



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO: DE LAS ARTES Y DEL DISEÑO

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTECEDENTES GENERALES

CARRERA	Artes Escénicas					
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Diseño Teatral I					
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	AECS 53					
AÑO/SEMESTRE	2025/PRIMERO					
COORDINADOR RESPONSABLE	Alberto Olgún Durán					
EQUIPO DOCENTE	Guillermo Cortés Sánchez					
ÁREA DE FORMACIÓN	Profesional					
CRÉDITOS SCT	3					
HORAS DE DEDICACIÓN	ACTIVIDAD PRESENCIAL	2 Ped.	TRABAJO SUPERVISADO		TRABAJO AUTÓNOMO	3 cron.
FECHA DE INICIO	07 de Abril					
FECHA DE TÉRMINO	01 de Agosto					

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de naturaleza práctico/teórica, de formación profesional, de carácter obligatoria. Contribuye al desarrollo de la competencia: Interpreta una obra artística en el ámbito de su disciplina en el tercer nivel. Describe el desarrollo del diseño teatral universal; Explica los elementos que componen el diseño teatral. Aplica conceptos y técnicas de maquillaje; diseña y confecciona vestuario teatral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Describe el desarrollo del diseño teatral universal.
- Explica los elementos que componen el diseño teatral.
- Aplica conceptos y técnicas de Maquillaje
- Diseña y confecciona vestuario teatral.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. UNIDAD 1 / Introducción al Diseño Teatral

- 1.1 El Escenario y sus partes
- 1.2 Lenguaje técnico básico

2. UNIDAD 2 / Diseño de Maquillaje

- 2.1 Los materiales básicos
- 2.2 Maquillaje básico
- 2.3 El maquillaje artístico

3. UNIDAD 3 / Diseño de Vestuario

- 3.1 El vestuario en la escena teatral
- 3.2 El proceso creativo
- 3.3 Los materiales

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Enfoque didáctico.

Se declara que las estrategias didácticas son centradas en el estudiante y con orientación al desarrollo de competencias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
-Describe el desarrollo del diseño teatral universal. -Explica los elementos que componen el diseño teatral.	Clases Teóricas/Prácticas	Trabajo de Investigación. Exposiciones y prácticas de los alumnos según rúbrica.
-Aplica conceptos y técnicas de Maquillaje -Diseña y confecciona vestuario teatral.	Clases Teóricas/Prácticas	Trabajo de Investigación. Exposiciones y prácticas de los alumnos según rúbrica.

BIBLIOGRAFÍA.

Lectura Obligatoria

1. Abarza, Belén – Cifuentes, José Luis – García, Tania / El Diseño Teatral: Iluminación, Vestuario y Escenografía.
2. Daniela Campos Berkhoff / Manual de Escenotecnia
3. Patricio Pérez Marín y Andrés Poirot Vilamitjana / EL ESCENARIO, lugar de trabajo en equipo

Bibliografía Básica

4. Pérez, Patricio – Poirot, Andrés / El Escenario, lugar de trabajo en equipo
5. Poirot, Andrés – Manual de escenotecnia
6. De la Guardia, Irma / Técnicas de Maquillaje profesional y caracterización

Bibliografía complementaria

7. Surgers, Anne / Escenografías del Teatro Occidental
8. Faerm, Steven / Moda: curso de diseño



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA FACULTAD:
 CIENCIAS SOLCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES

GUÍA DE APRENDIZAJE

ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	Artes Escénicas				
Nombre de la asignatura	Diseño Teatral I				
Código de la asignatura	AECS53				
Año/Semestre	Primer Semestre 2025				
Coordinador responsable	ALBERTO OLGUIN D.		Correo electrónico Alberto.olguin@uantof.cl		
Equipo docente	Guillermo Cortés S.		Email: guillermo.cortes@uantof.cl		
Créditos Transferibles	3				
Horas de dedicación	Actividades presenciales	2 hrs. pedagógicas (1 hrs. 30 minutos cronológicas)	Actividades autónomas	3 hrs cronológicas	
Fecha de inicio	07 de Abril de 2025				
Fecha de término	01 de Agosto 2025				
Docente	Guillermo Cortés S.	Correo	guillermo.cortes@uantof.cl	Teléfonos	

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de naturaleza teórica-práctica, de formación básica, de carácter obligatorio.

COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR LA ASIGNATURA

Interpreta una obra artística en el ámbito de su disciplina en el tercer nivel

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Describe el desarrollo del diseño teatral universal.
- Explica los elementos que componen el diseño teatral.
- Aplica conceptos y técnicas de Maquillaje
- Diseña y confecciona vestuario teatral.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Semana	Resultado de Aprendizaje	Contenidos	Estrategia Metodológica			
			Actividades Presenciales*	Horas	Actividades Autónomas**	Horas
1	Toma de decisiones utilizando antecedentes fundados en procesos de evaluación. Identifica las dimensiones sociales y ambientales del desarrollo sostenible	Unidad 1 Introducción al diseño teatral. Lenguaje Técnico	Clases Prácticas	2		3 hrs.
2		Unidad 2 Diseño de maquillaje Los materiales básicos.	Clases Prácticas	2	Práctica de maquillaje	3 hrs.
3		Maquillaje envejecimiento.	Clases Prácticas	2	Práctica de maquillaje Trabajo de recopilación e investigación de vestuario	3 hrs.
4		Moretones y heridas	Clases Prácticas	2	Realización figurín y Mini maniquí.	3 hrs.

5	<p>aplicadas a su contexto disciplinario.</p> <p>Toma de decisiones utilizando antecedentes fundados en procesos de evaluación.</p> <p>Identifica las dimensiones sociales y ambientales del desarrollo sostenible aplicadas a su contexto disciplinario</p>	Maquillaje protésico rostro	Clases Prácticas	2	Realización de diseño de vestuario aplicado a maniquí.	3 hrs.
6		Maquillaje protésico rostro	Clases Prácticas	2	Entrega de Informe y Maniquí con vestuario.	3 hrs.
7		Maquillaje Artístico Cuerpo pintado.	Clases Prácticas	2	Práctica de maquillaje y propuestas para maquillaje artístico.	3 hrs.
8		Maquillaje Artístico Cuerpo pintado Proyecto de Diseño de Vestuario.	Clases Prácticas	2	Práctica de maquillaje y propuestas para maquillaje artístico.	3 hrs.
9		Unidad 3 El Vestuario en la escena teatral	Clases Prácticas	2	Investigación y recopilación de antecedentes	3 hrs.
10		El Proceso creativo y los materiales. El figurín y maniquí.	Clases Prácticas	2	Investigación y recopilación de antecedentes	3 hrs.
11		Diseño de vestuario.	Clases Prácticas	2	Bocetaje de vestuario	3 hrs.
12		Confección de vestuario para mini maniquí (hombre y mujer)	Clases Prácticas	2	Confección de mini vestuario para personajes	3 hrs.
13		Confección de vestuario para mini maniquí (hombre y mujer)	Clases Prácticas	2	Confección de mini vestuario para personajes	3
14		EXAMEN SOLEMNE	Clases Prácticas	2	Preparación de examen	3

ESTRATEGIA EVALUATIVA

Resultado de Aprendizaje	Indicadores de logro*	Estrategia/Procedimientos Evaluación	Fecha Inicio/ Término
Diseña y aplica maquillaje	Según rúbrica entregada a los alumnos.	Realizar maquillaje de envejecimiento	Semana 4
Diseña y aplica maquillaje	Según rúbrica entregada a los alumnos.	Realizar creación de personaje con maquillaje de moretones, heridas y protésicos,	Semana 7
Diseña y aplica maquillaje	Según rúbrica entregada a los alumnos.	Realizar maquillaje artístico de cuerpo pintado	Semana 9
Identifica y explica el proceso creativo y la realización de vestuario para un espectáculo teatral.	Según rúbrica entregada a los alumnos.	Diseñar y confeccionar vestuario para personajes en mini maniqués.	Semana 12
Aplica los conceptos y técnicas aprendidas sobre diseño de maquillaje y diseño vestuario	Según rúbrica entregada a los alumnos.	Diseñar y confeccionar vestuario para personaje representado por el alumno.	Semana 14

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA

(Aprobado por el Comité de Carrera de AA.EE.)

1. Asistencia Obligatoria

- Para aprobar la asignatura, el estudiante debe contar con más del 90% de asistencia. Un estudiante que no cumpla con este mínimo de asistencia será reprobado en la asignatura. Los alumnos deben justificar su inasistencia a una evaluación en caso de enfermedad siguiendo los conductos regulares. Solo se pueden justificar las inasistencias a evaluaciones.
- Se evaluará con una nota el proceso de todos los trabajos (trabajo en clases)

2. Puntualidad

- Se considerará retraso cualquier llegada tardía al aula por hasta cinco minutos. Pasados los cinco minutos, se considerará falta de asistencia y se le podrá negar la entrada al aula si el profesor/a considera que dicha entrada perjudica la dinámica de la clase.

3. Materiales exigidos a los estudiantes

- Los estudiantes deben asistir a las clases con ropa adecuada para trabajo maquillaje (ropa cómoda que se pueda manchar y ensuciar)
- Materiales de maquillaje solicitados en clases.
- Materiales para confección de vestuario, utilería y accesorios, en función de lo que requiera la propuesta de diseño
- Otros materiales específicos que el profesor indique durante el proceso (se entregará lista con las herramientas básicas necesarias por persona)
- El alumno/a, que no se presente con materiales no podrá ingresar a la clase y quedará ausente.

4. Uso de celulares y dispositivos electrónicos

- No se permitirá el uso de celulares durante la clase.
- El uso de dispositivos electrónicos solo se permitirá cuando sea estrictamente

5. Ambiente de respeto, actitud y uso de lenguaje adecuado y no ofensivo

- El profesor, la ayudante y los alumnos deben velar por mantener un ambiente de respeto, cuidar una actitud y uso de lenguaje adecuado y no ofensivo.