

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### ANTECEDENTES GENERALES

---

Carrera	<b>Pedagogía en Educación Básica mención Matemática</b>			
Nombre de la asignatura	<b>Textos Multimodales</b>			
Código de la asignatura	<b>PBMED83</b>			
Año/Semestre	<b>2024/ 2º semestre</b>			
Coordinador Académico	<b>NATALIA CONTRERAS VEGA</b>			
Área de formación	Formación Básica			
Créditos SCT	2			
Horas de dedicación	Actividad presencial	2 P	Trabajo autónomo	2 C
Fecha de inicio	12 de agosto de 2024			
Fecha de término	13 de diciembre de 2024			

### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

---

Asignatura de formación básica, obligatoria, de carácter teórico práctica que tributa a la competencia disciplinar 2.1. “Domina principios y didácticas de comprensión y producción de textos literarios, no literarios y multimodales para estimular la reflexión crítica y la autonomía comunicativa en estudiantes de Educación Básica”, en su nivel estándar de egreso 2.1.3. Integra progresivamente, en los niveles de Educación Básica, los principios y didácticas de la lengua, la literatura y la comunicación para la comprensión y producción de textos orales y escritos, con los siguientes Resultados de Aprendizaje:

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

2.1.3.4. Relaciona los modos semióticos con distintos soportes multimodales, considerando el contexto cultural, el sentido y la función comunicativa; así como sus diferencias y semejanzas.

2.1.3.5. Analiza diversos recursos utilizados en la producción de textos multimodales: imágenes, textos verbales, sonidos, movimientos, entre otros, como modalidades semióticas que contribuyen a la interpretación de distintos propósitos comunicativos.

2.1.3.6. Construye actividades y unidades de aprendizaje para potenciar la lectura y escritura de diversos textos multimodales.

## ESTÁNDARES FID

---

**Dominio A, estándar 3:** Planifica experiencias de aprendizaje efectivas, inclusivas y culturalmente pertinentes para el logro de los objetivos de aprendizaje, considerando el conocimiento disciplinar y didáctico, el currículo vigente, el contexto, las características y conocimientos previos de sus estudiantes y la evidencia generada a partir de las evaluaciones.

**Dominio A, estándar 4:** Planifica la evaluación, incorporando diversas modalidades que permitan producir evidencias alineadas con los objetivos de aprendizaje, monitorear el nivel de logro de estos y retroalimentar a sus estudiantes.

**Estándar F, Conocimiento y manejo de la lengua (lenguaje):** Conoce y enseña recursos fundamentales de la lengua y sus convenciones desde un enfoque comunicativo funcional a fin de enriquecer la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales.

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

Unidad 1: La multimodalidad.

- ¿Qué es la multimodalidad?
- La alfabetización digital
- Multimodalidad en la escuela
- Multimodalidad, Lenguaje y Aprendizajes
- Impacto de la comunicación multimodal dentro de una sala de clase

Unidad 2: Los textos multimodales y su utilización en el aula.

- Textos multimodales: modos, soportes, propósitos comunicativos, recursos y funciones.
- Hacia una caracterización de los textos multimodales
- El texto como representación multimodal
- Leer multimodalmente imágenes:
  - o Primera mirada: leer el mundo representado.
  - o Segunda mirada: Las relaciones al interior del mundo representado con el lector
  - o Tercera mirada: Cómo se estructura el texto multimodal.
- Procesos de comprensión y producción de textos multimodales
- Cómo producir y evaluar textos multimodales
- Propuestas de trabajo en aula

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
2.1.3.4. Relaciona los modos semióticos con distintos soportes multimodales, considerando el contexto cultural, el sentido y la función comunicativa; así como sus diferencias y semejanzas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de una variedad de textos multimodales.</li> <li>• Socialización de ideas.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Discusión y debates informales.</li> </ul>	<p>Talleres individuales en clases durante todo el semestre.</p> <p><b>30%</b></p>
2.1.3.5. Analiza diversos recursos utilizados en la producción de textos multimodales: imágenes, textos verbales, sonidos, movimientos, entre otros, como modalidades semióticas que contribuyen a la interpretación de distintos propósitos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de una variedad de textos multimodales.</li> <li>• ABP.</li> <li>• Análisis de textos expositivos y multimodales.</li> </ul>	<p>Prueba Escrita <b>30%</b></p> <p>Semana 11.</p>
2.1.3.6. Construye actividades y unidades de aprendizaje para potenciar la lectura y escritura de diversos textos multimodales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de una variedad de textos multimodales.</li> <li>• ABP.</li> <li>• Análisis de textos expositivos y multimodales.</li> </ul>	<p>Trabajo final: Diseño e implementación de microclase de textos multimodales en Matemática 5º y 6º básico.</p> <p><b>40%</b></p> <p>Semana 15</p>

## **BIBLIOGRAFÍA.**

---

### **BÁSICA**

CASSANY, Daniel (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama. (028.5 CAS 2006, cuatro copias).

MATURANA, Carmen (2016). *Multimodalidad y Educación. Claves para la educación del siglo XXI*. Santillana.

Maturana, Carmen (2023). *Multimodalidad y Educación Básica. Una propuesta didáctica desde la Pedagogía de los géneros discursivos*. Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio.

### **COMPLEMENTARIA**

ARANCIBIA, Maritza; Oriana Illanes y Dominique Manghi. "Enfoque multimodal: los recursos semióticos visuales para la mediación pedagógica en un aula de estudiantes sordos". *Revista Electrónica Diálogos Educativos*. Vol. 29, núm. 29, año 2015, pp. 34-53. ISSN: 0718-1310. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Chile. Disponible en: <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n29/arancibia>

BERRÍOS Lorena y Andrea Berríos Muñoz. "El texto como representación multimodal: una propuesta didáctica a través de las manifestaciones artísticas de "Alicia en el País de las Maravillas"". *Revista Educación y Tecnología*, N°3, año 2013, pp. 24-44.

CASSANY, Daniel. "La alfabetización digital". Ponencia plenaria presentada en el XIII Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL), en Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 18-23 de febrero del 2002, con el título 'La escritura y la enseñanza en el entorno digital'. ALFAL 2002 San José de Costa Rica.

CERLALC, Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. "Alfabetización: una ruta de aprendizaje multimodal para toda la vida. Consideraciones sobre las prácticas de lectura y escritura para el ejercicio ciudadano en un contexto global e intercomunicado". Publicado en el mes de octubre de 2014. Bogotá, D.C., Colombia.

CHIUMINATTO, Magglio. "Relaciones texto-imagen en el libro álbum". *Revista UNIVERSUM* N°26, Vol. 1, 2011, pp. 59-77. Universidad de Talca.

FARÍAS FARÍAS, Miguel. "Multimodalidad, Lenguaje y Aprendizajes". *Revista Contribuciones Científicas y Tecnológicas*.

FARÍAS, Miguel y Claudio Araya. "Hacia una caracterización de los textos multimodales usados en formación inicial docente en lenguaje y comunicación". *Revista Literatura y Lingüística* N°32, pp. 283 – 304. ISSN 0716 – 5811.

MANGHI HAQUIN, Dominique; et al. "Leer para aprender a partir de textos multimodales: los materiales escolares como mediadores semióticos". *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, vol. 12, núm. 24, agosto-diciembre, 2013, pp. 77-91. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción, Chile. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243129663005>

MELO, Ángela. "Procesos de comprensión y producción de textos multimodales a través del libro álbum". *Revista Folios de Humanidades y Pedagogía*, enero-junio, pp. 37 – 56. ISSN: 01222 - 4567 web.