



## BORRADOR, SIN VISADO

### PROGRAMA DE ASIGNATURA DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS

#### ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	FONOAUDIOLÓGÍA		
Nombre de la asignatura	DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS		
Código de la asignatura	FOCR71		
Año/Semestre	4TO AÑO / VII SEMESTRE		
Coordinador Académico	GINA VIVIANA MORALES ACOSTA		
Equipo docente	GINA VIVIANA MORALES ACOSTA		
Área de formación	FORMACIÓN GENERAL		
Créditos SCT	5 CRÉDITOS		
Horas de dedicación	Actividad presencial	3TP	Trabajo autónomo 2C
Fecha de inicio	07 DE ABRIL DE 2025		
Fecha de término	01 DE AGOSTO DE 2025		

#### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de naturaleza básica, obligatoria y teórico práctica. Tributa a la competencia específica Gestiona proyectos en los diversos ámbitos del quehacer fonoaudiológico.

Esta asignatura proporciona al estudiante técnicas y herramientas para la generación y gestión de proyectos en los diversos ámbitos del quehacer fonoaudiológico, en coherencia con el contexto social e institucional de organismos educacionales y/o de salud, privados y/o públicos.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- **R.A.1:** Explica el contexto cultural y el marco legal de la comunidad, pertinentes al proyecto de intervención social en salud y/o educación.
- **R.A.2:** Diseña proyectos sociales que permiten la integración social y educativa de personas con alteraciones de la comunicación, el lenguaje, habla, audición, motricidad orofacial y deglución.

- **R.A.3:** Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

### **Unidad I: ¿Qué es un Proyecto Social? definiciones, ciclo de vida, elementos básicos y enfoques.**

- Las Principales definiciones y ciclo de vida del proyecto. Diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación.
- Elementos básicos: nombre del proyecto, Problema, fundamentación, objetivos, indicadores, medios de verificación, población beneficiaria, descripción, metodología, cronograma, presupuesto y resultados esperados.
- El enfoque de derechos humanos.
- La interculturalidad como enfoque en un proyecto social.
- La perspectiva de género en un proyecto social.
- El enfoque territorial en un proyecto social.

### **Unidad II: Técnicas de diagnóstico de problemas en la planificación de proyecto social.**

- Definición y etapas de un diagnóstico.
- La metodología del Árbol de Problemas y soluciones.
- Mapeo colectivo y cartografías de diagnóstico social.
- Análisis de entorno: PESTAL y FODA.
- Los antecedentes en un diagnóstico participativo.

### **Unidad III: Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.**

- Matriz de marco lógico en la planificación, seguimiento y evaluación de un proyecto social.
- Diseño de proyecto social aplicado al área de fonoaudiología.
- Lineamientos de trabajo ético en proyectos sociales.
- Presupuesto y vías de financiamiento público y privado a proyectos sociales.
- La evaluación de proyectos sociales: coherencia, cohesión, relación costo-impacto.
- Cierre de proyectos sociales: evaluación de resultados.

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
<p><b>R.A.1:</b> Explica el contexto cultural y el marco legal de la comunidad, pertinentes al proyecto de intervención social en salud y/o educación.</p> <p>Tributa al 30% de la nota final de la asignatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> <li>- Mapa conceptual</li> <li>- Talleres prácticos</li> <li>- Análisis de casos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba: Prueba escrita individual (50%)</li> <li>- Trabajo escrito: Trabajo grupal “Análisis”: Rúbrica (50%)</li> </ul>
<p><b>R.A.2:</b> Diseña proyectos sociales que permiten la integración social y educativa de personas con alteraciones de la comunicación, el lenguaje, habla, audición, motricidad orofacial y deglución.</p> <p>Tributa al 30% de la nota final de la asignatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> <li>- Talleres prácticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba: Prueba escrita individual (50%)</li> <li>- Trabajo escrito: Trabajo grupal “Diagnóstico”: Rúbrica (50%)</li> </ul>
<p><b>R.A.3:</b> Propone la gestión de recursos humanos y materiales para la implementación de proyectos y/o estrategias de intervención social y educativas en comunidades específicas.</p> <p>Tributa 40% de la nota final de la asignatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> <li>- Talleres prácticos</li> <li>- Exposición oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación oral: Presentación grupal “proyecto aplicado a la fonoaudiología” (70%)</li> <li>- Trabajo escrito: Diseño de proyecto social aplicado a la Fonoaudiología: Rúbrica (30%)</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA.

---

1. Córdoba Padilla, M. (2011). *Formulación y evaluación de proyectos*: ( ed.). Ecoe Ediciones. **Dewey: 658.404**
2. Pérez Serrano, G. (1993). *Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos*: ( ed.). Narcea Ediciones. <https://elibro.uantof.elogim.com/es/ereader/uantof/45958?page=227>.
3. Rodríguez, C. et al. (2016). *Sistema de información territorial para la gobernanza regional Antofagasta*. GraficAndes. <https://goo.gl/WTqg64>
4. Ulla, L. & Giomi, C. (2006). *Guía para la elaboración de proyectos sociales*: ( ed.). Espacio Editorial. <https://elibro.uantof.elogim.com/es/lc/uantof/titulos/171459>. **Dewey: 361**.
5. Valenzuela, M. T., Rodríguez, C., Pérez, I., Sarmiento, L., & Martín, P. S. (2021). *Intervención multidimensional preventiva de dependencia de personas mayores del centro integral para el envejecimiento feliz*. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 32(4), 466–473. DOI: [10.1016/j.rmcl.2021.03.008](https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2021.03.008)

## Bibliografía Complementaria

1. Ander-Egg, A. & y Aguilar, M. (1989). *Cómo elaborar un proyecto Social: Guía para desarrollar proyectos sociales y culturales*. Ed. Lumen Humanitas. Disponible en: <https://n9.cl/zihsz>
2. Ballesteros-Pérez, D., & Alfonso-Rodríguez, L. (2019). El fonoaudiólogo en el ámbito de la comunidad y el bienestar social. *Revista Colombiana De Rehabilitación*, 18(1), 75-86. <https://doi.org/10.30788/RevColReh.v18.n1.2019.327>
3. Chiara, M. et al. (2015). *Compilado por Magdalena Chiara. Gestión territorial integrada para el sector salud*. Ediciones UNGS. Disponible en : <https://n9.cl/ixxre>
4. Cohen, E. & Martínez, R. (2003). *Manual de formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales*. CEPAL. <https://n9.cl/bqn6y>
5. Ministerio Secretaría General de Gobierno. (2025). *Fondos del Estado en un solo lugar*. <https://n9.cl/9gv71>
6. Icononaclistas (2019). *Mapeando el territorio*. Disponible en <https://n9.cl/bf0m9>
7. Ministerio de Desarrollo Social y Familia. (2023). *Fondo nacional de proyectos inclusivos (FONAPI)*. Disponible en: <https://n9.cl/0qbw6>
8. Murgibe Consultoría Igualdad de Oportunidades. (s.f). *Cómo planificar un proyecto desde la perspectiva de género*. Disponible en : <https://n9.cl/jf9i7>
9. Nanclares, S. (s.f). *¿Cómo documentar un proyecto?*. Disponible en <https://n9.cl/mvoxq>
10. Organización Panamericana de la Salud. (2008). *Una visión de salud intercultural para los pueblos indígenas de las Américas*. Capítulo III. (pp. 35-39). Biblioteca Sede OPS. Disponible en: <https://n9.cl/arycu>

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

DIA(S):	HORARIO(S):	SALA(S):
Martes	15:00 – 16:30 hrs.	
Jueves	15:00 – 16:30 hrs.	

SEMANA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA
<b>SEMANA 1</b> 07 – 11 abril	Clase expositiva cooperativa en donde se presentará el programa de la asignatura, formas de evaluación, exigencias y metodologías a usar por la docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa de curso.</li> <li>- Reconocimiento de expectativas con la asignatura.</li> <li>- <b>I Unidad:</b> ¿Qué es un Proyecto Social? definiciones, ciclo de vida, elementos básicos y enfoques.</li> <li>- Conocer las principales definiciones y ciclo de vida del proyecto social. Etapas Diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación.</li> </ul>
<b>SEMANA 2</b> 14 – 18 abril (18 abril feriado)	Clase expositiva cooperativa. Taller Formativo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I Unidad:</b> ¿Qué es un Proyecto Social? definiciones, ciclo de vida, elementos básicos y enfoques.</li> <li>- Elementos básicos: nombre del proyecto, fundamentación, problema, objetivos e indicadores.</li> </ul>
<b>SEMANA 3</b> 21 – 25 abril	Clase expositiva cooperativa. Taller formativo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I Unidad:</b> ¿Qué es un Proyecto Social?</li> <li>- Comprender y problematizar enfoques en los proyectos sociales.</li> <li>- Enfoque de derechos humanos.</li> <li>- Perspectiva de género en un proyecto social.</li> </ul>

		- Enfoque territorial.
<b>SEMANA 4</b> 28 abril – 02 mayo (jueves 01 feriado - 02 mayo receso universitario)	Actividad de evaluación RA1  Indicaciones evaluación práctica.  Clase expositiva cooperativa.	Prueba escrita individual RA1. Pondera el 50%.  <b>Unidad II:</b> Técnicas de diagnóstico de problemas en la planificación de proyecto social. - Definición y etapas de un diagnóstico. - La metodología del Árbol de Problemas y soluciones. - Análisis del entorno: PESTAL y FODA.
<b>SEMANA 5</b> 05 – 10 mayo	Actividad de evaluación práctica RA1.	Exposición grupal RA1. Pondera el 50%.
<b>SEMANA 6</b> 12 – 16 mayo	Clase expositiva cooperativa. Taller formativo.	<b>Unidad II:</b> Técnicas de diagnóstico de problemas en la planificación de proyecto social. - Mapeo colectivo y cartografía del diagnóstico social. - Tipificación de variables relacionadas con factores de riesgo social.
<b>SEMANA 7</b> 19 – 23 mayo (miércoles 21 feriado)	Clase expositiva cooperativa. Taller formativo.  Entrega de instrucciones para exposición grupal.	<b>Unidad II:</b> Técnicas de diagnóstico de problemas en la planificación de proyecto social. - Mapeo colectivo y cartografía del diagnóstico social. - Importancia de la participación social en el mapeo colectivo.
<b>SEMANA 8</b> 26 – 30 mayo	Actividad de evaluación teórica RA2. Entrega de instrucciones para exposición grupal.  Actividad de evaluación práctica RA2.	Prueba escrita individual RA2. Pondera el 50%.  Exposición grupal. Pondera el 50%.
<b>SEMANA 9</b> 02 – 06 junio	Semana de salud mental y coordinación académica	

<p><b>SEMANA 10</b> 09 – 13 junio</p>	<p>Clase expositiva cooperativa. Taller formativo.</p>	<p><b>Unidad III:</b> Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matriz de Marco Lógico en la planificación, seguimiento y evaluación de un proyecto social.</li> <li>- Diseño de proyecto social aplicado al área de fonoaudiología.</li> </ul>
<p><b>SEMANA 11</b> 16 – 20 junio (viernes 20 feriado)</p>	<p>Clase expositiva cooperativa. Taller formativo.</p>	<p><b>Unidad III:</b> Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lineamientos de trabajo ético en proyectos sociales.</li> <li>- Presupuesto y vías de financiamiento público y privado a proyectos sociales.</li> <li>- Fondos concursables con financiamiento Estatal.</li> </ul>
<p><b>SEMANA 12</b> 23 – 27 junio</p>	<p>Clase expositiva cooperativa. Taller formativo.</p>	<p><b>Unidad III:</b> Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lineamientos de trabajo ético en proyectos sociales.</li> <li>- Presupuesto y vías de financiamiento público y privado a proyectos sociales.</li> <li>- Fondos concursables con financiamiento Estatal.</li> </ul>
<p><b>SEMANA 13</b> 30 junio – 04 julio</p>	<p>Clase expositiva cooperativa. Taller formativo.</p>	<p><b>Unidad III:</b> Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación de proyectos sociales: Coherencia, cohesión, relación costo-impacto.</li> </ul> <p>Cierre de proyectos sociales: evaluación de resultados.</p>
<p><b>SEMANA 14</b> 07 – 11 julio</p>	<p>Clase expositiva cooperativa. Taller formativo.</p>	<p><b>Unidad III:</b> Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación de proyectos sociales: Coherencia, cohesión, relación costo-impacto.</li> </ul>

		Cierre de proyectos sociales: evaluación de resultados.
<b>SEMANA 15</b> 14 – 18 julio (miércoles 16 feriado)	Clase expositiva cooperativa. Trabajo grupal.	<b>Unidad III:</b> Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología. - Fuentes de financiamiento.
<b>SEMANA 16</b> 21 – 25 julio	Trabajo práctico y colaborativo. Exposición iniciativa social desde la fonoaudiología. Entrega informe escrito final.	<b>Unidad III:</b> Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología. Exposición grupal RA3. Pondera el 70%. Informe final RA3. Pondera el 30%
<b>SEMANA 17</b> 28 julio – 01 agosto	Evaluaciones pendientes.	<b>Unidad III:</b> Diseño de Proyecto Social aplicado al área de la Fonoaudiología. - Evaluaciones pendientes.
<b>SEMANA 18</b> 04 – 08 agosto	Exámenes de primera oportunidad	
<b>SEMANA 19</b> 11 – 15 agosto (viernes 15 feriado)	Exámenes de segunda oportunidad	

ANEXO CONSIDERACIONES GENERALES ASIGNATURAS TEÓRICAS

Aprobación de la Asignatura	Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades realizadas. El porcentaje de asistencia debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022).
Rendición de Examen	Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita.
Evaluaciones recuperativas	Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021)
Modificación de programa	El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.
Clases Virtuales	En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual. Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases. Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerarán la circular VRA N°006/2022.
Comunicación	Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiendo que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.
Actividades de evaluación	Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.
Solicitud de segunda revisión de actividades de evaluación	La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases, para una segunda instancia se debe solicitar vía correo electrónico institucional con un plazo máximo de 7 días hábiles post revisión y con argumentos que lo justifiquen.