



## PROGRAMA DE ASIGNATURA AÑO 2025

### ANTECEDENTES GENERALES\*

<b>CARRERA</b>	PEDAGOGÍA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				
<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS I				
<b>CÓDIGO DE LA ASIGNATURA</b>	PLCED32				
<b>AÑO/SEMESTRE</b>	2025/III				
<b>TIPO DE FORMACIÓN**</b>	<b>GENERAL (G)</b>		<b>BÁSICA (B)</b>	<b>PROFESIONAL (P)</b>	X
<b>DURACIÓN</b>	<b>SEMESTRAL</b>	X	<b>ANUAL</b>	<b>OTRO (MODULAR)</b>	
<b>FLEXIBILIDAD</b>	<b>OBLIGATORIO (O)</b>	X	<b>ELECTIVO (E)</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)</b>	X	<b>TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)</b>	<b>PRÁCTICA (P)</b>	
<b>MODALIDAD</b>	<b>PRESENCIAL</b>	X	<b>VIRTUAL</b>	<b>MIXTA</b>	
<b>CRÉDITOS SCT</b>	4				
<b>HORAS DE DEDICACIÓN</b>	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4P	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	3C	
<b>APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS</b>					

\*

### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de formación profesional, obligatoria, de carácter teórico-práctica.

<b>Competencia Especifica y/o Genérica</b>	Competencia del dominio pedagógico: 1.1. Diseña experiencias de aprendizaje para distintos contextos realizando las adecuaciones curriculares que sean necesarias, y verifica los logros de aprendizaje de sus estudiantes a través de distintas estrategias de evaluación.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Nivel intermedio: 1.1.2. Diseña actividades de aprendizajes considerando diversas estrategias metodológicas y de evaluación.
Resultado/s de Aprendizaje	1.1.2.1. Comprende las teorías y paradigmas de las

	<p>estrategias y metodologías para el logro de los aprendizajes.</p> <p>1.1.2.2. Diseña actividades de aprendizaje, en el contexto de lenguaje y comunicación, sustentadas en estrategias, metodologías y didácticas.</p> <p>1.1.2.3. Valora la importancia de las estrategias, metodologías y didácticas para el logro de aprendizajes en el contexto del lenguaje y la comunicación.</p>
<b>Competencia Especifica y/o Genérica</b>	<p>Competencia genérica:</p> <p>3.2. Trabajo en Equipo: Integra equipos de trabajo generando sinergia entre los miembros, para alcanzar objetivos personales y grupales.</p>
Nivel de Desarrollo de la competencia	<p>Nivel intermedio:</p> <p>3.2.2. El estudiante contribuye a la consolidación del equipo de trabajo, favoreciendo la comunicación, el clima interno y la cohesión grupal</p>
Resultado/s de Aprendizaje	<p>3.2.2.2. Aplica estrategias para la solución de conflictos al interior del equipo de trabajo.</p>

## **ESTÁNDAR DE LA FORMACIÓN DOCENTE**

### **Dominio A. Estándar 1: Aprendizaje y desarrollo de los/las estudiantes**

1.1 Comprende las principales teorías del aprendizaje, sus principios y cómo estos se relacionan con la naturaleza de la disciplina que enseña, para diseñar experiencias de aprendizaje –acordes a la edad de los/las estudiantes– que respondan a cómo ellos/as construyen el conocimiento, y desarrollan habilidades, actitudes y valores.

1.2 Comprende las principales teorías de motivación para el aprendizaje y cómo usar sus principios para promover el involucramiento, la persistencia y autoeficacia de sus estudiantes en los procesos de aprendizaje.

### **Dominio A. Estándar 2: Conocimiento disciplinar, didáctico y del currículum escolar.**

2.4 Conoce un repertorio de estrategias y recursos didácticos, para representar, modelar, explicar e investigar la disciplina que enseña y para conectar los objetivos de aprendizaje y saberes disciplinares con las características, conocimientos previos y habilidades de sus estudiantes.

2.7 Utiliza un repertorio de estrategias didácticas para lograr que sus estudiantes ejerciten, practiquen y apliquen las habilidades generales del currículum, tales como comunicación, investigación, desarrollo de pensamiento crítico y creativo, y las específicas de la disciplina que enseña.

### **Dominio A. Estándar 3: Planificación de la enseñanza**

3.4 Diseña experiencias de aprendizaje efectivas y desafiantes, que promuevan el aprendizaje profundo, el compromiso y la disposición positiva hacia el aprendizaje, e incorporen el uso de diversos recursos, incluidas las tecnologías digitales, que potencien distintas formas de aprender.

3.6 Diseña situaciones de enseñanza diversificadas y adecuaciones curriculares a nivel de los recursos, estrategias y objetivos para responder a las necesidades de estudiantes que requieran apoyos específicos.

3.7 Diseña planificaciones que incluyen de manera coherente, progresiva y secuenciada en el tiempo, objetivos, conocimientos, habilidades y actitudes de la disciplina, estrategias didácticas, actividades de aprendizaje, recursos y tecnologías digitales.

3.8 Organiza los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva, para responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje.

### **Dominio A. Estándar 4: Planificación de la evaluación**

4.2 Diseña evaluaciones que permitan diversificar y ampliar la evidencia, formativas, para monitorear y hacer seguimiento del aprendizaje, y sumativas, para recoger información sobre el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje.

### **Dominio C. Estándar 8: Estrategias para el desarrollo de habilidades del pensamiento**

8.2 Implementa estrategias didácticas, tales como formular preguntas para cuestionar y/o evaluar diversos argumentos, formular debates grupales sobre problemáticas concretas y desafiar teorías existentes, para promover el pensamiento crítico en función de los objetivos de aprendizaje disciplinarios y transversales y de la diversidad de sus estudiantes.

### **Estándar B Lectura: Conocimiento disciplinar**

4. Identifica y comprende los conceptos centrales sobre los que se organizan los objetivos curriculares de lectura no literaria: lector activo, lectura crítica, lectura metacognitiva, género discursivo, leer para aprender, motivación a la lectura.

5. Comprende el enfoque y la relevancia de la propuesta curricular de lectura especializada (textos académicos y laborales) que promueve la participación activa de los/las estudiantes en comunidades discursivas específicas a fin de prepararlos para la educación superior o la vida laboral.

### **Estándar B Lectura: Didáctica disciplinar**

6. Incorpora a la enseñanza su conocimiento sobre los factores que son imprescindibles para que sus estudiantes comprendan la lectura, tales como la motivación, el conocimiento lingüístico, de vocabulario, discursivo, de mundo y del tema del texto leído, así como las estrategias de lectura.

7. Selecciona géneros discursivos de distintos ámbitos de participación (personales, sociales y académicos) y de distinta extensión, según los siguientes criterios: adecuación al nivel lector e intereses de sus estudiantes, calidad del texto (coherente, bien organizado) y conocimiento de mundo que requieren para ser comprendidos.

8. Planifica secuencias didácticas para formar a sus estudiantes en la lectura autónoma sobre diversos temas y en distintas asignaturas; para ello, modela estrategias de lectura (releer, resumir, predecir, etc.) en situaciones comunicativas auténticas, demuestra su utilidad y cuándo usarlas y permite una práctica gradualmente más independiente así como la reflexión sobre sus efectos.

9. Enseña explícitamente y en situaciones comunicativas auténticas estrategias de lectura crítica tales como analizar los propósitos y argumentos de los autores, deducir el efecto de los recursos

lingüísticos y discursivos seleccionados, debatir el posicionamiento del texto sobre cuestiones sociales relevantes (roles de género, diversidad sexual, respeto por los pueblos originarios, etc.)

10. Incorpora a su enseñanza géneros multimodales y de distintos soportes digitales que leen habitualmente sus estudiantes para promover la lectura comprensiva y crítica, y la reflexión sobre las creencias, valores culturales, identidades y fenómenos sociales que representan.

11. Implementa actividades para motivar a sus estudiantes a leer frecuentemente una variedad de textos y disfrutar leyendo (desarrollar una biblioteca de aula, promover la socialización de la lectura con acciones como el intercambio y la recomendación de libros, permitir la libre elección de lecturas que representen el gusto y los intereses personales, etc.)

12. Diseña actividades de lectura de textos especializados (académicos y laborales) en las que sus estudiantes se organizan en comunidades discursivas o grupos que leen y aprenden sobre un tema particular de su interés.

13. Planifica e implementa acciones pedagógicas integradas en las que las/los estudiantes investigan y leen diversos textos informativos y argumentativos para alimentar la comprensión crítica y la valoración de los conflictos, situaciones y perspectivas culturales presentes en sus lecturas literarias.

14. Reflexiona pedagógicamente sobre cómo promover en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes para aprender autónomamente sobre diversos temas, recabando información en distintos medios, evaluando su veracidad, analizando evidencias antes de emitir juicios y procesando sus hallazgos en esquemas y resúmenes para escribir o dialogar sobre ellos.

15. Observa y recoge evidencias para evaluar el desempeño de sus estudiantes haciendo uso de diversas modalidades (preguntas de los tres niveles de lectura, parafraseo, resúmenes, proyectos de lectura, etc.), lo que le permite reflexionar sobre su práctica, tomar decisiones pedagógicas y entregar retroalimentación que promueva la lectura motivada, activa, estratégica y crítica.

#### **Estándar C Escritura: didáctica disciplinar**

8. Incorpora a la enseñanza su conocimiento sobre los factores que son imprescindibles para el desempeño escrito de sus estudiantes, en especial, la motivación y los conocimientos y habilidades lingüísticas, discursivas y de proceso.

10. Diseña secuencias didácticas de escritura creativa, considerando la dinámica de un taller literario: escritura libre o motivada con algún “pie forzado”, socialización de los textos, reescritura, y énfasis en el proceso antes que en el resultado.

12. Ofrece oportunidades para escribir géneros discursivos con diversos propósitos comunicativos (opinar, reflexionar, explicar, expresarse, relatar, etc.) para promover la escritura fluida y la capacidad de participar en la sociedad por medio de ideas propias bien desarrolladas y fundamentadas, así como de la incorporación y el examen crítico de las ideas de otros.

13. Enseña a escribir géneros informativos y argumentativos que requieren un lenguaje académico denso en contenidos (gestión de diversas fuentes y profundo dominio de un tema), bien organizado (planificado, con una jerarquía de ideas y uso de marcadores metadiscursivos), léxico especializado y el uso de la gramática para representar la realidad (categorías abstractas o procesos en función de sujeto oracional y como mecanismos de referencialidad).

15. Diseña actividades en que sus estudiantes se organizan en comunidades discursivas o grupos que escriben o colaboran para producir textos especializados (académicos o laborales) sobre temas de su interés y en distintas disciplinas.

16. Implementa actividades integradas de escritura y literatura en las que las/los estudiantes experimentan con géneros de “escribir para aprender” (resúmenes, fichas de lectura, etc.) así como de escritura personal (reflexiones, diarios, etc.) para profundizar la comprensión de temáticas culturales presentes en sus lecturas literarias.

17. Evalúa sistemáticamente los procesos y los productos escritos por sus estudiantes y ofrece retroalimentación individualizada y oportunidades de revisión colectiva para propiciar el desarrollo de conocimientos y habilidades para la revisión autónoma de los textos.

### **Estándar E Conocimiento y manejo de la lengua (Conocimiento disciplinar)**

2. Analiza los niveles del lenguaje, sus unidades de análisis, y las relaciones entre estos: nivel fonológico (fonema, elementos paralingüísticos) nivel morfológico (morfema y palabra); nivel sintáctico (palabra, sintagma o frase, cláusula y oración), nivel semántico (sema) y nivel pragmático (situación comunicativa).

## **UNIDADES DE APRENDIZAJE**

---

### **Unidad 1: Fundamentos teóricos y paradigmas didácticos aplicados a la enseñanza del Lenguaje y la Comunicación**

- Conceptos generales vinculados con la didáctica
- El objeto y las finalidades de la didáctica
- Perspectivas, teorías y modelos didácticos
- Principios didácticos: acto didáctico, transposición didáctica, saber didáctico, mediación pedagógica.

### **Unidad 2: Diseño de experiencias de aprendizaje en Lenguaje y Comunicación**

- Conceptos básicos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura
- La planificación de la acción didáctica y la elaboración de unidades didácticas
- Los elementos de la planificación: ¿con qué fin enseñar?, ¿para qué enseñar?, ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?
- Selección y formulación de objetivos de aprendizaje según el Currículum Nacional.
- Estrategias y técnicas específicas para la enseñanza de lectura, escritura y oralidad.

### **Unidad 3: Estrategias evaluativas y retroalimentación para el aprendizaje en Lenguaje y Comunicación**

- La evaluación como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evaluación formativa y sumativa integrada al diseño didáctico.
- Evaluación de habilidades específicas en Lengua y Literatura
- Técnicas e Instrumentos de evaluación.
- Evaluación auténtica y retroalimentación efectiva.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN
1.1.2.1. Comprende las teorías y paradigmas de las estrategias y metodologías para el logro de los aprendizajes.	Lluvias de ideas Clases expositivas activas Aula invertida Lectura y análisis de textos. Organizadores gráficos Discusiones Trabajo grupal Presentaciones orales Estudio de casos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluaciones formativas (talleres grupales o individuales).</li> <li>- Taller evaluado</li> <li>- Evaluación sumativa 1 (teórica + análisis y aplicación)</li> </ul>
1.1.2.2. Diseña actividades de aprendizaje, en el contexto de lenguaje y comunicación, sustentadas en estrategias, metodologías y didácticas.	Lluvias de ideas Clases expositivas activas Aula invertida Lectura y análisis de textos Organizadores gráficos Discusiones Trabajo grupal Presentaciones orales Estudio de casos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluaciones formativas (talleres grupales o individuales).</li> <li>- Taller evaluado</li> <li>- Evaluación sumativa 2 (teórica + análisis y aplicación)</li> </ul>
1.1.2.3. Valora la importancia de las estrategias, metodologías y didácticas para el logro de aprendizajes en el contexto del lenguaje y la comunicación.	Lluvias de ideas Clases expositivas activas Aula invertida Lectura y análisis de textos Organizadores gráficos Discusiones Trabajo grupal Presentaciones orales Estudio de casos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluaciones formativas (talleres grupales o individuales).</li> <li>- Proyecto final (informe + presentación)</li> </ul>
3.2.2.2. Aplica estrategias para la solución de conflictos al interior del equipo de trabajo.	Trabajo colaborativo Discusiones Trabajo grupal Presentaciones orales Estudio de casos Contrato de trabajo grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe reflexivo.</li> <li>- Autoevaluaciones</li> <li>- Coevaluaciones</li> <li>- Talleres grupales, etc.</li> </ul>

## EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA

---

### 1. Asistencia y participación activa:

- Se exige una asistencia mínima del 75 % a las clases presenciales, de acuerdo con la normativa institucional.
- La participación activa en clases, talleres, actividades prácticas y trabajo colaborativo será requisito para acceder a las evaluaciones sumativas.

### 2. Cumplimiento de actividades evaluativas:

- Es requisito aprobar con nota mínima 4,0 cada una de las evaluaciones sumativas asociadas a los resultados de aprendizaje 1.1.2.1, 1.1.2.2 y 1.1.2.3.
- La evaluación del proyecto final es obligatoria y no podrá ser eximida ni reemplazada.

### 3. Trabajo en equipo:

- Los estudiantes deberán participar activamente en equipos de trabajo durante el desarrollo de actividades grupales.
- Será obligatorio firmar un contrato de trabajo grupal y entregar un informe de reflexión colaborativa al finalizar el proyecto final.
- Se exigirá completar una coevaluación y una autoevaluación del trabajo en equipo como parte de la evaluación del RA 3.2.2.2.

### 4. Calidad académica de los productos entregados:

- Todos los informes, secuencias didácticas, ensayos, portafolios, cuestionarios, y demás productos evaluativos (formativos y/o sumativos) deberán presentarse con redacción formal, coherencia argumentativa, uso pertinente de fuentes bibliográficas y adecuada referenciación conforme a las normas APA (7.ª edición). Además, cada documento deberá incluir una portada con el nombre completo del o la estudiante, la asignatura, el nombre del docente, la fecha de entrega y el título del trabajo.
- No se aceptarán entregas con plagio, copias entre estudiantes o textos generados por IA; estas serán sancionadas según lo establece el reglamento académico y evaluadas con la nota mínima de 1.0.

### 5. Trabajo autónomo y lectura crítica:

- Se exigirá la lectura anticipada de los textos académicos indicados por la docente y la elaboración de productos escritos u orales derivados de dicha lectura, como parte del trabajo autónomo semanal.

### 6. Entrega de actividades en plataforma Ucampus:

- Todas las actividades formativas y sumativas deberán ser subidas exclusivamente al apartado de "Tareas" en la plataforma Ucampus, en las fechas y horarios establecidos por la docente. **No se recibirán trabajos por correo electrónico u otro medio alternativo.**
- El incumplimiento de esta norma implicará la no recepción del trabajo y su calificación con la nota mínima.

## BIBLIOGRAFÍA

---

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aebli, H. (1988). Doce formas básicas de enseñar: una didáctica basada en la psicología. Madrid. Narcea.
- Álvarez, J. (2001). Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid. Morata.
- Arens, R. (2007). Aprender a enseñar. México: McGraw-Hill.
- Astolfi, J. (2000). El error, un medio para enseñar. Díada.
- Badia, A. (2005). Aprender autónomamente: estrategias didácticas. Barcelona: Graó.
- Boggino, N. (2006). Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.
- Brailovsky, D. (2004). La didáctica en crisis. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Burbules, N. C. (Coord.) (2005). Globalización y educación: Manual crítico. Madrid: Popular, 2005.
- Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar, el cambio en la escuela. Madrid. Morata, 2001.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2015). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. (año de publicación del libro original; 1994).
- Comenio, Juan Amós. Didáctica Magna. Ed Reus. S.A.
- De la Herrán, A. (2008). Didáctica general: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid: McGraw-Hill
- Díaz Barriga, F. Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. Editorial McGraw-Hill. México.
- Estebarez, A. (1999). Didáctica e innovación curricular. Sevilla. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.
- Estévez, Ety (2002). Enseñar a aprender: estrategias cognitivas. 1ª ed. México: Paidós.
- Fernández, J. (1999) ¿Cómo hacer Unidades didácticas innovadoras? Sevilla. Díada.
- Gallego, J. (2002). Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide.
- Medina, Antonio y Salvador, Francisco (coord.) (2002). Didáctica General. Madrid: Prentice Hall.
- Pérez, Rafael (2009.) El Constructivismo en los espacios educativos. 1ª ed. Córdoba: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Pizarro, Jorge (2009). La Escuela que queremos: por una calidad de la educación básica al alcance del docente. 1ª. ed.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana CECC/SICA. (Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Básica; n. 45)
- Santivañez, Vicente (2012). "La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula". Universidad San Martín de Porres. Recuperado de: [http://www.fcctp.usmp.edu.pe/cultura/imagenes/pdf/18\\_07.pdf](http://www.fcctp.usmp.edu.pe/cultura/imagenes/pdf/18_07.pdf)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA