



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### ANTECEDENTES GENERALES

---

Carrera	Diseño gráfico Mención Diseño Estratégico			
Nombre de la asignatura	Expresión de la figura humana			
Código de la asignatura	DGAD32			
Año/Semestre	Primer semestre/Segundo año			
Coordinador Académico	Susana Pérez Ubeda			
Equipo docente	Susana Pérez Ubeda			
Área de formación	Formación básica			
Créditos SCT	04 créditos			
Horas de dedicación	Actividad presencial	5p	Trabajo autónomo	1a
Fecha de inicio	ABRIL 2025			
Fecha de término	AGOSTO de 2025			

### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

---

Asignatura de carácter teórico/práctico, obligatoria donde el alumno debe comprender, interiorizar y reconocer el proceso teórico y práctico detrás del funcionamiento, morfología y mecánica de la figura humana expresando mediante aplicación gráfica los métodos y estudios referentes.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

1.2.2.1 Identifica técnicas e instrumentos para la expresión gráfica.

1.2.3.1 Construye la figura humana en función de la proporción y morfología ósea y muscular del cuerpo humano.

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

### I UNIDAD: CONSTRUCCIÓN BÁSICA DE LA FIGURA HUMANA

- Puntos de construcción y referencia.
- Formas básicas de construcción de la figura humana.
- Delineamiento y valorización básica.

### II UNIDAD: LA POSTURA HUMANA

- El lenguaje corporal.
- La percepción de la expresión.

### III UNIDAD: EXPRESIÓN DE LA FIGURA HUMANA.

- Expresión de ideas a través de la figura humana.
- Importancia de los procesos gráficos.
- La ficha técnica como complemento a la expresión gráfica.

### IV UNIDAD: APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA FIGURA HUMANA EN DISEÑO GRÁFICO.

- La figura humana como representación gráfica.
- El afiche y otras herramientas de expresión gráfica.
- La figura humana como expresión libre.

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

---

Enfoque didáctico. Se declara que las estrategias didácticas son centradas en el estudiante y con orientación al desarrollo de competencias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Identifica técnicas e instrumentos para la expresión gráfica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación y definición de conceptos</li><li>- Casos prácticos aplicados</li><li>- Diagramas</li><li>- Presentaciones</li><li>- Debates.</li><li>- Ejemplificación de ideas y conceptos</li></ul>	- Entrega de trabajos de representación gráfica (metodología aplicada)
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación y definición de conceptos</li></ul>	- Entrega de trabajos de representación gráfica (metodología aplicada)

<p>Construye la figura humana en función de la proporción y morfología ósea y muscular del cuerpo humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Casos prácticos aplicados</li> <li>- Diagramas</li> <li>- Presentaciones</li> <li>- Debates.</li> <li>- Ejemplificación de ideas y conceptos</li> </ul>	
---	--	--

1. Evaluación I (25% sumativa nota final)
2. Evaluación II (35% sumativa nota final)
3. Evaluación III(40% sumativa nota final)

### **BIBLIOGRAFÍA.**

#### **BASICA:**

- 1 -Artistic Anatomy. Richer, Paul. Huesos, Musculatura. Múltiples y detalladas vistas de partes del cuerpo. (CG 743.49 R399a)  
Editorial Watson - Guptill Publications, 1986
2. -El dibujo anatómico a su alcance. Hogarth, Burne. Anatomía con volumen, en escorzo, en distintas posiciones. Detalle artístico de músculos y tendones.  
Editorial Taschen, 1996
3. -Como dibujar la anatomía del cuerpo humano. José Ma. Parramón (CG 743.4 P247c7).

#### **COMPLEMENTARIA:**

- La figura humana a su alcance. Hogarth, Burne.  
Editorial Taschen, 1996

#### **CRONOGRAMA**

---

#### ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

DIA: Lunes	08:30hrs a 12:45hrs	SALA TALLER III
------------	---------------------	-----------------