



PROGRAMA DE ASIGNATURA
AÑO 2025

ANTECEDENTES GENERALES

| | | | | | |
|--|---|-----|---------------------------------|------------------------|---|
| CARRERA | FONOAUDIOLÓGIA | | | | |
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA COMUNICACIÓN HUMANA | | | | |
| CÓDIGO DE LA ASIGNATURA | FONTOF13 | | | | |
| AÑO/SEMESTRE | PRIMER AÑO/SEMESTRE I | | | | |
| TIPO DE FORMACIÓN** | GENERAL (G) | | BÁSICA (B) | PROFESIONAL (P) | X |
| DURACIÓN | SEMESTRAL | | ANUAL | OTRO (MODULAR) | |
| FLEXIBILIDAD | OBLIGATORIO (O) | X | ELECTIVO (E) | | |
| CARÁCTER | TEÓRICO-PRÁCTICO (TP) | X | TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P) | PRÁCTICA (P) | |
| MODALIDAD | PRESENCIAL | X | VIRTUAL | MIXTA | |
| CRÉDITOS SCT | 5 | | | | |
| HORAS DE DEDICACIÓN | HORAS PRESENCIALES DIRECTAS | 4TP | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO | 4 | |
| APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS | Sin requisitos previos | | | | |

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

| | |
|--|---|
| Competencia Especifica y/o Genérica | 1.1. Evalúa la comunicación y el lenguaje, sus procesos subyacentes y/o asociados desde un modelo integral en salud y educación, con el fin de planificar una intervención para favorecer la calidad de vida de las personas. |
| Nivel de Desarrollo de la competencia | Nivel Inicial. 1.1.1. Analiza los procesos biológicos, psicológicos y sociales implicados en la comunicación, el lenguaje, el habla, la deglución, la voz, la cognición, la audición y el sistema vestibular. |
| Resultado/s de Aprendizaje | 1.1.1.16. Analiza las teorías de la comunicación humana relacionadas con la fonoaudiología. |
| Competencia Especifica y/o Genérica | 5.3. Comunicación: Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social. |
| Nivel de Desarrollo de la competencia | Nivel Inicial. 5.3.1. Formula ideas por escrito y oralmente de manera coherente. |
| Resultado/s de Aprendizaje | 5.3.1.1. Formula ideas por escrito de manera |

| | |
|--|--|
| | estructurada y coherente, y utilizando el vocabulario básico de la profesión y los recursos literarios fundamentales (estructura básica de un texto, sistema de citación, referencias bibliográficas, etc.). |
|--|--|

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje 1: La Comunicación

- Conceptos básicos de la comunicación.
- Definición y propósito de la comunicación humana.
- Elementos del proceso comunicativo.
- Diferencias entre comunicación, lenguaje y habla.

Unidad de Aprendizaje 2: La Comunicación humana y sus componentes básicos.

- Comunicación no humana
- Comunicación de los seres humanos
- Orígenes ontogenéticos
- Orígenes filogenéticos
- La dimensión gramatical
- La dimensión discursiva
- Modelos tradicionales de comunicación (Modelo de Shannon y Weaver/ Modelo de Schramm).
- Comunicación No Verbal y Paralingüística

Unidad de Aprendizaje 3: Perspectivas Socioculturales y psicológicas de la Comunicación.

- Principio de cooperación social
- La Percepción, atención y memoria en el procesamiento comunicativo.
- Teorías del desarrollo cognitivo y su relación con la comunicación.
- Normas sociales y culturales que regulan la comunicación.
- Comunicación en diferentes entornos sociales.
- Rol de la comunicación en la construcción de la identidad.

Unidad de Aprendizaje 4: Teorías Contemporáneas de la Comunicación.

- Teoría de la acción comunicativa de Habermas.
- Teoría de la comunicación humana de Watzlawick.

Unidad de Aprendizaje 5: La Comunicación académica y profesional.

- Conceptualización de la comunicación académica.
- Historia de la comunicación académica.
- Propiedades fundamentales de los textos.
- Bases textuales en el discurso.
- Géneros profesionales y académicos escritos.
- Discurso oral profesional.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN*** |
|---|--|--|
| <p>1.1.1.16. Analiza las teorías de la comunicación humana relacionadas con la fonoaudiología.</p> <p>80% de la nota final de la asignatura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Clase expositiva - Trabajo colaborativo - Talleres prácticos | <ul style="list-style-type: none"> - Prueba: Prueba escrita n°1 (20%) - Prueba: Prueba escrita n°2 (40%) - Prueba: Prueba escrita n°3 (40%) |
| <p>5.3.1.1. Formula ideas por escrito de manera estructurada y coherente, y utilizando el vocabulario básico de la profesión y los recursos literarios fundamentales (estructura básica de un texto, sistema de citación, referencias bibliográficas, etc.).</p> <p>20% de la nota final de la asignatura.</p> <p>R.A. sin derecho a examen</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Clase expositiva - Trabajo colaborativo - Talleres prácticos | <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo escrito: Rúbrica analítica (25%) - Prueba escrita n°1: Pauta cotejo (25%) - Prueba escrita n°2: Pauta cotejo (25%) - Prueba escrita n°3: Pauta cotejo (25%) |

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA

| | |
|-----------------------------|---|
| Aprobación de la Asignatura | <p>Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades teóricas y 70% en las actividades prácticas. El porcentaje de asistencia a las actividades presenciales en la universidad u online debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022).</p> <p>El R.A que corresponda a naturaleza práctica (se indicará en los respectivos programas) debe ser aprobado con nota superior a 4.0 y 100 % de asistencia. Por razones médicas se podrá aceptar la justificación de inasistencia de máximo 1 sesión.</p> <p>En caso de tener actividad de evaluación en la práctica/laboratorio, la docente, podrá reprogramar o redistribuir porcentaje de evaluación según el contexto de la asignatura.</p> |
| Rendición de Examen | <p>Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita. En caso de obtener nota igual o menor a 3.9. En un RA práctico no habrá derecho a examen.</p> |
| Evaluaciones recuperativas | <p>Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021).</p> |
| Modificación de programa | <p>El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.</p> |
| Clases Virtuales | <p>En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras</p> |

| | | |
|--|----------|--|
| | | <p>para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual.</p> <p>Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases.</p> <p>Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerará la circular VRA N°006/2022.</p> |
| Comunicación | | <p>Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiéndose que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso, estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.</p> |
| Actividades de evaluación | de | <p>Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.</p> |
| Solicitud de revisión de actividades de evaluación | de de de | <p>La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases o en un espacio programado por el/la docente.</p> |
| Presentación personal | | <p>Las y los estudiantes deben asistir con uniforme oficial completo y credencial de identificación de la carrera a actividades prácticas/ laboratorios No se permite el uso de elementos distractores o que puedan interferir en el normal desarrollo de las actividades prácticas. Ejemplo: el uso de aros largos, piercing, joyas, uñas largas, entre otros.</p> |
| Grabación de clases y fotografías | de y | <p>Para poder grabar, fotografiar o registrar las clases a través de cualquier medio, debe contar previamente con el consentimiento de el/la respectivo/a docente. No se permite hacer registro de las evaluaciones escritas, durante su desarrollo o proceso de revisión. De lo contrario el/la docente informará a la jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan.</p> <p>Queda estrictamente prohibido difundir en redes sociales y/o otras plataformas no institucionales el material elaborado por docentes para las clases.</p> |

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aparicio, M. e Iguada, A. (2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/106676>

Gil-Juárez, A. y Vitores González, A. (2011). *Comunicación y Discurso*. Editorial UOC.

Miguel, R. (2010). *Fundamentos de la comunicación humana*. Editorial ECU. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/55037>

Otero, E. (2020). *Teorías de la comunicación 2*. Grado Cero Editores. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/230330>

Pont, T. (2010). *La comunicación no verbal*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/57716>

Ramos, P. (2015). *Habilidades en la comunicación social: saber comunicar y escuchar*. Editorial ICB. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/105383>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Escandell, V. (2014). *La comunicación, lengua, cognición y sociedad*. AKAL.

Llamas, C., Martínez, C. y Taberner, C. (2012). *La Comunicación Académica y Profesional. Usos, Técnicas y Estilo*. Aranzadi.

Sánchez, G. (2009). *La comunicación no verbal*. Paidós.

Serra, M. (2013). *Comunicación y lenguaje: La nueva neuropsicología cognitiva I*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Tomasello, M. (2013). *Los orígenes de la comunicación humana* (E. Marengo, Trans.). Katz Editores (Obra original publicada en 2008).

Tusón, A. (2002). El análisis de la conversación: entre la estructura y el sentido. *Estudios de Sociolingüística* 3(1), 133-153.

Villavicencio, M. (2018). *Comunicación académica: prácticas de lectura y escritura en el aula*. Editorial Don Bosco