



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### ANTECEDENTES GENERALES

---

Carrera	PSICOLOGIA			
Nombre de la asignatura	Taller Persona y Patrimonio Cultural Regional			
Código de la asignatura	PS 206			
Año/Semestre	Año 2024 / Segundo Semestre			
Coordinador Académico				
Equipo docente	Ivania Cortés Irarrázabal Rodrigo Araya Moreno			
Área de formación	General			
Créditos SCT	3			
Horas de dedicación	Actividad presencial	1,5	Trabajo autónomo	3
Fecha de inicio				
Fecha de término				

### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

---

Asignatura de naturaleza práctica, que desarrolla en los estudiantes habilidades de adaptación a los diferentes contextos, haciendo uso de las herramientas y recursos personales, los que se desarrollan a partir de la reflexión respecto de factores como la identidad cultural y el reconocimiento de aspectos culturales propios. Contribuye al desarrollo de las competencias: interviene, desde la perspectiva psicológica y psicosocial, en fenómenos de carácter individual, familiar, organizacional y/o social.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

- Gestiona recursos personales y contextuales para desenvolverse como profesional independiente y en el contexto organizacional
- Identifica criterios de evaluación para las dimensiones social y ambiental del desarrollo sustentable
- Evalúa fenómenos de su realidad inmediata, aplicando criterios de desarrollo sustentable y de manera holística

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

Unidad 1: Recursos personales para el ejercicio de la psicología

- Autonomía.
- Motivación.
- Competencias sociales.
- Autoconocimiento y autoevaluación permanente.

Unidad 2: Patrimonio y cultura como base para el ejercicio profesional

- Bases culturales familiares en el desarrollo personal
- Contribución cultural individual a la comunidad

Unidad 3: Desarrollo sustentable

- Definición y relevancia en la sociedad actual.
- Aspectos fundamentales para la valoración del desarrollo sustentable, en el ámbito de la comunidad.
- Impacto y valoración de la acción humana en el individuo y la comunidad.

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

---

El proceso de taller será evaluado a través de la observación docente en cuanto a participación en cada una de las actividades del taller, lo cual será calificado mediante los siguientes procedimientos evaluativos:

Bitácoras:	30%
Trabajos en clases	30%
Ensayo:	20%
Autoevaluación:	20%

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Gestiona recursos personales y contextuales para desenvolverse como profesional	Talleres con actividades de participación individual y grupal	Bitácora Autoevaluación

<p>independiente y en el contexto organizacional.</p> <p>Identifica criterios de evaluación para las dimensiones social y ambiental del desarrollo sustentable.</p> <p>Evalúa fenómenos de su realidad inmediata, aplicando criterios de desarrollo sustentable y de manera holística</p>		<p>Observación Docente</p> <p>Informes grupales</p> <p>Presentación grupal Ensayo</p>
---	--	---

#### BIBLIOGRAFÍA.

---

- Alforja Programa Coordinado de Educación Popular (1987) Técnicas Participativas para la Educación Popular. Tomo I y Tomo II. Ediciones CIDE
- Banz, C. (2015). Las dinámicas grupales: una técnica de aprendizaje. Ficha VALORAS actualizada de la 1ª edición año 2008, P. Universidad Católica de Chile. Disponible en Centro de Recursos VALORAS: [www.valoras.uc.cl](http://www.valoras.uc.cl)
- Caviedes, M. (1998). Dinámicas de grupo. Santiago, Chile: Editorial Paulinas.
- Torres, V. (2019). Técnicas y prácticas de dinámicas de grupos. Editorial Universidad Abierta de Cataluña
- Garcia-Huidrobro, V. (2001) Manual de pedagogía Teatral. Ediciones Fundación Futuro
- Gómez, M. J (2007) Manual de Técnicas y Dinámicas. Editorial ECOSUR-UJAT.

