



**UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL Y**  
**FONOAUDIOLÓGÍA**



**FONOAUDIOLÓGÍA**  
UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

**PATOLOGÍA DE OÍDO Y LARINGE**

**ANTECEDENTES GENERALES**

Carrera	FONOAUDIOLÓGÍA			
Nombre de la asignatura	PATOLOGÍA DE OÍDO Y LARINGE			
Código de la asignatura	FOCR 45			
Año/Semestre	2DO AÑO / IV SEMESTRE			
Coordinador Académico	FLGA. JOHANNA STEVENS ANILIO			
Equipo docente	FLGA. CAROLINA CARVAJAL RIVERA FLGA. CATALINA FARFÁN ESCARES			
Área de formación	PROFESIONAL			
Créditos SCT	5 CRÉDITOS			
	Actividad presencial	4TP	Trabajo autónomo	2C
Fecha de inicio	12 DE AGOSTO DE 2024			
Fecha de término	06 DE DICIEMBRE DE 2024			

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Asignatura teórico práctico de carácter obligatoria de formación profesional que otorga al estudiante herramientas necesarias para describir las alteraciones morfofisiológicas de las principales alteraciones auditivas y vocales, asociándolas a sus manifestaciones clínicas.

Esta asignatura contribuye a desarrollar en un nivel básico la competencia Integra conceptos relacionados con estructuras, funciones, alteraciones y procedimientos aplicados a la comunicación humana con la finalidad de tomar decisiones sobre la intervención fonoaudiológica

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

R.A.1 Describe las principales alteraciones morfofisiológicas auditivas asociándolas a sus manifestaciones clínicas.

R.A.2 Describe las principales alteraciones morfofisiológicas del aparato fonador asociándolas a sus manifestaciones clínicas



## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

### Unidad I: Patologías de Oído externo, medio e interno

- Semiología auditiva y vestibular
- Métodos de estudio de patologías auditivas
- Patologías de oído externo
- Patologías de oído medio
- Patologías de oído interno
- Patologías Vestibulares

### Unidad II: Patologías Laríngeas

- Anatomía e histología laríngea
- Semiología laríngea.
- Patologías laríngeas funcionales
- Patologías orgánicas
- Patologías orgánicas de base funcional
- Métodos de estudios de patologías laríngeas.

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
R.A.1 Describe las principales alteraciones morfofisiológicas auditivas asociándolas a sus manifestaciones clínicas. <b>(Equivalente al 50% de la nota final)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clases expositivas participativas</li><li>- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</li><li>- Talleres de Análisis de casos clínicos</li><li>- Exposiciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prueba escrita y análisis de casos clínicos: "Patologías auditivas y vestibulares" (60%). Pauta de corrección</li><li>- Exposición grupal de patologías auditivas (10%). Rúbrica de evaluación.</li><li>- Dossier de patologías auditivas y vestibulares (20%). Rúbrica de evaluación.</li><li>- Control 1 (5%). Pauta de corrección.</li><li>- Control 2 (5%). Pauta de corrección.</li></ul>
R.A.2 Describe las principales alteraciones morfofisiológicas del aparato	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clases expositivas participativas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Taller individual evaluado: "Análisis de caso clínico" (10%). Pauta de corrección.</li><li>- Dossier de patologías</li></ul>



fonador asociándolas a sus manifestaciones clínicas <b>(Equivalente al 50% de la nota final)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</li><li>- Talleres de Análisis de casos clínicos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- laríngicas (20%). Rúbrica de evaluación.</li><li>- Exposición grupal de patologías laríngicas (20%). Rúbrica de evaluación.</li><li>- Prueba escrita de "Patologías de laringe" (50%). Pauta de corrección.</li></ul>
---	--	---

## BIBLIOGRAFÍA.

---

### Bibliografía Básica

1. Cobeta, I. Y Núñez, F. (2014). *Patología de la voz (2a. ed.)*. Marge Books. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/42190>
2. Harari M. Y Roa, C. (2019). Vértigo: revisión de los principales trastornos periféricos y centrales. *An Med Asoc Med Hosp ABC*. 64(4), 290-296. doi:10.35366/BC194J.
3. Pérez, F. Y Torres B. (2008). *Anatomía de la voz*. Paidotribo. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/114845>
4. Serra, S. Y Serra, M. (2014). *Audición y voz: manifestaciones e interpretaciones fonoaudiológicas*. Brujas. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/78156>
5. Serra, S. Y Miranda, A. (2018). *Manual de la audición (2a. ed.)*. Brujas. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/105485>
6. Salesa, E. (2013). *Tratado de Audiología*. (2da edición). Masson. **617.8 SAL**.

### Bibliografía Complementaria

1. Manrique, M. (2014). *Audiología, ponencia oficial de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial*. CYAN S.A.
2. Tomatis, A. (2010). *El oído y la voz*. Paidotribo. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/123768>
3. Aguinaga, M. Frías, S. Arenas, D. Y Morán, V. (2014). Microtia-atresia: aspectos clínicos, genéticos y genómicos. *Boletín médico del Hospital Infantil de México*, 71(6), 387-395. <https://doi.org/10.1016/j.bmhmx.2014.11.001>
4. Tocornal, F. Y Labatut, T. (2016). Otitis media con efusión: diagnóstico y manejo práctico. *Revista Médica Clínica Las Condes, Volumen 27 (6)*. 905-914. DOI: [10.1016/j.rmcl.2016.10.003](https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2016.10.003)
5. Larach, F. Y Astorquiza, C. (2016). Otitis externa: diagnóstico y manejo práctico. *Revista Médica Clínica Las Condes. Volumen 27*. 898-904. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864016301250>
6. Manrique, R. Y Marco, J. (2014). *Audiología*. Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial. <https://seorl.net/PDF/ponencias%20oficiales/2014%20Audiolog%C3%ADa.pdf>



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL Y  
FONOAUDIOLÓGÍA



FONOAUDIOLÓGÍA  
UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA

ANEXOS

1. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

ACTIVIDAD	DIA(S):	HORARIO(S):	SALA(S):
TEORÍA	MARTES	15:00 – 16:30 16:45 – 18:15	<b>i4</b>

SEMANA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA	DOCENTE RESPONSABLE
<b>SEMANA 1</b> 12 – 16 agosto (15 agosto feriado)	- Presentación de Asignatura - Clase expositiva participativa	<b>Unidad I:</b> - Semiología auditiva y vestibular - Métodos de estudio de patologías auditivas	Flga. Catalina Farfán Escares
<b>SEMANA 2</b> 19 – 23 agosto	- Clase expositiva participativa - Taller análisis de caso clínico - Exposición de patologías de oído externo.	<b>Unidad I:</b> - Patologías de oído externo	Flga. Catalina Farfán Escares
<b>SEMANA 3</b> 26 – 30 agosto	-Evaluación R.A 1. Clase expositiva participativa - Taller de análisis de caso clínico -Trabajo grupal de confección "Dossier de patologías auditivas"	<b>Unidad I:</b> - Patologías de oído medio  - Control de lectura. (5% R.A 1)	Flga. Catalina Farfán Escares
<b>SEMANA 4</b> 02 – 06 septiembre	-Clase expositiva participativa <b>Taller:</b> - Taller de análisis de caso clínico -Trabajo grupal de confección "Dossier de patologías auditivas"	<b>Unidad I:</b> - Patologías de oído interno	Flga. Catalina Farfán Escares
<b>SEMANA 5</b> 09 – 13 septiembre	- Evaluación R.A 1. - Clase expositiva participativa. - Taller de análisis de caso clínico -Trabajo grupal de confección "Dossier de patologías auditivas"	<b>Unidad I:</b> - Patologías vestibulares	Flga. Catalina Farfán Escares



		-Control de lectura: "Patologías de oído interno". (5% R.A.1)	
16 – 20 septiembre (18 – 19 – 20 feriados)	<b>16 al 17 Receso Universitario Fiestas Patrias</b>		
<b>SEMANA 6</b>  23 – 27 septiembre	- Evaluación R.A 1 - Trabajo grupal de confección "Dossier de patologías auditivas".	<b>Unidad I: Patologías de Oído externo, medio e interno</b> -Exposición grupal de patologías auditivas (10%).	Flga. Catalina Farfán Escares
<b>SEMANA 7</b> 30 septiembre – 04 octubre	- Evaluación R.A 1 - Evaluación R.A 1	<b>Unidad I: Patologías de Oído externo, medio e interno</b> -Prueba escrita: "Patologías de oído". (60%) -Dossier de patologías auditivas (20%)	Flga. Catalina Farfán Escares
<b>SEMANA 8</b> 07– 11 octubre	- Clase expositiva participativa - Taller de reconocimiento de estructuras anatómicas e histológicas de la laringe.	<b>Unidad II: Patologías Laríngeas</b>  - Anatomía e histología laríngea. - Semiología laríngea.	Flga. Carolina Carvajal Rivera
<b>SEMANA 9</b> 14 – 18 octubre	<b>Semana de salud mental y coordinación académica</b>		
<b>SEMANA 10</b> 21 – 25 octubre	- Clase expositiva participativa - Taller de análisis de caso clínico.	<b>Unidad II: Patologías Laríngeas</b>  - Patologías laríngeas funcionales.	Flga. Carolina Carvajal Rivera
<b>SEMANA 11</b> 28 octubre – 01 noviembre (31 octubre – 1 noviembre feriado)	- Clase expositiva participativa - Evaluación R.A 2.	<b>Unidad II: Patologías Laríngeas</b>  - Patologías laríngeas orgánicas. - Taller individual evaluado: "Análisis de caso clínico" (10%).	Flga. Carolina Carvajal Rivera
<b>SEMANA 12</b> 04 – 08 noviembre	- Clase expositiva participativa - Trabajo grupal de confección "Dossier de patologías laríngeas"	<b>Unidad II: Patologías Laríngeas</b>  - Patologías orgánicas de base funcional.	Flga. Carolina Carvajal Rivera



<p><b>SEMANA 13</b> 11– 15 noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase expositiva participativa</li> <li>- Trabajo grupal de confección “Dossier de patologías laríngeas”</li> </ul>	<p><b>Unidad II: Patologías Laríngeas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de estudios de patologías laríngeas.</li> <li>- Tratamiento quirúrgico de la voz.</li> </ul>	<p>Flga. Carolina Carvajal Rivera</p>
<p><b>SEMANA 14</b> 18 – 22 noviembre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Semana de la carrera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de análisis de caso clínicos de patologías laríngeas (Asincrónico).</li> </ul>	<p><b>Unidad II: Patologías Laríngeas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patologías laríngeas funcionales</li> <li>- Patologías orgánicas</li> <li>- Patologías orgánicas de base funcional</li> </ul>	<p>Flga. Carolina Carvajal Rivera</p>
<p><b>SEMANA 15</b> 25 – 29 noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase expositiva participativa</li> <li>- Entrega de evaluación R.A 2.</li> <li>- Evaluación R.A 2.</li> </ul>	<p><b>Unidad II: Patologías de laringe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier de patologías laríngeas (20%).</li> <li>- Exposición grupal de patologías laríngeas. (20%).</li> </ul>	<p>Flga. Carolina Carvajal Rivera</p>
<p><b>SEMANA 16</b> 02 – 06 diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación R.A 2.</li> <li>- Pruebas recuperativas</li> </ul>	<p><b>Unidad II: Patologías de laringe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación escrita: “Patologías de laringe”. (50%).</li> </ul>	<p>Flga. Carolina Carvajal Rivera</p>
<p><b>SEMANA 17</b> 09 – 13 diciembre</p>	<p><b>Exámenes de primera oportunidad</b></p>		<p>Flga. Catalina Farfán Escares Flga. Carolina Carvajal Rivera</p>
<p><b>SEMANA 18</b> 16 – 19 diciembre</p>	<p><b>Exámenes de segunda oportunidad</b></p>		<p>Flga. Catalina Farfán Escares Flga. Carolina Carvajal Rivera</p>



## 2. ANEXO CONSIDERACIONES GENERALES: ASIGNATURAS TEÓRICAS/PRÁCTICAS

Aprobación de la Asignatura	Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades teóricas y de 70% en actividades prácticas. El porcentaje de asistencia a las actividades presenciales en la universidad u online debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022). El R.A que corresponda a naturaleza práctica (se indicará en los respectivos programas) debe ser aprobado con nota superior a 4.0 y 100 % de asistencia. Por razones médicas se podrá aceptar la justificación de inasistencia de máximo 1 sesión. En caso de tener actividad de evaluación en la práctica/laboratorio, la docente, podrá reprogramar o redistribuir porcentaje de evaluación según el contexto de la asignatura.
Rendición de Examen	Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita. En caso de obtener nota igual o menor a 3.9.
Evaluaciones recuperativas	Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021).
Modificación de programa	El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.
Clases Virtuales	En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual.  Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases.  Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerará la circular VRA N°006/2022.
Comunicación	Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiendo que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su



	<p>correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso, estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.</p>
Actividades de evaluación	<p>Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.</p>
Solicitud de revisión de actividades de evaluación	<p>La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases, para una segunda instancia se debe solicitar vía correo electrónico institucional con un plazo máximo de 7 días hábiles post revisión y con argumentos que lo justifiquen.</p>
Presentación personal	<p>Las y los estudiantes deben asistir con uniforme oficial completo y tarjeta de identificación de la carrera a actividades prácticas/ laboratorios No se permite el uso de elementos distractores o que puedan interferir en el normal desarrollo de las actividades prácticas. Ejemplo: el uso de aros largos, piercing, joyas, uñas largas, entre otros.</p>
Normas de la práctica curricular/ laboratorio	<p>Los y las estudiantes deben presentarse 15 minutos antes de la hora de comienzo de su práctica curricular o laboratorio, una vez ingresado el grupo la o el estudiante no podrá hacer ingreso y se considerará como inasistencia. Asimismo, debe permanecer durante todo el tiempo de desarrollo de la actividad.</p> <p>El uso de celular deber ser restringido solo a emergencias. Solo se permite su uso como herramienta de trabajo.</p>
Alteración proceso evaluativo	<p>La alteración de cualquier proceso evaluativo por parte de un/a estudiante, será informado por docente a jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan.</p>