



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y
HUMANIDADES
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS
CARRERA: TERAPIA OCUPACIONAL

PROGRAMA DE ASIGNATURA SOCIOANTROPOLOGÍA

ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	TERAPIA OCUPACIONAL			
Nombre de la asignatura	Socioantropología			
Código de la asignatura	TOIA-25			
Año/Semestre	I año/ II semestre			
Coordinador Académico	Claudio Cortés Aros			
Equipo docente	Claudio Cortés Aros			
Área de formación	Profesional			
Créditos SCT	4			
Horas de dedicación	Actividad presencial	2p	Trabajo autónomo	2c
Fecha de inicio	12 DE AGOSTO DE 2024			
Fecha de término	06 DE DICIEMBRE DE 2024			

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura tiene como propósito introducir al estudiante de Terapia Ocupacional en el conocimiento y la valoración tanto de la diversidad cultural del ser humano como de la complejidad social en la que éste se desenvuelve, permitiendo al alumno adquirir una mayor y mejor capacidad de comprensión de la dinámica sociocultural, en particular de aquellos fenómenos relacionados con las relaciones entre culturas y el cambio cultural actual.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identifica los conceptos de la sociología y la antropología relacionados con la dinámica cultural y los procesos de contacto y conflicto cultural en el marco de la modernidad y globalización.
2. Comprende la importancia de la diversidad cultural en las sociedades humanas y las problemáticas que se pueden asociar a esta compleja interrelación entre grupos.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: SOCIEDAD Y CULTURA

1. Antropología. Conceptos y características.
2. La dinámica cultural
3. Identidad, etnicidad, alteridad.
4. Modernidad y globalización

UNIDAD II: CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA

1. Identidad latinoamericana y chilena.
2. Pueblos indígenas e Inmigrantes en Chile
3. Estratificación social

UNIDAD III: CONFLICTOS CULTURALES

1. Antropología urbana y de la pobreza
2. Exclusión Social y discriminación
3. Racismo / Xenofobia

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El enfoque didáctico de esta asignatura está centrado en el estudiante y se orienta al desarrollo de competencias.

Las estrategias de aprendizaje serán: clases expositivas, actividades prácticas y análisis de casos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identifica los conceptos de la sociología y la antropología relacionados con la dinámica cultural y los procesos de contacto y conflicto cultural en el marco de la modernidad y globalización.	Método Expositivo activo: El docente, apoyado por recursos audiovisuales, presentará a los estudiantes los contenidos más relevantes de la Unidad. Lectura Dirigida: El docente orienta al estudiante por medio de la lectura de una	1 prueba escrita, con rubrica (60%)

<p>Equivale a un 50% de la nota final</p>	<p>adecuada selección de textos, que le permite una profundización y ampliación de los contenidos.</p>	<p>1 trabajo grupal: lista de cotejo (40%)</p>
<p>2. Comprende la importancia de la diversidad cultural en las sociedades humanas y las problemáticas que se pueden asociar a esta compleja interrelación entre grupos.</p> <p>Equivale a un 50% de la nota final</p>	<p>Aprendizaje colaborativo: Los estudiantes trabajan las distintas unidades temáticas, distribuidos en equipos de trabajo, siendo el profesor un facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Aprendizaje autónomo: el estudiante dirige, controla, regula y evalúa su forma de aprender de forma consciente o intencionada.</p> <p>Actividades b-learning a través de la plataforma Moodle.</p>	<p>2 trabajo grupal: lista de cotejo (50% c/u)</p>

REFERENCIAS

- Bengoia, J. (2007). La Emergencia Indígena en América Latina. Santiago de Chile: FCE.
- Berdichewsky, B. (2002). Antropología social: introducción. Una visión global de la humanidad. Santiago - Chile: Ediciones LOM.
- Berman, M. (1988). Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad. Siglo XXI Editores.
- Larraín, J. (2001). Identidad Chilena. Santiago de Chile: LOM. 2
- Lewis, O. (1969). Antropología de la Pobreza. Cinco familias. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
 FACULTAD CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y
 HUMANIDADES
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS
 CARRERA: TERAPIA OCUPACIONAL

ANEXOS

1 CRONOGRAMA

ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

DIA(S):	HORARIO(S):	SALA(S):
Lunes	15:00 a 16:30	I-2
Martes	08:30 a 10:00	R-5

SEMANA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA Aprendizaje/contenido
1. 15/8	FERIADO	FERIADO
2. 22/8	Introducción. Antropología y sus características	Definiciones de cultura y sociedad
3. 29/8	Definiciones de cultura y sociedad en el marco de las CCSS	La Dinámica cultural.
4. 05/9	La Dinámica cultural: transculturación y sus mecanismos de cambio cultural.	Revisión de los contenidos de identidad, etnicidad, alteridad. Trabajo grupal 1 (40%) RA 1
5. 12/9	Identidad, etnicidad, alteridad.	Revisión de los contenidos Modernidad y globalización
6. 19/9	RECESO UNIVERSITARIO	
7. 26/9	PRUEBA 60% R.A. 1	RA1
8. 03/10	Identidad latinoamericana y chilena.	Revisión de cifras

9. 10/10	SEMANA SALUD MENTAL	
10. 17/10	Pueblos indígenas e inmigrantes en Chile.	Pueblos indígenas de América Latina y Chile
11. 24/10	Estratificación social: caso de Chile	Estratificación social: caso de Chile TRABAJO PRACTICO 1 (40%) R.A. 2
12. 31/10	FERIADO	Antropología de la pobreza.
13. 07/11	Antropología de la pobreza	Antropología urbana
14. 14/11	Antropología urbana	Exclusión Social y Discriminación. TRABAJO PRACTICO 2 (40%) R.A. 2
15. 21/11	Exclusión social y discriminación	Racismo y Xenofobia.
16. 28/11	Racismos /xenofobia	Revisión de casos asociados a problemáticas sociales.
17. 05/12	Cierre asignatura y evaluaciones pendientes.	Cierre asignatura y evaluaciones pendientes.
EXAMEN		