

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### ANTECEDENTES GENERALES

---

Carrera	<b>Pedagogía en Educación Básica mención Lenguaje y Comunicación</b>			
Nombre de la asignatura	<b>Textos multimodales y análisis crítico</b>			
Código de la asignatura	<b>PBLED83</b>			
Año/Semestre	<b>4º año/ 8º semestre</b>			
Coordinador Académico	<b>NATALIA CONTRERAS VEGA</b>			
Área de formación	Formación Básica			
Créditos SCT	3			
Horas de dedicación	Actividad presencial	4 P	Trabajo autónomo	2 C
Fecha de inicio	12 de agosto de 2024			
Fecha de término	13 de diciembre de 2024			

### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

---

Asignatura de formación básica, obligatoria, de carácter teórico práctica que tributa a la competencia disciplinar 2.1. “Domina principios y didácticas de comprensión y producción de textos literarios, no literarios y multimodales para estimular la reflexión crítica y la autonomía comunicativa en estudiantes de Educación Básica”, en su nivel estándar de egreso 2.1.3. Integra progresivamente, en los niveles de 5° y 6° de Educación Básica, los principios y didácticas de la lengua, la literatura y la comunicación para el desarrollo de la competencia comunicativa.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

2.1.3.7 Reconoce los propósitos comunicativos de los textos multimodales, caracterizando sus tipos (académico, estético, y cotidiano) y los recursos semióticos múltiples que los originan, para vincular estos discursos con los contextos sociales y culturales en que se insertan.

2.1.3.8 Reflexiona críticamente los mensajes comunicados en los textos multimodales, considerando los detalles literales y mensajes implícitos (inferencias semióticas, multiseimióticas y globales) que permitan promover la comprensión de estas tipologías como prácticas sociales.

2.1.3.9 Diseña e implementa actividades y unidades de aprendizaje para distintos niveles de comprensión multimodal, fortaleciendo la competencia comunicativa basada en la reflexión de la lengua y sus usos.

## ESTÁNDARES FID

---

**Dominio C, estándar 7:** Implementa estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa, para atender las diferencias individuales y promover altas expectativas, participación y colaboración de los/las estudiantes en actividades inclusivas y desafiantes orientadas al logro de aprendizajes profundos.

**Dominio C, estándar 8:** Desafía a sus estudiantes promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y la metacognición, basándose en los conocimientos de la disciplina que enseña, para que aprendan de manera comprensiva, reflexiva y con creciente autonomía.

**Dominio C, estándar 9:** Utiliza la evaluación y la retroalimentación para monitorear y potenciar el aprendizaje, basándose en criterios evaluativos y evidencia relevante, ajustando apoyos de manera oportuna y específica, y propiciando la autoevaluación en los/as estudiantes.

**Estándar F: Conocimiento y manejo de la lengua (Lenguaje y comunicación)** Conoce y enseña recursos fundamentales de la lengua y sus convenciones desde un enfoque comunicativo funcional a fin de enriquecer la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales.

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

Unidad 1: La multimodalidad.

- ¿Qué es la multimodalidad?
- La alfabetización digital
- Multimodalidad en la escuela
- Multimodalidad, Lenguaje y Aprendizajes
- Impacto de la comunicación multimodal dentro de una sala de clase

Unidad 2: Los textos multimodales y su utilización en el aula.

- Textos multimodales: modos, soportes, propósitos comunicativos, recursos y funciones.
- Hacia una caracterización de los textos multimodales
- El texto como representación multimodal
- Leer multimodalmente imágenes:
  - o Primera mirada: leer el mundo representado.
  - o Segunda mirada: Las relaciones al interior del mundo representado con el lector
  - o Tercera mirada: Cómo se estructura el texto multimodal.
- Procesos de comprensión y producción de textos multimodales
- Cómo producir y evaluar textos multimodales
- Análisis crítico del discurso multimodal
- Propuestas de trabajo en aula

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

---

Enfoque didáctico. Se declara que las estrategias didácticas son centradas en el estudiante y con orientación al desarrollo de competencias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
2.1.3.7 Reconoce los propósitos comunicativos de los textos multimodales, caracterizando sus tipos (académico, estético, y cotidiano) y los recursos semióticos múltiples que los originan, para vincular estos discursos con los contextos sociales y culturales en que se insertan.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura comprensiva de una variedad de textos multimodales.</li><li>• Socialización de ideas.</li><li>• Exposiciones orales.</li><li>• Discusión y debates informales.</li></ul>	Talleres individuales en clases.  <b>30%</b>  Durante todo el semestre
2.1.3.8 Reflexiona críticamente los mensajes comunicados en los textos multimodales, considerando los detalles literales y mensajes implícitos (inferencias semióticas, multisemióticas y globales) que permitan promover la comprensión de estas tipologías como prácticas sociales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura comprensiva de una variedad de textos multimodales.</li><li>• ABP.</li><li>• Análisis de textos expositivos y multimodales.</li></ul>	Prueba escrita  <b>30%</b>  Semana 11
2.1.3.9 Diseña e implementa actividades y unidades de aprendizaje para distintos niveles de comprensión multimodal, fortaleciendo la competencia comunicativa basada en la reflexión de la lengua y sus usos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura comprensiva de una variedad de textos multimodales.</li><li>• ABP.</li><li>• Análisis de textos expositivos y multimodales.</li></ul>	Diseño e implementación de microclase sobre multimodalidad  <b>40%</b>  Semana 15

## BIBLIOGRAFÍA.

---

### **BÁSICA**

CASSANY, Daniel (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama. (028.5 CAS 2006, cuatro copias).

MATURANA, Carmen (2016). *Multimodalidad y Educación. Claves para la educación del siglo XXI*. Santillana.

Maturana, Carmen (2023). *Multimodalidad y Educación Básica. Una propuesta didáctica desde la Pedagogía de los géneros discursivos*. Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio.

MINEDUC (2021). *Estándares Disciplinarios de Educación General Básica*.

### **COMPLEMENTARIA**

ARANCIBIA, Maritza; Oriana Illanes y Dominique Manghi. "Enfoque multimodal: los recursos semióticos visuales para la mediación pedagógica en un aula de estudiantes sordos". *Revista Electrónica Diálogos Educativos*. Vol. 29, núm. 29, año 2015, pp. 34-53. ISSN: 0718-1310. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Chile. Disponible en: <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n29/arancibia>

BERRÍOS Lorena y Andrea Berríos Muñoz. "El texto como representación multimodal: una propuesta didáctica a través de las manifestaciones artísticas de "Alicia en el País de las Maravillas"". *Revista Educación y Tecnología*, N°3, año 2013, pp. 24-44.

CASSANY, Daniel. "La alfabetización digital". Ponencia plenaria presentada en el XIII Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL), en Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 18-23 de febrero del 2002, con el título 'La escritura y la enseñanza en el entorno digital'. ALFAL 2002 San José de Costa Rica.

CERLALC, Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. "Alfabetización: una ruta de aprendizaje multimodal para toda la vida. Consideraciones sobre las prácticas de lectura y escritura para el ejercicio ciudadano en un contexto global e intercomunicado". Publicado en el mes de octubre de 2014. Bogotá, D.C., Colombia.

CHIUMINATTO, Magglio. "Relaciones texto-imagen en el libro álbum". *Revista UNIVERSUM* N°26, Vol. 1, 2011, pp. 59-77. Universidad de Talca.

FARÍAS FARÍAS, Miguel. "Multimodalidad, Lenguaje y Aprendizajes". *Revista Contribuciones Científicas y Tecnológicas*.

FARÍAS, Miguel y Claudio Araya. "Hacia una caracterización de los textos multimodales usados en formación inicial docente en lenguaje y comunicación". *Revista Literatura y Lingüística* N°32, pp. 283 – 304. ISSN 0716 – 5811.

MANGHI HAQUIN, Dominique; et al. "Leer para aprender a partir de textos multimodales: los materiales escolares como mediadores semióticos". *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, vol. 12, núm. 24, agosto-diciembre, 2013, pp. 77-91. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción, Chile. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243129663005>

MELO, Ángela. "Procesos de comprensión y producción de textos multimodales a través del libro álbum". *Revista Folios de Humanidades y Pedagogía*, enero-junio, pp. 37 – 56. ISSN: 01222 - 4567 web.