

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### ANTECEDENTES GENERALES

---

<b>CARRERA</b>	CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO					
<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	ILUSTRACIÓN					
<b>CÓDIGO DE LA ASIGNATURA</b>	DGAD52					
<b>AÑO/SEMESTRE</b>	3ER AÑO V SEMESTRE 2025					
<b>COORDINADOR RESPONSABLE</b>	ISAIAS CASTILLO GUERRA					
<b>EQUIPO DOCENTE</b>						
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>	FORMACIÓN PROFESIONAL					
<b>CRÉDITOS SCT</b>	5					
<b>HORAS DE DEDICACIÓN</b>	ACTIVIDAD PRESENCIAL	4	TRABAJO SUPERVIS	3	TRABAJO AUTÓNOMO	1
<b>FECHA DE INICIO</b>	08 DE ABRIL DE 2025					
<b>FECHA DE TÉRMINO</b>	01 DE AGOSTO DE 2025					

### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

---

Asignatura de formación profesional de carácter teórico práctico T/P

Esta asignatura trabaja con los tipos de ilustración y sus aplicaciones científicas, literarias, publicitarias, técnica y de editorial entre otras, con técnicas y estilos propios de los medios de comunicación impresos.

#### COMPETENCIA

#### TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y ELEMENTOS PERCEPTUALES

**NIVEL 3:** Estructura composiciones visuales incorporando la teoría de la percepción y técnicas de expresión.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJES:

2.3.1 Integra herramientas y técnicas para la ejecución de las composiciones visuales.

2.3.2 Utiliza diferentes herramientas manuales para ilustrar de acuerdo con los requerimientos comunicacionales.

2.3.3 Diseña composiciones visuales utilizando herramientas y técnicas manuales

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

### I UNIDAD: HERRAMIENTAS

Soportes y sustratos (Papel, lienzos, block, entre otros)

Llapices de todo tipo (grafito, color, tintas, pastas, gel, cera, carbón, carboncillo, pit, entre otros)

Achurados

Tintas

Temperas

Acuarelas

### II UNIDAD: ILUSTRACIÓN

Editorial (textos, cuentos, enciclopedias, manuales, documentos científicos)

Publicitaria (Afiches, infografías, comic, humor gráfico)

Tecnica (Arquitectura, urbanismo, científica, salud, ingeniería)

Arte Conceptual (Actualidad, ideas personales, arte)

### III UNIDAD:

#### PROYECTO DE ILUSTRACIÓN

Elabora un proyecto de ilustración para el desarrollo de productos gráficos.

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

---

Enfoque didáctico.

Se declara que las estrategias didácticas son centradas en el estudiante y con orientación al desarrollo de competencias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Integra herramientas y técnicas para la ejecución de las composiciones visuales.	Talleres de ilustración de dibujos, con lápices y otros materiales.	Ejercicios Talleres Exposiciones Trabajos Prácticos
Utiliza diferentes herramientas manuales para ilustrar de acuerdo con los requerimientos comunicacionales.	Talleres de ilustración con uso de herramientas especializadas.	Trabajos Prácticos de Ilustración

Diseña composiciones visuales utilizando herramientas y técnicas manuales	Elabora un proyecto de ilustración para el desarrollo de productos gráficos	Trabajo practico, proyecto de ilustración
---	---	---

---

#### BIBLIOGRAFÍA.

---

Pensar visualmente : Lenguaje, ideas y técnicas para el ilustrador / Mark Wigan.  
Autor: Wigan, Mark  
Editorial o distribuidor: Gustavo Gili  
Año de impresión: 2007

La nueva guía de la ilustración / Ian Simpson.  
Autor: Simpson, Ian  
Editorial o distribuidor: Blume  
Año de impresión: 1994

Ilustración : proyectos de ilustración reales desde el planteamiento hasta el resultado / Ed. Yolanda Zappaterra ; traducción Index Book, S.L.  
Editorial o distribuidor: McGraw-Hill  
Año de impresión: 1999