



PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTECEDENTES GENERALES

| | | | | |
|-------------------------|---|----|------------------|----|
| Carrera | Diseño gráfico Mención Diseño Estratégico | | | |
| Nombre de la asignatura | Expresión de la figura humana | | | |
| Código de la asignatura | DGAD32 | | | |
| Año/Semestre | Primer semestre/Segundo año | | | |
| Coordinador Académico | Susana Pérez Ubeda | | | |
| Equipo docente | Susana Pérez Ubeda | | | |
| Área de formación | Formación básica | | | |
| Créditos SCT | 04 créditos | | | |
| Horas de dedicación | Actividad presencial | 5p | Trabajo autónomo | 1a |
| Fecha de inicio | ABRIL 2025 | | | |
| Fecha de término | AGOSTO de 2025 | | | |

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de carácter teórico/práctico, obligatoria donde el alumno debe comprender, interiorizar y reconocer el proceso teórico y práctico detrás del funcionamiento, morfología y mecánica de la figura humana expresando mediante aplicación gráfica los métodos y estudios referentes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.2.2.1 Identifica técnicas e instrumentos para la expresión gráfica.

1.2.3.1 Construye la figura humana en función de la proporción y morfología ósea y muscular del cuerpo humano.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

I UNIDAD: CONSTRUCCIÓN BÁSICA DE LA FIGURA HUMANA

- Puntos de construcción y referencia.
- Formas básicas de construcción de la figura humana.
- Delineamiento y valorización básica.

II UNIDAD: LA POSTURA HUMANA

- El lenguaje corporal.
- La percepción de la expresión.

III UNIDAD: EXPRESIÓN DE LA FIGURA HUMANA.

- Expresión de ideas a través de la figura humana.
- Importancia de los procesos gráficos.
- La ficha técnica como complemento a la expresión gráfica.

IV UNIDAD: APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA FIGURA HUMANA EN DISEÑO GRÁFICO.

- La figura humana como representación gráfica.
- El afiche y otras herramientas de expresión gráfica.
- La figura humana como expresión libre.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Enfoque didáctico. Se declara que las estrategias didácticas son centradas en el estudiante y con orientación al desarrollo de competencias.

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | *ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Identifica técnicas e instrumentos para la expresión gráfica | <ul style="list-style-type: none">- Presentación y definición de conceptos- Casos prácticos aplicados- Diagramas- Presentaciones- Debates.- Ejemplificación de ideas y conceptos | - Entrega de trabajos de representación gráfica (metodología aplicada) |
| | <ul style="list-style-type: none">- Presentación y definición de conceptos | - Entrega de trabajos de representación gráfica (metodología aplicada) |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Construye la figura humana en función de la proporción y morfología ósea y muscular del cuerpo humano.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Casos prácticos aplicados - Diagramas - Presentaciones - Debates. - Ejemplificación de ideas y conceptos | |
|---|--|--|

1. Evaluación I (25% sumativa nota final)
2. Evaluación II (35% sumativa nota final)
3. Evaluación III(40% sumativa nota final)

BIBLIOGRAFÍA.

BASICA:

- 1 -Artistic Anatomy. Richer, Paul. Huesos, Musculatura. Múltiples y detalladas vistas de partes del cuerpo. (CG 743.49 R399a)
Editorial Watson - Guptill Publications, 1986
2. -El dibujo anatómico a su alcance. Hogarth, Burne. Anatomía con volumen, en escorzo, en distintas posiciones. Detalle artístico de músculos y tendones.
Editorial Taschen, 1996
3. -Como dibujar la anatomía del cuerpo humano. José Ma. Parramón (CG 743.4 P247c7).

COMPLEMENTARIA:

- La figura humana a su alcance. Hogarth, Burne.
Editorial Taschen, 1996

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

| | | |
|------------|---------------------|-----------------|
| DIA: Lunes | 08:30hrs a 12:45hrs | SALA TALLER III |
|------------|---------------------|-----------------|