



PROGRAMA DE ASIGNATURA

MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL

ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	FONOAUDIOLÓGÍA		
Nombre de la asignatura	MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL		
Código de la asignatura	FON303		
Año/Semestre	2DO AÑO / III SEMESTRE		
Coordinador Académico	CYNTHIA BUSTOS VADILLO		
Equipo docente	CYNTHIA BUSTOS VADILLO		
Área de formación	BÁSICA		
Créditos SCT	4 CRÉDITOS		
Horas de dedicación	Actividad presencial	4P	Trabajo autónomo 3C
Fecha de inicio	07 DE ABRIL DE 2025		
Fecha de término	28 DE JULIO DE 2025		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de naturaleza básica, obligatoria y teórico práctica. Tributa a la competencia específica *evalúa la comunicación humana, el lenguaje, el habla, la voz, la audición, la motricidad orofacial y la deglución, en el ser humano a lo largo de todo su ciclo vital.*

Esta asignatura proporciona al estudiante los conocimientos básicos relativos a la noción de estructura morfológica y sintáctica, con el propósito de desarrollar el dominio necesario y suficiente para la comprensión, análisis y resolución de problemas y dificultades de la dimensión gramatical del lenguaje en su estructura oracional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

R.A.1: Analiza las unidades del código lingüístico en los niveles morfológico y sintáctico, así como las reglas de selección y combinación que permiten su uso.

R.A.2: Analiza morfosintácticamente muestras de lenguaje normotípico y alterado.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Introducción a la morfosintaxis del español

- La gramática y sus partes
- Unidades fundamentales del análisis
- Morfología y Sintaxis como disciplinas complementarias entre sí
- Conceptos básicos de morfología
- Conceptos básicos de sintaxis

Unidad II: Morfología

- El género
- El número
- La flexión verbal
- La derivación
- La composición y la prefijación
- Clases de palabras y grupos sintácticos
 - Palabras variables:
 - El sustantivo
 - El adjetivo
 - El artículo
 - El pronombre
 - Los posesivos
 - Los cuantificadores
 - Los numerales
 - El verbo
 - Palabras invariables:
 - El Adverbio
 - La Preposición
 - La Conjunción
 - La interjección

Unidad III: Sintaxis

- La oración.
- La oración simple.
- Construcciones atributivas y construcciones predicativas.
- Las construcciones atributivas:
 - El atributo.
- Las construcciones predicativas:
 - Funciones sintácticas y semánticas
 - El sujeto.
 - El complemento directo.
 - El complemento indirecto.
 - El complemento del régimen preposicional.
 - El complemento predicativo.
 - El complemento circunstancial.
 - El complemento del sintagma nominal.
 - El complemento del adjetivo.
 - El complemento del adverbio.

- Clases de oraciones
 - o Enunciado y enunciación.
 - o Clases de oración simple.
 - o Clases de oración según el contenido de la representación (Dictum).
 - o Clase de oración según la modalidad (el modus).
 - o Las oraciones coordinadas:
 - Las oraciones coordinadas copulativas.
 - Las oraciones coordinadas disyuntivas.
 - Las oraciones coordinadas adversativas.
 - Las oraciones coordinadas consecutivas.
 - La yuxtaposición.
 - o Las oraciones subordinadas:
 - La subordinación sustantiva
 - La subordinación adjetiva
 - La subordinación adverbial

Unidad IV: Morfosintaxis y quehacer fonoaudiológico

- Fenómenos gramaticales presentes en patologías del lenguaje en población infanto-juvenil y adultos.
- Aproximación a la evaluación del nivel morfosintáctico en población infanto-juvenil y adultos.
- Análisis morfosintáctico en muestras de lenguaje normotípico y alterado en población infanto-juvenil y adultos.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
R.A.1: Analiza las unidades del código lingüístico en los niveles morfológico y sintáctico, así como las reglas de selección y combinación que permiten su uso. R.A.1: 50% de la nota final de la asignatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas - Trabajo colaborativo - Talleres prácticos - Uso pedagógico de herramientas tecnológicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba: Prueba escrita nº1 (50%) - Prueba: Prueba escrita nº2 (50%)
R.A.2: Analiza morfosintácticamente muestras de lenguaje normotípico y alterado. R.A.2: 50% de la nota final de la asignatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas - Trabajo colaborativo - Talleres prácticos - Estudio de caso - Uso pedagógico de herramientas tecnológicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita nº3 (60%) - Trabajo escrito grupal nº1. Pauta de cotejo (20%) - Trabajo escrito grupal nº2. Pauta de cotejo (20%)

BIBLIOGRAFÍA.

- Alarcos, E. (1999): *Gramática de la Lengua Española* (4ª Reimpresión) Espasa - Calpe. **(465 ALA)**
- Bermeosolo, J. (2001): *Psicología del Lenguaje. Fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. Ediciones Universidad Católica de Chile. **(401.9 BER)**
- De Santiago, J. (2013): *Estrategias para el análisis sintáctico*. Editorial Arco/Libros. **(465 SAN 2013)**
- Di Tullio, Á. (2014): *Manual de gramática del español* (2ª edición) Waldhuter. **(465 DIT 2014)**
- Morral, C. (1998): *Lecciones de Gramática Morfología – Sintaxis* (4ª Ed) Impresos Universitaria, Pontificia Universidad Católica. **(465 MOR 199)**
- Pávez, M. (2010). *Test Exploratorio de Gramática Española de A. Toronto*. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- RAE. (2006): *Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española*. 23ª Reimpresión. Espasa Calpe. **(465 R288e)**
- Slager, E. (2010): *Las preposiciones en español*. Editorial Castalia. **(465 SLA 2010)**
- RAE (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana. **(463 RAE)**
-

Bibliografía complementaria:

- Goodglass, H. (2005). *Evaluación de la afasia y de trastornos relacionados* (3era Edición). Editorial Medica Panamericana S.A.
- Marcos, F., Satorre, F. y Viejo, M. (1998). *Gramática española*. 1ª Edición. Síntesis.
- Parada, S. (2019). *Manual de morfosintaxis: Una propuesta de análisis del lenguaje desde la fonología*. 1ª Edición. Santiago, Chile.
- Pavéz, M., Coloma, C. y Maggiolo, M. (2008). *El desarrollo narrativo en niños: una propuesta práctica para la evaluación y la intervención en niños con trastorno del lenguaje*. Ars Medica.
- RAE Y ASALE (2010). *Manual de la Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Vargas, P., Peñailillo, M. (2011): *Lecciones fundamentales de morfosintaxis del español*. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Medios electrónicos

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17264>

<https://www.gramaticas.net/>

<https://www.rae.es/>

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

DIA(S):	HORARIO(S):	SALA(S):
Lunes	08:30 – 10:00 hrs. 10:15 – 11:45 hrs.	Fortalecimiento 1

SEMANA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA
SEMANA 1 07 – 11 abril	Presentación de programa. Clase expositiva.	Unidad I: Introducción a la morfosintaxis del español <ul style="list-style-type: none"> - La gramática y sus partes. - Unidades mínimas significativas. - Morfología y Sintaxis como disciplinas complementarias entre sí. - Conceptos básicos de morfología. - Conceptos básicos de sintaxis.
SEMANA 2 14 – 18 abril	Clase expositiva. Taller práctico.	Unidad II: Morfología <ul style="list-style-type: none"> - El género. - El número. - La flexión verbal. - La derivación. - La composición y la prefijación.
SEMANA 3 21 – 25 abril	Clase expositiva Taller práctico	Unidad II: Morfología <ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo. - El adjetivo. - El artículo - Los pronombres. - Los posesivos. - Los demostrativos. - Los numerales. - Los indefinidos. - Pronombres relativos. - El verbo.

<p>SEMANA 4 28 abril – 02 mayo</p>	<p>Clase expositiva Taller práctico</p>	<p>Unidad II: Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adverbio. - La preposición. - La conjunción. - La interjección.
<p>SEMANA 5 05 – 10 mayo</p>	<p>Actividad de evaluación nº1 RA1 (50%)</p>	<p>Prueba escrita nº1.</p>
	<p>Clase expositiva</p>	<p>Unidad III: Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oración. - La oración simple. - Construcciones atributivas y construcciones predicativas. - Los complementos argumentales del verbo. - El complemento circunstancial. - El complemento del sintagma nominal. - El complemento del adjetivo. - El complemento del adverbio.
<p>SEMANA 6 12 – 16 mayo</p>	<p>Taller práctico Clase expositiva</p>	<p>Unidad III: Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciado y enunciación. - Clases de oración simple. - Clases de oración según el contenido de la representación (<i>Dictum</i>). - Clase de oración según la modalidad (el <i>modus</i>). - Las oraciones coordinadas. - La yuxtaposición.
<p>SEMANA 7 19 – 23 mayo</p>	<p>Actividad de retroalimentación nº1 RA1 (50%)</p>	<p>Prueba escrita nº1.</p>

	Taller práctico	Unidad III: Sintaxis Las oraciones coordinadas.
SEMANA 8 26 – 30 mayo	Clase expositiva Taller práctico	Unidad III: Sintaxis <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones subordinadas. - La subordinación sustantiva. - La subordinación adjetiva. - La subordinación adverbial.
SEMANA 9 02 – 06 junio	Semana de salud mental y coordinación académica.	
SEMANA 10 09 – 13 junio	Taller práctico.	Unidad III: Sintaxis <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones subordinadas.
	Actividad de evaluación n°2 RA1 (50%).	Prueba escrita n°2.
SEMANA 11 16 – 20 junio	Clase expositiva. Taller práctico	Unidad IV: Morfosintaxis y quehacer fonoaudiológico. <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la evaluación del nivel morfosintáctico en población infanto-juvenil y adultos. - Fenómenos gramaticales presentes en patologías del lenguaje en población infanto-juvenil y adultos.
SEMANA 12 23 – 27 junio	Taller práctico.	Unidad IV: Morfosintaxis y quehacer fonoaudiológico. <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico en muestras de lenguaje normotípico y alterado en población infanto-juvenil y adultos.
	Actividad de retroalimentación n°2 RA1 (50%)	Prueba escrita n°2.

SEMANA 13 30 junio – 04 julio	Actividad de evaluación n°3 RA2 (60%) Taller práctico	Prueba escrita n°3. Unidad IV: Morfosintaxis y quehacer fonoaudiológico.
SEMANA 14 07 – 11 julio	Taller práctico: inicio de actividades de evaluación n°4 RA2 (20%) y actividad de evaluación n°5 RA2 (20%)	Trabajo escrito n°1
		Trabajo escrito n°2
SEMANA 15 14 – 18 julio	Actividad de evaluación n°4 RA2 (20%)	Trabajo escrito n°1.
	Actividad de evaluación n°5 RA2 (20%)	Trabajo escrito n°2.
SEMANA 16 21 – 25 julio	Actividad de evaluaciones recuperativas RA1-RA2	Unidad I, II, III y IV.
	Actividad de retroalimentación n°3 RA2 (50%)	Prueba escrita n°3.
SEMANA 17 28 julio – 01 agosto	Taller práctico	Integración de conocimientos unidades I, II, III y IV.
SEMANA 18 04 – 08 agosto	Exámenes de primera oportunidad	
SEMANA 19 11 – 15 agosto	Exámenes de segunda oportunidad	

ANEXO CONSIDERACIONES GENERALES ASIGNATURAS TEÓRICAS/PRÁCTICAS 2025

Aprobación de la Asignatura	Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades teóricas y 70% en las actividades prácticas. El porcentaje de asistencia a las actividades presenciales en la universidad u online debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022). El R.A que corresponda a naturaleza práctica (se indicará en los respectivos programas) debe ser aprobado con nota superior a 4.0 y 100 % de asistencia. Por razones médicas se podrá aceptar la justificación de inasistencia de máximo 1 sesión. En caso de tener actividad de evaluación en la práctica/laboratorio, la docente, podrá reprogramar o redistribuir porcentaje de evaluación según el contexto de la asignatura.
Rendición de Examen	Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita. En caso de obtener nota igual o menor a 3.9 en un RA práctico no habrá derecho a examen.
Evaluaciones recuperativas	Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en

	reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021).
Modificación de programa	El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.
Clases Virtuales	En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual. Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases. Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerará la circular VRA N°006/2022.
Comunicación	Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiendo que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso, estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.
Actividades de evaluación	Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.
Solicitud de revisión de actividades de evaluación	La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases o en un espacio programado por el/la docente.
Presentación personal	Las y los estudiantes deben asistir con uniforme oficial completo y credencial de identificación de la carrera a actividades prácticas/ laboratorios No se permite el uso de elementos distractores o que puedan interferir en el normal desarrollo de las actividades prácticas. Ejemplo: el uso de aros largos, piercing, joyas, uñas largas, entre otros.
Normas de la práctica curricular/ laboratorio	Los y las estudiantes deben presentarse 15 minutos antes de la hora de comienzo de su práctica curricular o laboratorio, una vez ingresado el grupo la o el estudiante no podrá hacer ingreso y se considerará como inasistencia. Asimismo, debe permanecer durante todo el tiempo de desarrollo de la actividad. El uso de celular deber ser restringido solo a emergencias. Solo se permite su uso como herramienta de trabajo.
Uso imagen e información	Con el fin de respetar la vida privada de las personas, para el uso de su imagen o la grabación audiovisual de las mismas en prácticas, clases y equivalentes, es requisito que ellas o los padres cuidadores y/o apoderados (en el caso de menores de edad) otorguen su consentimiento. Además, los menores de edad deben entregar un asentimiento informado para dichos efectos.

	El no cumplimiento de lo anterior debe ser comunicado por la/el docente a cargo del proceso de práctica curricular a coordinación de asignatura, señalando los antecedentes de ello. Con lo anterior, se notificará a encargada de campos clínicos y jefatura de carrera para evaluar inicio de sumario respectivo al estudiante.
Grabación de clases y fotografías	Para poder grabar, fotografiar o registrar las clases a través de cualquier medio, debe contar previamente con el consentimiento de el/la respectivo/a docente. No se permite hacer registro de las evaluaciones escritas, durante su desarrollo o proceso de revisión. De lo contrario el/la docente informará a la jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan. Queda estrictamente prohibido difundir en redes sociales y/o otras plataformas no institucionales el material elaborado por docentes para las clases.

