA, y entrega de elaboración de planificación de la enseñanza de la GA.</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, viga de equilibrio, entre otros)</li> </ul>			
<p>14 11 al 15 noviembre</p>	<p>2.1.2.5 Utiliza las destrezas básicas de la gimnasia artística como medio para vivenciar experiencias motrices en sus estudiantes de básica y /o media.</p> <p>2.1.2.7 Aplica metodologías</p>	<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p>1. Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza de la destreza en salto gimnástico.</p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Los (as) estudiantes comprenden y ejecutan elementos acrobáticos básicos de la gimnasia artística, mediante la progresión del gesto técnico según el nivel educativo para la enseñanza de la destreza en salto gimnástico.</p> <p>Los (as) estudiantes reflexionan individual y grupalmente, dando respuestas a las preguntas planteadas por el docente.</p>	4P	<p>-Lectura y análisis de información entregada.</p> <p>-Práctica autónoma de los ejercicios gimnásticos enseñados en clase.</p> <p><b>Recursos:</b> Descarga de documentos en plataforma institucional.</p>	4C

	de enseñanza aprendizaje de la gimnasia artística en escolares de enseñanza		<b>Recursos:</b> • Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, cajon de salto, entre otros)			
15 18 al 22 noviembre	básica y/o media.	<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p>1. Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza de la destreza en salto gimnástico.</p> <p><b>Unidad 3:</b></p> <p>1. Aplicación de planificación de las metodologías didácticas la enseñanza de ejercicios gimnásticos de suelo y salto para la enseñanza básica y media.</p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Los (as) estudiantes comprenden y ejecutan elementos acrobáticos básicos de la gimnasia artística, mediante la progresión del gesto técnico según el nivel educativo para la enseñanza de la destreza en sato gimnástico.</p> <p>Los (as) estudiantes realizan Aplicación de propuesta didáctica grupal presentada en matriz de planificación, mediante simulación de clase.</p> <p>Los (as) estudiantes reflexionan individual y grupalmente, de la retroalimentación entregada por el docente.</p> <p><b>Recursos:</b></p> <p>• Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, cajon de salto, entre otros)</p>	4P	<p>-Lectura y análisis de información entregada.</p> <p>-Práctica autónoma de los ejercicios gimnásticos enseñados en clase.</p> <p>-Evaluación correspondiente a la aplicación de planificación de clase.</p> <p><b>Recursos:</b> Descarga de documentos en plataforma institucional.</p>	4C

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos materiales requeridos por los (as) estudiantes.</li> </ul>			
16 25 al 29 noviembre		<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p>1. Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza de la destreza en salto gimnástico.</p> <p><b>Unidad 3:</b></p> <p>1. Aplicación de planificación de las metodologías didácticas la enseñanza de ejercicios gimnásticos de suelo y salto para la enseñanza básica y media.</p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Los (as) estudiantes comprenden y ejecutan elementos acrobáticos básicos de la gimnasia artística, mediante la progresión del gesto técnico según el nivel educativo para la enseñanza de la destreza en sato gimnástico.</p> <p>Los (as) estudiantes realizan Aplicación de propuesta didáctica grupal presentada en matriz de planificación, mediante simulación de clase.</p> <p>Los (as) estudiantes reflexionan individual y grupalmente, de la retroalimentación entregada por el docente.</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, cajon de salto, entre otros)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos materiales requeridos por los (as) estudiantes.</li> </ul>	4P	<p>-Lectura y análisis de información entregada.</p> <p>-Práctica autónoma de los ejercicios gimnásticos enseñados en clase.</p> <p>-Evaluación correspondiente a la aplicación de planificación de clase.</p> <p><b>Recursos:</b> Descarga de documentos en plataforma institucional.</p>	4C

<p>17 02 al 06 diciembre</p>		<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p>1. Evaluación salto gimnástico, como medio de experiencias motrices.</p> <p><b>Unidad 3:</b></p> <p>1. Aplicación de planificación de las metodologías didácticas la enseñanza de ejercicios gimnásticos de suelo y salto para la enseñanza básica y media</p> <p>2. Presentación material didáctico de apoyo de la enseñanza de la GA.</p>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Los (as) estudiantes realizan evaluación práctica individual salto gimnástico.</p> <p>El docente entrega una retroalimentación individual y general al curso sobre el desempeño de la evaluación práctica.</p> <p>Los (as) estudiantes realizan Aplicación de propuesta didáctica grupal presentada en matriz de planificación, mediante simulación de clase.</p> <p>Los (as) estudiantes exponen su material didáctico de apoyo.</p> <p>Los (as) estudiantes reflexionan individual y grupalmente, de la retroalimentación entregada por el docente.</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico utilizado por el docente (Colchonetas, colchoneton, trampolín, cajon de salto, entre otros)</li> <li>• Recursos materiales requeridos por los (as) estudiantes.</li> </ul>	<p>4P</p>	<p>-Evaluaciones correspondientes a la Unidad III.</p> <p><b>Recursos:</b> Descargar rúbrica de evaluación.</p>	<p>4C</p>
--------------------------------------	--	--	--	-----------	---	-----------

18 09 al 13 diciembre	-2.1.2.5 -2.1.2.6	<b>Contenidos: Unidad I, II y III.</b>	<b>Examen primera oportunidad.</b>	4P	Estudio Previo I, II y III	4C
19 16 al 20 diciembre	-2.1.2.7	<b>Contenidos: Unidad I, II y III.</b>	<b>Examen segunda oportunidad.</b>	4P	Estudio Previo I, II y III	4C

#### ESTRATEGIA EVALUATIVA GIMNASIA ARTÍSTICA

Resultado de Aprendizaje	Indicadores de logro*	Procedimiento de Evaluación: Instrumento (ponderación)	Fecha Inicio/ Término
2.1.2.5 Utiliza las destrezas básicas de la gimnasia artística como medio para vivenciar experiencias motrices en sus estudiantes de básica y/o media.  (30%)	-Identifica conceptos básicos de la gimnasia artística.  -Reconoce los componentes que diferencian cada uno de los aparatos de la gimnasia artística femenina y masculina.  -Desarrolla y ejecuta series gimnásticas con elementos acrobáticos y no acrobáticos en diferentes aparatos.	Observación directa realización y manipulación de ayuda de la ejecución práctica de los ejercicios gimnásticos de SUELO. <b>Rúbrica analítica. 40 % Práctico.</b>	23 al 27 de septiembre
		Observación directa realización y manipulación de ayuda de la ejecución práctica de los ejercicios gimnásticos en VIGA DE EQUILIBRIO. <b>Rúbrica analítica. 30 % Práctico.</b>	04 al 08 de noviembre

		Observación directa realización y manipulación de ayuda de la ejecución práctica de los ejercicios gimnásticos de SALTO. <b>Rúbrica analítica. 30 % Práctico.</b>	02 al 06 de diciembre
2.1.2.6 Planifica actividades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas a través de las destrezas de la gimnasia artística.  (30%)	-Elaboración de propuesta pedagógica en congruencia curricular de la asignatura de Educación Física y Salud con la disciplina de la GA.	Elaboración de planificación de las metodologías progresivas de la enseñanza de la GA en enseñanza básica (Matriz de planificación). <b>Rúbrica analítica. 40% Teórico.</b>  Elaboración de planificación de las metodologías progresivas de la enseñanza de la GA en enseñanza media (Matriz de planificación). <b>Rúbrica analítica. 40% Teórico.</b>	04 al 08 de noviembre
	-Elaboración de creación de material didáctico de apoyo como recurso de aprendizaje de la enseñanza de la GA para la enseñanza básica y media.	Presentación avance material didáctico. <b>Lista de cotejo. 20% Teórico.</b>	04 al 08 de noviembre
2.1.2.7 Aplica metodología de enseñanza aprendizaje de la gimnasia artística en escolares de enseñanza básica y/o media.  (40%)	-Presentación material didáctico de apoyo de la enseñanza de la GA	-Presentación recurso didáctico para la enseñanza de la GA. <b>Rúbrica analítica. 40% Práctico.</b>	02 al 06 de diciembre
	-Aplicación de planificación de las metodologías didácticas la enseñanza de ejercicios gimnásticos de suelo y salto para la enseñanza básica y media.	-Presentación de simulación práctica de la planificación de la enseñanza de la GA en escolares de enseñanza básica u media. <b>Rúbrica analítica. 60% Práctico.</b>	18 de noviembre al 06 de diciembre



