UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL Y FONOAUDIOLOGÍA

GUÍA DE APRENDIZAJE

DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS

ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	FONOAUDIOLOGÍA				
Nombre de la asignatura	DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS				
Código de la asignatura	FOCR71				
Año/Semestre	4TO AÑO / VII SEMESTRE				
Coordinador responsable	GINA VIVIANA MORALES ACOSTA		Correo electrónico: gina.morales@uantof.cl		
Equipo docente	GINA VIVIANA MORALES ACOSTA		Correos electrónicos: gina.morales@uantof.cl		
Créditos Transferibles	5 CRÉDITOS				
Horas de dedicación	Actividad presencial	3TP	Trabajo autónomo	2C	
Fecha de inicio	07 DE ABRIL DE 2025				
Fecha de término	01 DE AGOSTO DE 2025				
Docente	GINA VIVIANA MORALES ACOSTA	Correo institucional	gina.morales@uantof.cl	Teléfonos (anexo institucional)	(55) 2637378

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de naturaleza básica, obligatoria y teórico práctica. Tributa a la competencia específica gestiona proyectos en los diversos ámbitos del quehacer fonoaudiológico.

Esta asignatura proporciona al estudiante técnicas y herramientas para la generación y gestión de proyectos en los diversos ámbitos del quehacer fonoaudiológico, en coherencia con el contexto social e institucional de organismos educacionales y/o de salud, privados y/o públicos.

COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR LA ASIGNATURA

Gestiona proyectos en los diversos ámbitos del quehacer fonoaudiológico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- R.A.1: Explica el contexto cultural y el marco legal de la comunidad, pertinentes al proyecto de intervención social en salud y/o educación.
- R.A.2: Diseña proyectos sociales que permiten la integración social y educativa de personas con alteraciones de la comunicación, el lenguaje, habla, audición, motricidad orofacial y deglución.
- R.A.3: Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Sem.	Resultado de Aprendizaje	Contenidos	Estrategia Metodológica			
			Actividades Presenciales	Horas	Actividades Autónomas*	Horas
1	**R.A.1.** Explica el contexto cultural y el marco legal de la comunidad, pertinentes al proyecto de intervención social en salud y/o educación	I Unidad: ¿Qué es un Proyecto Social? definiciones, ciclo de vida, elementos básicos y enfoques. Presenta el Programa de curso. Conocer las principales definiciones y ciclo de vida del proyecto social. Etapas Diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación.	**Presentación asignatura:** Se activa a las y los estudiantes consultando sus expectativas con la asignatura. La docente presenta el programa de la asignatura, señalando aspectos formales, unidades, evaluaciones y bibliografías. La docente presenta los conceptos generales con relación a los proyectos y su ciclo de vida. **Recursos:** Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), computador, programa de curso.	3P	**Actividad:** Conformación de grupos de trabajo (máximo 3 integrantes) asignados por la docente.	2C
2	**R.A.1.** Explica el contexto cultural y el marco legal de la comunidad, pertinentes al proyecto de intervención social en salud y/o educación	I Unidad: ¿Qué es un Proyecto Social? definiciones, ciclo de vida, elementos básicos y enfoques.	*Feriado Legal*			
3	**R.A.1.** Explica el contexto cultural y el marco legal	I Unidad: ¿Qué es un Proyecto Social? definiciones, ciclo de vida,	La docente expone y explica los elementos básicos de un proyecto social.	3P	Los y las estudiantes resumen lo visto en clases y complementan con el siguiente material	2C

	de la comunidad, pertinentes al proyecto de intervención social en salud y/o educación	elementos básicos y enfoques. Elementos básicos: nombre del proyecto, Problema, fundamentación, objetivos, indicadores, medios de verificación, población beneficiaria, descripción, metodología, cronograma, presupuesto y resultados esperados.	La o el estudiante se activa mediante revisión de fondo público regional. **Recursos:** Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), pizarra y plumón.		bibliográfico. **Recursos:** Bibliografía obligatoria y complementaria. Bibliografía obligatoria: Valenzuela, M. T., Rodríguez, C., Pérez, I., Sarmiento, L., & Martín, P. S. (2021). Intervención multidimensional preventiva de dependencia de personas mayores del centro integral para el envejecimiento feliz. Revista Médica Clínica Las Condes, 32(4), 466–473. DOI: 10.1016/j.rmclc.2021.03.008 Bibliografía complementaria: Ander-Egg, A. & y Aguilar, M. (1989). Cómo elaborar un proyecto Social: Guía para desarrollar proyectos sociales y culturales (pp. 11-28). Ed. Lumen Humanitas.	
4	**R.A.1.** Explica el contexto cultural y el marco legal de la comunidad, pertinentes al proyecto de intervención social en salud y/o educación	I Unidad: ¿Qué es un Proyecto Social? definiciones, ciclo de vida, elementos básicos y enfoques.	*Feriado Legal*			

5	R.A.1. Explica el contexto cultural y el marco legal de la comunidad, pertinentes al proyecto de intervención social en salud y/o educación	I UNIDAD: ¿Qué es un Proyecto Social? definiciones, ciclo de vida, elementos básicos y enfoques. - Comprender y problematizar enfoques en los proyectos sociales. - El enfoque de derechos humanos. - Perspectiva de género en un proyecto social. - Enfoque territorial.	La docente realiza retroalimentación contenidos en conjunto con estudiantes. Luego expone y explica el enfoque de derechos humanos, enfoque de género, enfoque intercultural y enfoque territorial. La o el estudiante se activa con análisis de casos para aplicar los enfoques revisados. La docente entregará instrucciones y pauta de trabajo para evaluación práctica del RA1. Actividad de evaluación RA1 (50%). Entrega del trabajo escrito RA1. Pondera el 50%. "Propuesta I Proyectos sociales en fonoaudiología". Rúbrica. Socialización de la propuesta inicial del proyecto. Recursos: Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), plumón, taller formativo impreso.	3P	Los y las estudiantes revisan lo visto en clases y complementan con el siguiente material bibliográfico. Recursos: Bibliografía obligatoria y complementaria. Bibliografía complementaria: Organización Panamericana de la Salud. (2008). Una visión de salud intercultural para los pueblos indígenas de las Américas (pp. 35-39). Biblioteca Sede OPS Chiara, M. et.al. (2015). Compilado por Magdalena Chiara. Gestión territorial integrada para el sector salud (pp 37-60) Ediciones UNGS. Presno, M. & Castañeda, I. (2003). Enfoque de género en salud. Su importancia y aplicación en la APS. Revista Cubana de Medicina General Integral 19(3).	2C
6	R.A.1. Explica el contexto cultural y el marco legal de la comunidad, pertinentes al proyecto de	Unidad I: ¿Qué es un Proyecto Social? definiciones, ciclo de vida, elementos básicos y enfoques. Unidad II: Técnicas de	Actividad de evaluación RA1 (50%). Desarrollo de Prueba: Prueba escrita individual. Los contenidos son definición de proyecto social, ciclo de vida de un proyecto, elementos y enfoques.	3P	Los y las estudiantes resumen y analizan los contenidos de la Unidad I para desarrollar la evaluación teórica del RA1. Actividad grupal: Búsqueda grupal	2C

	intervención social en salud y/o educación	**diagnóstico de problemas en la planificación de proyecto social.** - Definición y etapas de un diagnóstico. - Mapeo colectivo y cartografías de diagnóstico social. - Análisis de entorno: PESTAL y FODA. - Los antecedentes en un diagnóstico. - Mapeo colectivo y cartografía del diagnóstico social. - Tipificación de variables relacionadas con factores de riesgo social.	La docente expone las metodologías de diagnóstico: cartografías sociales, PESTAL, FODA y explica la importancia de los antecedentes para esta etapa. Los y las estudiantes se activan aplicando estas metodologías a un problema identificado por ellos y ellas. **Recursos:** Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), plumón, guía de trabajo.		de una iniciativa social de fonoaudiología, la cuál deberán exponer y analizar según la definición de proyecto social, ciclo de vida de un proyecto y enfoques. Los y las estudiantes revisan lo visto en clases y complementan con el siguiente material bibliográfico. **Recursos:** Bibliografía obligatoria y complementaria. <u>Bibliografía obligatoria:</u> Rodríguez, C. et al. (2016). Sistema de información territorial para la gobernanza regional Antofagasta. GraficAndes. https://goo.gl/WTqg64	
7	**R.A.1.** Explica el contexto cultural y el marco legal de la comunidad, pertinentes al proyecto de intervención social en salud y/o educación.	**Unidad II: Técnicas de diagnóstico de problemas en la planificación de proyecto social.** - Mapeo colectivo y cartografía del diagnóstico social. - Importancia de la participación social en el mapeo colectivo. - Reconocimiento del	**Actividad de evaluación RA2 (50%):** Estudiantes presentan trabajo escrito con propuesta diagnóstico proyectos sociales en fonoaudiología. (drive del curso) **Recursos:** PPT, PC, rúbrica de evaluación.	3P	**Actividad grupal:** Búsqueda grupal de una iniciativa social de fonoaudiología, la cuál deberán exponer y analizar según la definición de proyecto social, ciclo de vida de un proyecto y enfoques. <u>Bibliografía complementaria:</u> Cohen, E. & Martínez, R. (2003). *Manual de formulación,*	2C

		sitio del proyecto.			*evaluación y monitoreo de proyectos sociales* (pp. 114-121) CEPAL. https://dds.cepal.org/redesoc/archivos_recursos/242/Manual_dds_200408.pdf	
8	Semana Chungunga					
Semana de Salud Mental y Coordinación Académica						
9	**R.A.2:** Diseña proyectos sociales que permiten la integración social y educativa de personas con alteraciones de la comunicación, el lenguaje, habla, audición, motricidad orofacial y deglución.	**Unidad II: Técnicas de diagnóstico de problemas en la planificación de proyecto social.** - Matriz de Marco Lógico en la planificación, seguimiento y evaluación de un proyecto social. - Diseño de proyecto social aplicado al área de fonoaudiología [material didáctico]	**Actividad de evaluación RA2 (50%).** Diseño de material didáctico RA2. "Desarrollo de material didáctico situado para el desarrollo del proyecto sociales en fonoaudiología". Rúbrica **** Considerar para la confección de los materiales que son: para 1 sesión (interactiva/cooperativa) que impliquen 3 actividades y con tiempo de aplicación 1 hora)* **Recursos:** PPT, PC, rúbrica de evaluación.	3P	Los y las estudiantes resumen y analizan los contenidos de la Unidad II para desarrollar la evaluación teórica del RA2.	2C

10	**R.A.3:** Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.	**Unidad III: Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.** - Lineamientos de trabajo ético en proyectos sociales. - Presupuesto y vías de financiamiento público y privado a proyectos sociales. - Fondos concursables con financiamiento Estatal.	La docente realiza retroalimentación de los contenidos vistos en la clase anterior. - Ejecución del proyecto en grupos **Recursos:** Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), plumón, copias de pauta de evaluación grupal RA 3 impresas.	3P	Los y las estudiantes revisan lo visto en clases y complementan con el siguiente material bibliográfico. Por grupos preparan los recursos para ejecutar el proyecto. **Recursos:** Bibliografía complementaria <u>Bibliografía complementaria:</u> Ander-Egg, A. & y Aguilar, M. (1989). *Cómo elaborar un proyecto Social: Guía para desarrollar proyectos sociales y culturales* (pp. 83-85) Ed. Lumen Humanitas.	2C
11	**R.A.3:** Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.	**Unidad III: Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.** - Lineamientos de trabajo ético en proyectos sociales. - Presupuesto y vías de financiamiento público y privado a proyectos sociales. - Fondos concursables con financiamiento Estatal.	La docente realiza retroalimentación de los contenidos. Posteriormente expone sobre lineamientos éticos de trabajo, la construcción de presupuesto y fuentes de financiamiento públicas y privadas. Se presentan criterios de evaluación; coherencia, cohesión, relación costo-impacto. - Ejecución del proyecto en grupos **Recursos:** Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), pizarra, plumón.	3P	Los y las estudiantes revisan lo visto en clases y complementan con el siguiente material bibliográfico. Por grupos preparan los recursos para ejecutar el proyecto **Recursos:** Bibliografía complementaria <u>Bibliografía complementaria:</u> Ander-Egg, A. & y Aguilar, M. (1989). *Cómo elaborar un proyecto Social: Guía para desarrollar proyectos sociales y*	2C

					culturales (pp. 86- 95) Ed. Lumen Humanitas. Cohen, E. & Martínez, R. (2003). *Manual de formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales* (pp. 42-49) CEPAL. https://dds.cepal.org/redesoc/archivos_recursos/242/Manual_dds_200408.pdf División de Organizaciones Sociales, Guía *de Fondos Concursables 2020-2021* (pp.15-119) Ministerio Secretaría General de Gobierno.	
12	**R.A.3:** Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.	**Unidad III: Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.** - La evaluación de proyectos sociales: Coherencia, cohesión, relación costo-impacto. Ejecución del proyecto en grupos	La docente realiza retroalimentación de los contenidos abordados en clase. Posteriormente expone sobre lineamientos éticos de trabajo, la construcción de presupuesto y fuentes de financiamiento públicas y privadas. - Ejecución del proyecto en grupos **Recursos:** Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), pizarra, plumón.	3P	Los y las estudiantes revisan lo visto en clases y complementan con el siguiente material bibliográfico. **Recursos:** Bibliografía complementaria . Por grupos preparan los recursos para ejecutar el proyecto <u>Bibliografía complementaria:</u> Ander-Egg, A. & y Aguilar, M. (1989). *Cómo elaborar un proyecto Social: Guía para desarrollar proyectos sociales y*	

					culturales (pp. 86- 95) Ed. Lumen Humanitas. Cohen, E. & Martínez, R. (2003). *Manual de formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales* (pp. 42-49) CEPAL. https://dds.cepal.org/redesoc/archivos_recursos/242/Manual_dds_200408.pdf División de Organizaciones Sociales, Guía *de Fondos Concursables 2020-2021* (pp.15-119) Ministerio Secretaría General de Gobierno.	
13	**R.A.3:** Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.	**Unidad III: Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.** - La evaluación de proyectos sociales: Coherencia, cohesión, relación costo-impacto. - Fuentes de financiamiento	Estudiantes realizan; - Ejecución del proyecto en grupos **Recursos:** Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), pizarra, plumón, rúbrica. La docente realiza retroalimentación de contenidos y entrega pauta para presentación oral del proyecto final	3P	Los y las estudiantes revisan lo visto en clases y complementan con el siguiente material bibliográfico. Por grupos preparan la disertación del proyecto ejecutado para la próxima clase. **Recursos:** Bibliografía complementaria. Bibliografía complementaria: Cohen, E. & Martínez, R. (2003). *Manual de formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales* (pp. 103-109)	2C

					CEPAL. https://dds.cepal.org/redesoc/archivos_recursos/242/Manual_dds_200408.pdf	
14	**R.A.3:** Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.	**Unidad III: Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.** - Cierre de proyectos sociales: evaluación de resultados.- - Exposición grupal RA3. Pondera el 70%.	**Actividad de evaluación RA3 (70%):** Presentación oral: Presentación grupal "Trabajo final". Las y los estudiantes realizan presentación de sus proyectos en Fonoaudiología. Considerando los contenidos son definición de proyecto social, ciclo de vida de un proyecto, elementos y enfoques, presupuesto y materiales entre otros. **Recursos:** Rúbrica. Las y los estudiantes deben realizar retroalimentación. El grupo que expone debe consignar estas observaciones como parte de su trabajo final detallando en un informe los cambios y mejoras realizadas. **Recursos:** Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), pizarra, plumón, rúbrica.	3P	Los y las estudiantes revisan lo visto en clases y complementan con el siguiente material bibliográfico. **Recursos:** Bibliografía complementaria. Bibliografía complementaria: Cohen, E. & Martínez, R. (2003). *Manual de formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales* (pp. 103-109) CEPAL. https://dds.cepal.org/redesoc/archivos_recursos/242/Manual_dds_200408.pdf Por grupos preparan el documento final del proyecto ejecutado para la próxima clase.	2C
15	**R.A.3:** Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación	**Unidad III: Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.**	**Actividad de evaluación RA3 (30%):** Entrega del trabajo escrito final RA3. Pondera el 30%. "Propuesta I Proyectos sociales en fonoaudiología". Rúbrica	3P	**Actividad:** Los y las estudiantes se preparan para presentación de trabajo final. Completar formulario de generación de proyectos y preparar exposición	2C

	de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.	- Informe final RA3. Pondera el 30% Cierre de proyectos sociales: evaluación de resultados.	**Recursos:** Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), pizarra, plumón.		con apoyo de PPT.	
16	**R.A.3:** Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.	**Unidad III: Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.** Cierre Clase. Evaluaciones pendientes	Evaluaciones recuperativas RA1, RA2 y RA3. **Recursos:** Proyector/TV, presentación de diapositivas (PPT), pizarra, plumón, evaluaciones impresas recuperativas.	3P	**Actividad:** Los y las estudiantes se preparan para presentación de trabajo final. Completar formulario de generación de proyectos y preparar exposición con apoyo de PPT.	2C
17	Exámenes de primera oportunidad					
18	Exámenes de segunda oportunidad					

*Se entiende como “Actividades Autónomas” las que realiza el estudiante extra-aula. Una proporción de ellas está destinada a desarrollar las actividades requeridas por el docente y es lo que se solicita declarar en la Guía de Aprendizaje. Su estimado no debe superar el 50% del total de horas autónomas.

ESTRATEGIA EVALUATIVA*

Resultado de Aprendizaje	Indicadores de logro**	Procedimientos de Evaluación: Instrumento (ponderación)	Fecha Inicio/ Término
R.A.1. Explica el contexto cultural y el marco legal de la comunidad, pertinentes al proyecto de intervención social en salud y/o educación	Identifica y comprende contenidos conceptuales y teóricos.	Prueba: Prueba escrita individual (50%)	07/04/2025 a 12/05/2025
	Aplica contenidos conceptuales y teóricos al análisis de proyectos sociales en contextos específicos.	Trabajo escrito: Trabajo grupal "Propuesta I Proyectos sociales en fonoaudiología": Rúbrica (50%)	07/04/2025 a 10/05/2025
R.A.2. Diseña proyectos sociales que permiten la integración social y educativa de personas con alteraciones de la comunicación, el lenguaje, habla, audición, motricidad orofacial y deglución.	Aplica herramientas prácticas para en la elaboración de proyectos sociales	Diseño de material: didáctico situado para el proyecto:Rúbrica (50%)	12/05/2025 a 30/05/2025
	Evalúa problemáticas y posibilidades de acción mediante proyectos sociales	Trabajo escrito: Trabajo grupal "Propuesta II Diagnóstico": Rúbrica (50%)	12/05/2025 a 09/06/2025
R.A.3: Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.	Expone un proyecto social aplicado a la disciplina Fonoaudiología.	Presentación oral: Presentación grupal "Propuesta III _Final Proyecto social aplicado a la fonoaudiología": Rúbrica (70%)	09/06/2025 a 25/07/2025
	Diseña un proyecto social aplicado a la disciplina Fonoaudiología.	Trabajo escrito: Propuesta aplicada del proyecto social diseñado aplicado a Fonoaudiología: Rúbrica (30%)	09/06/2025 a 25/07/2025