



PROGRAMA DE ASIGNATURA AÑO 2025

ANTECEDENTES GENERALES*

CARRERA	Pedagogía en Inglés para Educación Básica y Media				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Fonética y Fonología				
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	PIED34				
AÑO/SEMESTRE	II AÑO/ III SEMESTRE				
TIPO DE FORMACIÓN**	GENERAL (G)		BÁSICA (B)	X	PROFESIONAL (P)
DURACIÓN	SEMESTRAL	X	ANUAL		OTRO (MODULAR)
FLEXIBILIDAD	OBLIGATORIO (O)	X	ELECTIVO (E)		
CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)	X	TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)		PRÁCTICA (P)
MODALIDAD	PRESENCIAL	X	VIRTUAL		MIXTA
CRÉDITOS SCT	5				
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4P	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	4,5	
APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS	PIED13 Introducción a la fonética				

* Para el llenado de todos los elementos de esta dimensión, deberá considerar todo lo definido en el descriptor del plan de estudio decretado.

** En los puntos de Tipo de Formación deberá marcar con un X la opción referente a la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En este apartado se deberá completar el siguiente recuadro de acuerdo con el Plan de estudio vigente decretado, donde se definen las competencias, niveles y resultados de aprendizaje que la asignatura o módulo desarrolla.

Competencia Específica y/o Genérica	Competencia 2.1 del dominio disciplinar: Domina la estructura lingüística del idioma inglés, tanto en la teoría como en la práctica, con fluidez y precisión en el manejo integrado de las cuatro habilidades de la lengua inglesa para facilitar en los/las estudiantes, la comprensión y construcción de textos orales, escritos y multimodales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiéndole ser un modelo en diversos contextos educativos.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Nivel intermedio 2.1.2: Emplea la estructura lingüística del idioma inglés, tanto en la teoría como en la práctica, con fluidez en el manejo de las cuatro habilidades de la lengua inglesa.
Resultado/s de Aprendizaje	2.1.2.7 Analiza los elementos fónicos del lenguaje desde el punto de vista de la función que cumplen en el sistema

	<p>lingüístico.</p> <p>2.1.2.8 Discrimina segmentos y supra segmentos del segundo idioma inglés, para facilitar la pronunciación y desarrollo de la destreza oral y auditiva.</p> <p>2.1.2.9 Produce elementos prosódicos, tales como la entonación y el acento, para emitir un discurso conectado con el segundo idioma inglés.</p>
--	--

ESTÁNDAR DE LA FORMACIÓN DOCENTE

La asignatura tributa a los Estándares disciplinarios: Estándar A: Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Estándar B: Fundamentos para la enseñanza y aprendizaje del Inglés. Estándar C: Desarrollo de habilidades comunicativas.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje 1: Phonetics and Phonology

- Connecting Phonetics and Phonology: distinctive features and differences
- The sound of English: description and classification of speech sounds revision
- The phoneme and the concept of significant differences in sounds
- Allophones. Phonetic variations
- Minimal pairs

Unidad de Aprendizaje 2: Phonological processes

- Phonological awareness
- Sounds in connected speech
- Speech segments
- Suprasegmental components

Unidad de Aprendizaje 3: Prosodic phonology

- Syllable structure
- Word and sentence stress
- Differences in pitch
- Accents and intonation patterns

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN***
2.1.2.7 Analiza los elementos fónicos del lenguaje desde el punto de vista de la función que cumplen en el sistema lingüístico. (30%)	Clases expositivas dialogadas Trabajo colaborativo Flipped classroom Estudio de casos	Taller: <i>Minimal pairs</i> (40%) Presentación oral (60%)

2.1.2.8 Discrimina segmentos y supra segmentos del segundo idioma inglés, para facilitar la pronunciación y desarrollo de la destreza oral y auditiva. (40%)	Clases expositivas activas Trabajo colaborativo ABP Análisis de audios/videos Talleres prácticos	Elaboración de proyecto: <i>Make a recording of your English pronunciation part 1</i> (40%) Check your understanding test (60%)
2.1.2.9 Produce elementos prosódicos, tales como la entonación y el acento, para emitir un discurso conectado con el segundo idioma inglés. (30%)	Clases expositivas activas Trabajo colaborativo Talleres prácticos Actividades de comprensión auditiva Learning by doing	Elaboración de proyecto: <i>Make a recording of your English pronunciation part 2</i> (50%) Reflexión escrita (50%)

* Los "Se sugiere", serán entregadas por el comité de rediseño curricular para guiar la práctica docente, pero pueden ser cambiadas por el coordinador y su equipo según estimen pertinente.

**Los "Se debe", son consensuados por el comité de rediseño curricular y deben ser considerados y cumplidos por el coordinador y su equipo.

*** En el caso de alguna asignatura que requiera de una ponderación específica, indicarlo.

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA (SI CORRESPONDE) *

* Las exigencias deben estar dentro de los Reglamentos de Carrera u otro documento normativo

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Burleigh, P., & Skandera, P. (2016). *A Manual of English phonetics and phonology*. 4th revised edition. Narr Francke Attempto Verlag.

Odden, D. (2013). *Introducing phonology*. Cambridge University Press.

McMahon, A. M. (2020). *An introduction to English phonology*. 2nd edition. Edinburgh University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Gussenhoven, C. (2004). *The phonology of tone and intonation*. Cambridge University Press.

Rowe, B. M., & Levine, D. P. (2018). *A concise introduction to linguistics*. Routledge.

Smakman, D. (2020). *Clear English Pronunciation: A Practical Guide*. Routledge.



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
FACULTAD/CENTRO: EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA EN INGLÉS PARA
EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

GUÍA DE APRENDIZAJE

Año 2025

ANTECEDENTES GENERALES*

CARRERA	Pedagogía en Inglés para Educación Básica y Media			
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Fonética y fonología			
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	PIED34			
AÑO/SEMESTRE	II AÑO/ III SEMESTRE			
COORDINADOR DE ASIGNATURA/JEFE DE CARRERA	Nunziata Ponzio		CORREO	nancy.ponzio@uantof.cl
EQUIPO DOCENTE DE LA ASIGNATURA	Nunziata Ponzio		CORREO	nancy.ponzio@uantof.cl
CRÉDITOS SCT	5			
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4 P	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	4,5
HORAS T Y/O P	T-P			
APRENDIZAJE PREVIO	PINED13 Introducción a la fonética			
FECHA DE INICIO	14/04/2025			
FECHA TÉRMINO	08/08/2025			

* Para el llenado de todos los elementos de esta dimensión, deberá considerar todo lo definido en el descriptor del plan de estudio decretado.

Definir una tabla que se especifique la metodología a utilizar en la asignatura

ESTÁNDAR DE LA FORMACIÓN DOCENTE

La asignatura tributa a los Estándares disciplinarios: Estándar A: Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Estándar B: Fundamentos para la enseñanza y aprendizaje del Inglés. Estándar C: Desarrollo de habilidades comunicativas.



CALENDARIO ACTIVIDADES ACADÉMICAS*

N° SEMANA	RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/ METODOLOGÍAS	ACTIVIDAD DE TRABAJO AUTÓNOMO
1	Analiza los elementos fónicos del lenguaje desde el punto de vista de la función que cumplen en el sistema lingüístico.	Phonetics overview	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación general de la asignatura, sus objetivos y contenidos. • Socialización del programa con énfasis en su vinculación con la asignatura “Introducción a la Fonética”. • Dinámica de bienvenida para compartir experiencias personales con el idioma inglés durante el verano. • Discusión inicial para activar conocimientos previos y generar un ambiente participativo. 	<p>Lectura:</p> <p><i>Programa de asignatura y guía de aprendizaje</i></p>
2		Connecting phonetics and phonology	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación comparativa de los enfoques de estudio de la fonética y la fonología. • Ejercicios prácticos de transcripción fonética. • Actividades de discriminación auditiva para identificar y diferenciar sonidos del inglés. • Ejercicios de conteo de fonemas en palabras específicas. 	<p>Repaso</p> <p>IPA chart</p> <p><i>Overviewing of the English consonant and vowel system</i></p>
3		The sound of English recap and extension	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso guiado de la clasificación de sonidos aprendidos en el curso anterior. 	<p>Video:</p>

		What is phonology?	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios prácticos de pronunciación enfocados en sonidos del inglés. Profundización conceptual y aplicada en el estudio de la fonología del inglés. 	<i>Phonemes and allophones</i> by Dr Evan Ashworth
4		Phonemes and allophones	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios prácticos para diferenciar entre fonemas y alófonos en inglés. Introducción al concepto de minimal pairs como herramienta para identificar contrastes fonémicos. Análisis de ejemplos que ilustran distribución libre y distribución complementaria de los alófonos. Discusión guiada para profundizar en las implicancias fonológicas de estas distribuciones. 	Preparación taller: <i>Minimal pairs</i>
5		Phonetic variation Minimal pairs	<ul style="list-style-type: none"> Revisión y consolidación de la diferencia entre fonemas y alófonos. Ejercicios prácticos con <i>minimal pairs</i> para reforzar la identificación de contrastes fonémicos. Taller interactivo: “Contrasting sounds with each other”. Juego de bingo con <i>minimal pairs</i> para reforzar la discriminación auditiva de sonidos similares. Presentaciones evaluadas de actividades diseñadas por los estudiantes con <i>minimal pairs</i>. 	Lectura: <i>English consonantal allophones</i>



			<ul style="list-style-type: none"> Actividad remedial RA 1: Formulario reflexivo de cierre “¿Qué aprendí y qué necesito reforzar?” 	
6	<p>Discrimina segmentos y supra segmentos del segundo idioma inglés, para facilitar la pronunciación y desarrollo de la destreza oral y auditiva.</p>	Phonological awareness	<ul style="list-style-type: none"> Clase expositiva dialogada sobre la importancia de desarrollar la conciencia fonológica en el aprendizaje del inglés. Introducción a reglas de pronunciación en inglés: aspiration, flapping y glottal stop. Ejercicios de listening y actividades de matching para reconocer y aplicar las reglas fonológicas presentadas. 	<p>Lectura:</p> <p><i>Why foreign speakers have trouble with English</i></p> <p>Video:</p> <p><i>Pronunciation tips from BBC learning English introduction</i></p>
7		Sounds in connected speech	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de cómo los sonidos cambian cuando las palabras se conectan en unidades mayores de discurso, haciendo énfasis en el concepto de connected speech. Análisis de ejemplos orales: Escuchar grabaciones de habla natural y analizar cómo los sonidos se modifican o se enlazan entre las palabras en un discurso conectado. Ejercicio de repetición en cadena: Los estudiantes repiten frases o extractos orales enfocados en la conexión de palabras, aplicando las reglas fonológicas trabajadas anteriormente. 	<p>Video:</p> <p><i>Pronunciation tips from BBC learning English</i></p> <p><i>Assimilation of /t/ followed by /k/</i></p>
Semana de salud mental				

8		Features of connected speech	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las principales características del discurso conectado: assimilation, elision, reduction, insertion, liaison, y las formas strong y weak. • Discovery activity: Los estudiantes practican con audios que ilustran los diferentes fenómenos fonológicos del discurso conectado. • Ejercicios prácticos para identificar y aplicar los conceptos estudiados en situaciones comunicativas reales. • Reflexión grupal sobre cómo estos fenómenos afectan la fluidez y comprensión del inglés hablado. 	<p>Video:</p> <p><i>Pronunciation tips from BBC learning English</i></p> <p><i>Assimilation of /t/ followed by /j/</i></p> <p>Preparación proyecto “Make a recording of your English pronunciation part 1”</p>
9		Speech segments Segmental vs suprasegmental	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación sobre la diferencia entre el estudio de los sonidos por segmentos y suprasegmentos • Estudio de patrones de entonación: Los estudiantes practican la identificación y producción de patrones de entonación en palabras, frases y cláusulas. • Ejercicios prácticos para identificar cómo los suprasegmentos influyen en el significado y la comprensión en contextos orales. 	<p>Video:</p> <p><i>Pronunciation tips from BBC learning English</i></p> <p><i>Elision of /h/</i></p> <p><i>Elision of /d/</i></p>
10		Suprasegmental components in action part 1	<ul style="list-style-type: none"> • Profundización en los suprasegmentos a través de videos y audios que ilustran cómo afectan la entonación, el ritmo y el estrés en la pronunciación. • Ejercicios prácticos: Los estudiantes trabajan con actividades centradas en la 	<p>Video:</p> <p><i>Pronunciation tips from BBC learning English</i></p>

			<p>segmentación de sílabas y consonantes silábicas (syllabic consonants).</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de ejemplos de syllabic consonants en contextos orales. 	<p><i>Linking /j/</i></p> <p><i>Consonant - vowel linking</i></p>
11		<p>Suprasegmental components in action</p> <p>Part 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de términos y conceptos clave sobre los suprasegmentos, segmentación de sílabas y consonantes silábicas, preparándose para la prueba evaluada. Ejercicios de revisión: Los estudiantes realizan ejercicios de práctica que incluyen la identificación de suprasegmentos y análisis de palabras y frases. Actividades de retroalimentación: Resolución de dudas y aclaración de conceptos antes de la evaluación final. Actividad remedial RA 2: Formulario reflexivo de cierre “¿Qué aprendí y qué necesito reforzar?” 	<p>Video:</p> <p><i>Pronunciation tips from BBC learning English</i></p> <p><i>Contracted 'have'</i></p>
12	<p>Produce elementos prosódicos, tales como la entonación y el acento, para emitir un discurso conectado con el segundo idioma inglés.</p>	<p>Prosodic phonology</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórica sobre el uso del tono, volumen, tempo y ritmo del habla para transmitir información sobre la estructura y el significado de un enunciado (prosodia). Ejercicios contextualizados: Los estudiantes trabajan con ejemplos de enunciados y practican cómo el tono, el volumen, el tempo y el ritmo cambian el significado o la intención del mensaje. 	<p>Video:</p> <p><i>Pronunciation tips from BBC learning English</i></p> <p><i>Intrusive /r/</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de variación prosódica: Los estudiantes identifican cómo los cambios en la prosodia afectan la percepción de la información (por ejemplo, una pregunta vs. una afirmación). • Actividad de interpretación: Los estudiantes interpretan enunciados en diferentes contextos (emocionales, formales, informales) para entender cómo la prosodia influye en el significado. 	
13		Syllable structure	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición teórica sobre la estructura silábica común en inglés en relación con la presencia de CVC (consonante-vocal-consonante) y los consonant clusters • Ejercicios prácticos: Los estudiantes realizan ejercicios centrados en la estructura CVC y los consonant clusters, identificando y practicando con palabras que presentan estos patrones. • Análisis contrastivo: Comparación de la estructura silábica del inglés con el español para entender las posibles dificultades o interferencias en la pronunciación. 	<p>Video:</p> <p><i>Pronunciation tips from BBC learning English</i></p> <p><i>Contracted 'have'</i></p>
14		Word and sentence stress	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición teórica sobre la naturaleza del acento en inglés, centrándose en las características del acento de sustantivos/verbos de dos sílabas y el acento en los sustantivos compuestos. • Taller práctico: Underline the main stressed syllable – Los estudiantes 	<p>Video:</p> <p><i>Pronunciation tips from BBC learning English</i></p> <p><i>'Twinning' or Geminaton</i></p>

			<p>subrayan la sílaba acentuada principal en palabras de dos sílabas y en sustantivos compuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de identificación de acentuación: Los estudiantes trabajan en ejercicios prácticos para identificar el acento principal en diferentes tipos de palabras y frases. • Práctica auditiva: Los estudiantes escuchan grabaciones de palabras y frases, identificando y repitiendo la sílaba acentuada correctamente. 	
15		Differences in pitch	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición teórica sobre tipos de tonos en inglés: <i>level, fall and rise</i>, con especial énfasis en los tonos <i>fall-rise</i> y <i>rise-fall</i>. • Actividad práctica: <i>Pitch change in word stress</i> – Los estudiantes practican cómo el cambio de tono influye en la acentuación de las palabras y en la percepción de la información. • Ejercicios de identificación tonal: identificación de tono de la voz en conversaciones grabadas, distinguiendo entre los diferentes patrones de tono. • Práctica interactiva: Los estudiantes imitan las grabaciones de diferentes enunciados para practicar los cambios de tono en situaciones conversacionales y reflexionan sobre cómo estos influyen en el significado. 	<p>Repaso para proyecto: <i>Make a recording of your English pronunciation part 2</i></p>



16		Accents and intonation patterns	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de retroalimentación formativa centrada en el proyecto de grabación final, con resolución de dudas y diálogo guiado a través de preguntas dirigidas y abiertas. • Observación guiada de diferencias entre patrones de entonación en producciones orales, identificando su impacto en el significado y la intención comunicativa. • Actividad lúdica de cierre: <i>Intonation Jumble</i> – dinámica grupal para clasificar y reorganizar frases según sus patrones de entonación, integrando conocimientos adquiridos durante el semestre. • Actividad remedial RA 3: Formulario reflexivo de cierre “¿Qué aprendí y qué necesito reforzar?” 	Preparación reflexión escrita
17	Exámenes de primera oportunidad			
18	Exámenes de segunda oportunidad			

* Se debe planificar las actividades remediales correspondiente a cada Resultado de Aprendizaje. Importante, la actividad remedial no es la evaluación.

EVALUACIÓN

RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO*	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN/PONDERACIÓN
Analiza los elementos fónicos del lenguaje desde el punto de vista de la función que cumplen en el sistema lingüístico. (30%)	Reconoce los términos, símbolos y convenciones que se emplean en el	Taller: <i>Minimal pairs</i> (40%) Instrumento de evaluación: lista de cotejo	15/05/2025 19/05/2025



	<p>estudio de los sonidos del inglés.</p> <p>Explica la diferencia en el significado de los términos fonética y fonología.</p>	<p>Presentación oral (60%)</p> <p>Instrumento de evaluación: rúbrica</p>	
<p>Discrimina segmentos y supra segmentos del segundo idioma inglés, para facilitar la pronunciación y desarrollo de la destreza oral y auditiva. (40%)</p>	<p>Articula segmentos y supra segmentos del inglés.</p> <p>Acentúa la sílaba correcta para una pronunciación inteligible.</p>	<p>Proyecto: <i>Make a recording of your English pronunciation part 1</i> (40%)</p> <p>Instrumento de evaluación: rúbrica</p> <p><i>Check your understanding test</i> (60%)</p> <p>Instrumento de evaluación: opción múltiple y emparejamiento</p>	<p>23/06/2025</p> <p>30/06/2025</p>
<p>Produce elementos prosódicos, tales como la entonación y el acento, para emitir un discurso conectado con el segundo idioma inglés. (30%)</p>	<p>Analiza e imita modelos convencionales de pronunciación y entonación en inglés.</p> <p>Identifica y produce variaciones prosódicas.</p>	<p>Proyecto: <i>Make a recording of your English pronunciation part 2</i> (50%)</p> <p>Instrumento de evaluación: rúbrica</p> <p>Reflexión escrita (50%)</p> <p>Instrumento de evaluación: rúbrica</p>	<p>28/07/2025</p> <p>04/08/2025</p>

*Se sugiere asignar, al menos, 2 indicadores de logro por resultado de aprendizaje. Indicar los % de ponderación para actividades de carácter teórico o práctico, ejemplo: Nota final: 60% Práctico y 40% Teórico.