



**UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA**  
**FACULTAD:** Ciencias Sociales, Artes y Humanidades  
**DEPARTAMENTO:** de las Artes y el Diseño

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### ANTECEDENTES GENERALES

---

CARRERA	Artes Escénicas					
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto de Grado					
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	AECS71					
AÑO/SEMESTRE	Cuarto año/ Primer semestre					
COORDINADOR RESPONSABLE	Carlos González Muñoz					
EQUIPO DOCENTE	Carlos González / Alberto Olgún / Pamela Trujillo / Alejandro Pino					
ÁREA DE FORMACIÓN	Profesional					
CRÉDITOS SCT	8 créditos					
HORAS DE DEDICACIÓN	ACTIVIDAD PRESENCIAL	4p	TRABAJO SUPERVISADO		TRABAJO AUTÓNOMO	9c
FECHA DE INICIO	7 abril de 2025					
FECHA DE TÉRMINO	15 agosto de 2025					

### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

---

Actividad curricular obligatoria conducente a la obtención del grado de Licenciado. Contribuye al desarrollo de la competencia: Realiza estudios formales sobre el fenómeno artístico, en su tercer nivel. Los resultados de aprendizaje son: Interpreta resultados obtenidos; Evalúa el proceso Investigativo de acuerdo a los objetivos y al rigor correspondiente al paradigma base

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

- Interpreta resultados obtenidos
- Evalúa el proceso Investigativo de acuerdo a los objetivos y al rigor correspondiente al paradigma base

UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

- 1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**
  - 1.1. Planteamiento del problema
  - 1.2. Pregunta de investigación
  - 1.3. Objetivos
  - 1.4. Justificación
  - 1.5. Diseño metodológico preliminar
  
- 2. EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**
  - 2.1. Elaboración del marco conceptual
  - 2.2. Diseño metodológico final
  - 2.3. Recolección de la información
  - 2.4. Análisis de la información
  
- 3. ELABORACIÓN DEL INFORME**
  - 3.1. Redacción de los capítulos
  - 3.2. Correcciones
  - 3.3. Redacción final
  
- 4. COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS**
  - 4.1. Presentación ante comisión correctora

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

---

Enfoque didáctico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Interpreta resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño de proyecto de investigación</li><li>- Realización de la investigación</li><li>- Elaboración de informe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de informe (tesis)</li><li>- Presentación ante comisión correctora</li></ul>
Evalúa el proceso Investigativo de acuerdo a los objetivos y al rigor correspondiente al paradigma base	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño de proyecto de investigación</li><li>- Realización de la investigación</li><li>- Elaboración de informe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de informe (tesis)</li><li>- Presentación ante comisión correctora</li></ul>

BIBLIOGRAFÍA.

---

**Bibliografía Básica**

Eco, U. (2006). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa [[808.066 ECO](#)]

Ruíz Olabuénaga, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. (5 ed.). Deusto: Universidad de Deusto [[001.42 RUI 2009](#)]

Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill [[001.42 HER](#)]