



PROGRAMA DE ASIGNATURA AÑO 2025

ANTECEDENTES GENERALES*

CARRERA	Pedagogía en Inglés para Educación Básica y Media				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Introducción a la Fonética				
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	PINED13				
AÑO/SEMESTRE	I AÑO/ I SEMESTRE				
TIPO DE FORMACIÓN**	GENERAL (G)		BÁSICA (B)	X	PROFESIONAL (P)
DURACIÓN	SEMESTRAL	X	ANUAL		OTRO (MODULAR)
FLEXIBILIDAD	OBLIGATORIO (O)	X	ELECTIVO (E)		
CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)	X	TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)		PRÁCTICA (P)
MODALIDAD	PRESENCIAL	X	VIRTUAL		MIXTA
CRÉDITOS SCT	4				
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4P	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	3	
APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS	No tiene				

* Para el llenado de todos los elementos de esta dimensión, deberá considerar todo lo definido en el descriptor del plan de estudio decretado.

** En los puntos de Tipo de Formación deberá marcar con un X la opción referente a la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En este apartado se deberá completar el siguiente recuadro de acuerdo con el Plan de estudio vigente decretado, donde se definen las competencias, niveles y resultados de aprendizaje que la asignatura o módulo desarrolla.

Competencia Específica y/o Genérica	Competencia 2.1 del dominio disciplinar: Domina la estructura lingüística del idioma inglés, tanto en la teoría como en la práctica, con fluidez y precisión en el manejo integrado de las cuatro habilidades de la lengua inglesa para facilitar en los/las estudiantes, la comprensión y construcción de textos orales, escritos y multimodales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiéndole ser un modelo en diversos contextos educativos.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Nivel inicial 2.1.1: Maneja las teorías de la estructura lingüística de uso frecuente del idioma inglés, conforme a las cuatro habilidades de la lengua inglesa.
Resultado/s de Aprendizaje	2.1.1.7 Reconoce la teoría de los sonidos del inglés, comprendiendo la estructura lingüística y las perspectivas

	<p>articulatorias y acústicas de la producción oral.</p> <p>2.1.1.8 Diferencia sonidos, símbolos y modelos convencionales de pronunciación, empleándolos en la producción del segundo idioma inglés.</p> <p>2.1.1.9 Maneja el Alfabeto Fonético Internacional para la lectura y escritura/transcripción de palabras y textos en el idioma inglés.</p>
--	---

ESTÁNDAR DE LA FORMACIÓN DOCENTE

La asignatura tributa a los Estándares disciplinarios: Estándar A: Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Estándar B: Fundamentos para la enseñanza y aprendizaje del Inglés

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje 1: General concepts about Phonetics

- The scope of Phonetics
- Nature of speech sounds
- Articulation, transmission and speech perception
- The organs of speech
- The vocal tract

Unidad de Aprendizaje 2: Classification of sounds

- English consonants
- Place and manner of articulation
- Voicing
- Rhoticity. General British vs General American accent
- English vowels
- The schwa sound
- Minimal pairs

Unidad de Aprendizaje 3: Representation of sounds

- The need for a phonetic alphabet
- Transcribing the sound of English
- IPA chart (International Phonetic Alphabet)
- Phonetic vs. phonemic transcription
- IPA transcription practice

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN***
2.1.1.7 Reconoce la teoría de los sonidos del inglés, comprendiendo la estructura lingüística y las perspectivas	Clases expositivas dialogadas Trabajo colaborativo Flipped classroom Talleres prácticos	Esquema comparativo: "Exploring the resources" (40%) <i>Check your understanding test</i>

articulatorias y acústicas de la producción oral.	Learning by doing	(60%)
2.1.1.8 Diferencia sonidos, símbolos y modelos convencionales de pronunciación, empleándolos en la producción del segundo idioma inglés.	Clases expositivas activas Trabajo colaborativo ABP Estudio de casos Análisis de audios/videos Talleres prácticos	Taller: Creación de <i>Tongue twisters</i> (40%) Prueba: <i>Classification of sounds</i> (60%)
2.1.1.9 Maneja el Alfabeto Fonético Internacional para la lectura y escritura/transcripción de palabras y textos en el idioma inglés.	Clases expositivas activas Trabajo colaborativo Elaboración de proyecto Talleres prácticos Actividades de comprensión auditiva Learning by doing	<i>The IPA transcription test part 1</i> (50%) <i>The IPA transcription test part 2 (short stories)</i> (50%)

* Los "Se sugiere", serán entregadas por el comité de rediseño curricular para guiar la práctica docente, pero pueden ser cambiadas por el coordinador y su equipo según estimen pertinente.

**Los "Se debe", son consensuados por el comité de rediseño curricular y deben ser considerados y cumplidos por el coordinador y su equipo.

*** En el caso de alguna asignatura que requiera de una ponderación específica, indicarlo.

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA (SI CORRESPONDE) *

* Las exigencias deben estar dentro de los Reglamentos de Carrera u otro documento normativo

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Catford, J. C. (2001) A practical introduction to phonetics. Oxford University Press.

Collins, B., Mees, I. M., & Carley, P. (2019). Practical English Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. Routledge.

Rowe, B. M., & Levine, D. P. (2022). A concise introduction to linguistics. Taylor & Francis.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baker, A. (2006) Ship or sheep? An intermediate pronunciation course. Cambridge University Press.

Hall, C., & Hastings, C. (2017). *Phonetics, phonology & pronunciation for the language classroom*. PALGRAVE.

Johnathan, M. (2007). English pronunciation in use: Elementary. Cambridge University Press.



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
FACULTAD/CENTRO: EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA EN INGLÉS PARA
EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

GUÍA DE APRENDIZAJE

Año 2025

ANTECEDENTES GENERALES*

CARRERA	Pedagogía en Inglés para Educación Básica y Media			
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Introducción a la Fonética			
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	PINED13			
AÑO/SEMESTRE	I AÑO/ I SEMESTRE			
COORDINADOR DE ASIGNATURA/JEFE DE CARRERA	Nunziata Ponzio		CORREO	nancy.ponzio@uantof.cl
EQUIPO DOCENTE DE LA ASIGNATURA	Nunziata Ponzio		CORREO	nancy.ponzio@uantof.cl
CRÉDITOS SCT	4			
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4P	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	3
HORAS T Y/O P	T-P			
APRENDIZAJE PREVIO	No tiene			
FECHA DE INICIO	14/04/2025			
FECHA TÉRMINO	08/08/2025			

* Para el llenado de todos los elementos de esta dimensión, deberá considerar todo lo definido en el descriptor del plan de estudio decretado.

Definir una tabla que se especifique la metodología a utilizar en la asignatura

ESTÁNDAR DE LA FORMACIÓN DOCENTE

La asignatura tributa a los Estándares disciplinarios: Estándar A: Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Estándar B: Fundamentos para la enseñanza y aprendizaje del Inglés.



CALENDARIO ACTIVIDADES ACADÉMICAS*

N° SEMANA	RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ METODOLOGÍAS	ACTIVIDAD DE TRABAJO AUTÓNOMO
1	Reconoce la teoría de los sonidos del inglés, comprendiendo la estructura lingüística y las perspectivas articulatorias y acústicas de la producción oral.	The scope of Phonetics	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida y presentación de la asignatura. • Clase expositiva dialogada • Estudiantes comparten su experiencia con el inglés, identificando características de pronunciación que les resultan difíciles. • Introducción al estudio de la fonética. • Actividad de expresión oral: Getting to know one another. 	Lectura: <i>Programa de asignatura y guía de aprendizaje</i>
2		Articulatory phonetics overview What is a phoneme?	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la fonética y sus tres subdisciplinas, con énfasis en la fonética articulatoria. • Descripción del fonema • Actividad de escucha activa: <i>Find your partner.</i> • Estudiantes pronuncian y escuchan palabras para identificar coincidencias. 	Lectura: <i>Intelligibility, Comprehensibility and Spoken Language</i>
3		Anatomy of the vocal tract and tongue	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los órganos del habla y sus sistemas. • Identificación de las partes mediante imágenes y diagramas. • Actividades prácticas sobre el mecanismo del habla. 	Lectura: <i>The organs of speech</i>



			<ul style="list-style-type: none"> Preparación de taller: Exploring resources for phonetics and pronunciation. 	
4		<p>How we produce speech</p> <p>Breathing and speech</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de recursos online sobre fonética y pronunciación. Presentación de lineamientos para el taller. Descripción del rol del sistema respiratorio en la producción del habla. Ejercicios prácticos sobre la respiración. 	<p>Taller:</p> <p>Conocer los recursos disponibles. Exploración de sitios web sobre fonética. Preparación de esquema comparativo (40%)</p>
5		<p>General review for the test</p>	<ul style="list-style-type: none"> Repaso general para prueba Check your understanding test Actividad remedial RA 1: Formulario reflexivo de cierre “¿Qué aprendí y qué necesito reforzar?” 	<p>Repaso para prueba</p>
6	<p>Diferencia sonidos, símbolos y modelos convencionales de pronunciación, empleándolos en la</p>	<p>Classification of sounds</p> <p>Describing consonants: -Place of articulation -Voicing</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de las consonantes del inglés y sus características generales. Énfasis en el lugar de articulación y voicing. Ejercicios de escucha y matching sobre consonantes voiceless y voiced. 	<p><i>Consonant grid interactive practice</i></p> <p>https://www.cambridge.org/features/IPAchart/</p>
7		<p>English consonants:</p> <p>Manner of articulation</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revisión general de las consonantes mediante matching, Kahoot y asociación imagen-símbolo. Práctica de consonantes individuales en posición inicial, media y final de palabra. Trabajo con minimal pairs en parejas de palabras. 	<p>Video:</p> <p><i>Pronunciation tips from BBC learning English: the case of dark L and the consonant R</i></p>
Semana de salud mental				

8	producción del segundo idioma inglés.	Distribution of /r/ rhoticity Rhotic vs non-rhotic accent	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la noción de rhoticity. • Visualización de extracto de la película Spanglish. • Análisis comparativo de la pronunciación de la r en inglés y en castellano. • Trabajo con textos que incluyen ejemplos de aliteración. 	Lectura de textos con elementos de <i>alliteration</i>
9		English vowels (monophthongs) Height and frontness/backness	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las vocales inglesas y sus diferencias con el castellano. • Características principales: longitud y altura vocálica (alta, media, baja). • Ejercicios de escucha enfocados en la duración y el grado de altura de las vocales. 	The vowel chart practice https://www.cambridge.org/features/IPAchart/
10		English vowels (diphthongs)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los diptongos en inglés • Características principales de los diptongos • Ejercicios de escucha y práctica • Presentación de lineamientos para el taller de creación de tongue twisters. 	Taller evaluado: Creación de <i>Tongue twisters</i>
11		The schwa sound Consonant and vowel minimal pairs practice	<ul style="list-style-type: none"> • Profundización en vocales inglesas: posición de lengua, labios y sonido schwa. • Ejercicios de Identificación de diptongos • Ejercicios de minimal pairs con vocales largas y cortas 	The vowel chart practice https://www.cambridge.org/features/IPAchart/



12		Unit 2 general revision for test	<ul style="list-style-type: none"> Review of terms and concepts + Prueba (evaluada) <i>Analysing the word list</i> Actividad remedial RA 2: Formulario reflexivo de cierre “¿Qué aprendí y qué necesito reforzar?” 	Repaso general para prueba
13	Maneja el Alfabeto Fonético Internacional para la lectura y escritura/transcripción de palabras y textos en el idioma inglés.	The need for a phonetic alphabet Transcribing the sound of English	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la tabla fonética. Debate: ¿Por qué transcribir? Trabajo en grupos pequeños. Análisis comparativo: representación fonética vs. fonémica. 	Lectura: <i>Why transcribe?</i>
14		The familiar consonants Consonants with unfamiliar symbols	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la tabla fonética: identificación de consonantes familiares y desconocidas. Realización de ejercicios prácticos con textos escritos en símbolos del IPA. 	Lectura de textos escritos con símbolos del IPA
15		The IPA chart application How to represent vowels in the IPA chart	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de los símbolos para las vocales inglesas en la tabla del IPA. Ejercicios de emparejamiento de símbolos con sonidos/palabras. Observación de distintas representaciones: fonética vs fonémica. 	Ejercicios de lectura de textos escritos en símbolos del IPA + Repaso Transcripción fonética parte 1



16		<p>IPA transcription practice</p> <p>Transcribing individual words</p> <p>Minimal pairs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación sobre la lectura de textos escritos con símbolos IPA. • Trabajo en grupos pequeños para resolver textos escritos en IPA. • Juego de Bingo con pares mínimos para practicar la distinción de sonidos en IPA. • Taller de transcripción fonética de palabras (Parte 2), evaluado. • Actividad remedial RA 3: Formulario reflexivo de cierre “¿Qué aprendí y qué necesito reforzar?” 	<p>Repaso para Taller de Transcripción fonética parte 2</p>
17	Exámenes de primera oportunidad			
18	Exámenes de segunda oportunidad			

* Se debe planificar las actividades remediales correspondiente a cada Resultado de Aprendizaje. Importante, la actividad remedial no es la evaluación.

EVALUACIÓN

RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO*	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN/PONDERACIÓN
2.1.1.7 Reconoce la teoría de los sonidos del inglés, comprendiendo la estructura lingüística y las perspectivas articulatorias y acústicas de la producción oral.	<p>Describe la estructura básica de los órganos del habla y del tracto vocal.</p> <p>Reconoce las posiciones y los movimientos de los labios, la lengua y los dientes en la producción oral.</p>	<p>Comparative chart: <i>Exploring the resources</i> (40%) Instrumento de evaluación: lista de cotejo</p> <p><i>Check your understanding test</i> (60%) Instrumento de evaluación: opción múltiple, emparejamiento y preguntas de respuesta corta</p>	<p>07/05/2025</p> <p>14/05/2025</p>



<p>2.1.1.8 Diferencia sonidos, símbolos y modelos convencionales de pronunciación, empleándolos en la producción del segundo idioma inglés.</p>	<p>Identifica los principales tipos de sonidos del habla y su clasificación.</p> <p>Reconoce los sonidos individuales del inglés y los compara con el castellano.</p>	<p><i>Tongue twisters Creation</i> (40%) Instrumento de evaluación: lista de cotejo</p> <p><i>Classification of sounds test</i> (60%) Instrumento de evaluación: opción múltiple y emparejamiento</p>	<p>25/06/2025</p> <p>30/06/2025</p>
<p>2.1.1.9 Maneja el Alfabeto Fonético Internacional para la lectura y escritura/transcripción de palabras y textos en el idioma inglés.</p>	<p>Describe los principales métodos de transcripción del discurso.</p> <p>Transcribe palabras a la escritura fonémica con la ayuda de una tabla de pronunciación.</p>	<p><i>The IPA transcription test part 1</i> (50%) Instrumento de evaluación: rúbrica</p> <p><i>The IPA transcription test part 2 (short stories)</i> (50%) Instrumento de evaluación: rúbrica</p>	<p>28/07/2025</p> <p>04/08/2025</p>

*Se sugiere asignar, al menos, 2 indicadores de logro por resultado de aprendizaje. Indicar los % de ponderación para actividades de carácter teórico o práctico, ejemplo: Nota final: 60% Práctico y 40% Teórico.