



**PROGRAMA DE ASIGNATURA
ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI)**

ANTECEDENTES GENERALES

Unidad Académica responsable del EFI	DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL Y FONOAUDIOLOGIA			
Nombre de la asignatura	DIVERSIDAD Y ESTUDIOS AFRODESCENDIENTES			
Código de la asignatura	FITF102			
Año/Semestre	2024/II SEMESTRE			
Coordinador de Asignatura EFI	GINA VIVIANA MORALES ACOSTA			
Equipo docente	NO APLICA			
Área de formación	GENERAL			
Créditos SCT	4 CREDITOS			
Horas de dedicación	Actividad presencial	3 P	Trabajo autónomo	2,3C
Fecha de inicio	12 de agosto de 2024			
Fecha de término	29 de noviembre de 2024			

SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ	DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA
Competencia Comunicativa: Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social.	Dimensión Cognitiva: Comprende la capacidad que tienen los seres humanos para construir conocimiento y producir nuevo saber, basados en aprendizajes previos, las experiencias y vivencias, en los preconceptos, en los intereses y necesidades y en la visión del mundo interior y exterior. Se refieren también a los procesos del pensamiento y a la capacidad de razonamiento lógico.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura EFI de naturaleza de formación general, electiva teórico-práctica. Tributa a la competencia genérica de Comunicación, "Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social" que tributa a la dimensión cognitiva.

En esta asignatura el estudiante como sujeto histórico situado en la comunidad de aprendizaje será capaz de reconocer los lineamientos internacionales sobre el decenio afrodescendiente, historicidad latinoamericana afro y afrochilena alineada a la Ley 21.151 (MINDES) del año 2019 en Reconocimiento Legal al Pueblo Tribal Afrodescendiente chileno, Artículo 4.- "El sistema El sistema nacional de educación de Chile procurará contemplar una unidad programática que posibilite a los educandos el adecuado conocimiento de *la historia, lenguaje y cultura de los afrodescendientes, y promover sus expresiones artísticas y culturales desde el nivel preescolar, básico, medio y universitario*" Lo anterior en diálogo con expertos en el área, que orienten el desarrollo de la competencia comunicativa en contextos interculturales para el reconocimiento y respeto con/en diversidad étnico-cultural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identifica elementos básicos de la diversidad etno-cultural como sujeto histórico situado.
2. Aplica el conocimiento de la historia, lenguaje y cultura de los afrodescendientes, reconocidos en la Ley 21.151 de la diversidad étnico- cultural de nuestro país.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: Diversidad étnico-cultural

Historia

- Lineamientos internacionales en el reconocimiento de la diversidad étnica - Decenio Afro
- Historicidad de la ruta del Esclavo
- Reconocimiento afro en Latinoamérica
- Movimiento afrochilena en el valle de Azapa y Arica, Chile
- Reconocimiento legal del pueblo tribal afrodescendiente chileno

UNIDAD II: Elementos de la competencia comunicativa en contextos interculturales con/en diversidad étnico- cultural.

Lenguaje

- Competencia comunicativa: el uso del lenguaje conceptos de diáspora y manumisión.
- Elementos de la competencia comunicativa en etnoeducación.

Cultura

- Interculturalidad y narrativas inclusivas étnico- culturales
- Literatura infantil afro
- Expresiones artísticas y culturales

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
Identifica elementos básicos de la diversidad étno-cultural como sujeto histórico situado.	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje Colaborativo- Revisión Bibliográfica- Aprendizaje basado en problemas (ABP)- Trabajo Colaborativo	E-portafolio: Rúbrica holística. 30% Exposición Oral [sumatoria presentación narrativas] Lista de cotejo. 70%
Aplica el conocimiento de la historia, lenguaje y cultura de los afrodescendientes, reconocidos en la Ley 21.151 de la diversidad étnico-cultural de nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje Basado en Proyectos- Talleres Prácticos- Trabajo Colaborativo	Exposición Oral [sumatoria presentación narrativas] Lista de cotejo. 70% Presentación trabajo final étnico centrado: Lista de cotejo. 30%

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

Caicedo-Ortiz, J. (2020). El pensar insumiso: intelectualidad y educación afrocolombiana en el siglo XX. CS, (30), 317-320.

Duconge, G. I., & Lube Guizardi, M. (2014). Afroarriqueños: configuraciones de un proceso histórico de presencia. *Estudios atacameños*, (49), 129-151.

González, N. C. (2021). Intelectualidad, raza y género: mujeres en Afroresistencia del valle de Azapa y Arica, Chile. Meridional. *Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, (16)

Lawo-Sukam, A., & Morales, G. (2014). Estéticas decoloniales del peinado afro e interculturalidad: experiencia San Basilio de Palenque, Colombia, *Rev Colombianistas*, Universidad de San Diego EEUU

Morales, G., Salgado, M., Aguilar, A., & Mercado, A. (2024) Colección Comunicándonos Identidad y Memoria Relatos de mujeres afrodescendientes en Chile.

Recuperado de <https://www.labvirtualdecomunicacion.org/comunicandonos/comunicandonos-identidad-memoria-relatos-sobre-mujeres-afrodescendientes>

Morales, G., (2021). Cap. Diversidad Sorda y Narrativas Afro. Libro Educación e interculturalidad: Espacios de posibilidades e intercambio de saberes.

Ministerio de Desarrollo Social, Chile (2019) Ley 21.151 Reconocimiento Legal al Pueblo Tribal Afrodescendiente Chileno. Biblioteca del congreso. Recuperada de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1130641>

Oliva, M., & Caicedo, J. (2021). Presentación. Intelectuales afrodescendientes en América Latina y el Caribe: figuras, discursos y espacios de difusión. Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, (16

Salgado, M. (2013) Afrochilenos una historia oculta, ONG Oro Negro

Tijoux, M. (2014). El Otro inmigrante negro y el Nosotros chileno. Un lazo cotidiano pleno de significaciones. Boletín Onteaiken, 17, 1-15

Bibliografía Complementaria:

Narrativas étnicas - Laboratorio Virtual de Comunicación y Lenguaje
https://www.youtube.com/channel/UCUOY6nM_UWIW0M92vPTGDDQ/playlists

Centro de memorias étnicas

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/comunidades-etnicas/maleta.html>

El color de piel. Vídeo del cuento de Coni La Grotteria

<https://www.youtube.com/watch?v=4xPXRIXfnHs>

El color negro mola. Vídeo del cuento de Coni La Grotteria

<https://www.youtube.com/watch?v=CakSVdJpO2k>

Niña Bonita. Vídeo del cuento de Ana María Machado.

<https://www.youtube.com/watch?v=OB-3CN1sqmw>

Valoración étnica. Vídeo animado de un músico negro

https://www.youtube.com/watch?v=hVnCa_OP8ZY

Héroes de Hoy: cortometraje para luchar contra la discriminación Vídeo 18 atletas afroamericanos en Berlín 1936

<https://www.youtube.com/watch?v=KbykUObdjFU>

Noticia de discriminación. Noticia experimento de muñeca negra con niños

https://www.youtube.com/watch?v=ymGtLG_Y8DU

<https://youtu.be/qGDvt4yKTiM?si=yFMG6jNojJG9GJTD>

Profesora Eulalia. Docente afro, cuenta la educación virtual en tiempo de Pandemia

https://www.youtube.com/watch?v=kv9Z0FP_HjA

Percepciones Interculturales

www.aulaintercultural.org

HORARIO DE CLASES

LUNES

17:45 A 20:00 HORAS

MODALIDAD ONLINE

MEET