



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL Y FONOAUDIOLOGÍA



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### FISIOPATOLOGÍA HUMANA



#### ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	FONOAUDIOLOGÍA		
Nombre de la asignatura	FISIOPATOLOGÍA HUMANA		
Código de la asignatura	FOCR35		
Año/Semestre	2DO AÑO / III SEMESTRE		
Coordinador Académico	CAROLINA CARVAJAL RIVERA		
Equipo docente	KLGO. DIEGO ZUÑIGA FLGA. CAROLINA CARVAJAL RIVERA		
Área de formación	BÁSICA		
Créditos SCT	5 CRÉDITOS		
	Actividad presencial	4TP	Trabajo autónomo 3C
Fecha de inicio	07 DE ABRIL DE 2025		
Fecha de término	01 DE AGOSTO DE 2025		

#### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura teórico-práctica de carácter obligatorio que complementa el curso de Morfofisiología, y entrega a los estudiantes conocimientos generales para relacionar los mecanismos fisiológicos alterados con la producción y manifestaciones clínicas de las patologías más comunes asociadas a alteraciones de la comunicación, fono articulación, audición y deglución.

Se profundiza de manera particular en la fisiopatología involucrada en los trastornos del sistema nervioso, del sistema cardio respiratorio; del sistema auditivo y la fisiopatología gastrointestinal, particularmente, aquella asociada con la ingesta de alimentos: masticación y deglución (Función motora y sensitiva).

Esta asignatura contribuye a la competencia de: Integra conceptos relacionados con estructuras, funciones, alteraciones y procedimientos aplicados a la comunicación humana con la finalidad de tomar decisiones sobre la intervención fonoaudiológica.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

R.A.1 Identifica procesos de desadaptación fisiológica primaria que podrían alterar los sistemas del ser humano.

R.A.2 Identifica procesos de desadaptación fisiológica de los diferentes sistemas del ser humano.

R.A.3 Conoce la fisiopatología de los sistemas implicados en la comunicación, el habla, la voz, el lenguaje, deglución y la audición.

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

### Unidad I: Procesos fisiopatológicos fundamentales

- Introducción a la Fisiopatología
- Conceptos generales de salud y de enfermedad.
- Principales mecanismos de respuesta orgánica, formas de reacción inespecífica del cuerpo humano frente a injurias (Signos y síntomas, Inflamación, infección, Fiebre, inmunidad, Dolor, Neoplasias)
- Procesos fisiopatológicos celulares básicos (Respuesta inflamatoria; Muerte celular: necrosis y apoptosis).
- Función celular normal vs función alterada.
- Alteraciones de los sistemas regulatorios (Temperatura corporal, presión arterial, Frecuencia cardiaca)

### Unidad II: Fisiopatología de los sistemas

- Fisiopatología del Sistema Nervioso
- Fisiopatología Sistema Musculoesquelético
- Fisiopatología Sistema Digestivo
- Fisiopatología Sistema Cardiovascular
- Fisiopatología Sistema Respiratorio
- Fisiopatología del Sistema Endocrino
- Fisiopatología Sistema inmunológico
- Fisiopatología Sistema Hematológico y linfático
- Fisiopatología Sistema Renal

### Unidad III: Fisiopatología Aplicada a la fonoaudiología

- Fisiopatología del sistema Masticatorio y Deglutorio
- Fisiopatología del sistema fonatorio



- Fisiopatología del sistema auditivo

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
R.A.1 Identifica procesos de desadaptación fisiológica primaria que podrían alterar los sistemas del ser humano. (Equivalente al 20 % de la nota final)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas participativas</li> <li>- Análisis de casos clínicos</li> <li>- Trabajo grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Talleres grupales 10% cada uno (20%). Pauta de corrección</li> <li>- Prueba escrita: "Procesos fisiopatológicos fundamentales" (80%). Pauta de corrección</li> </ul>
R.A.2 Identifica procesos de desadaptación fisiológica de los diferentes sistemas del ser humano  (Equivalente al 35 % de la nota final)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas participativas</li> <li>- Análisis de casos clínicos</li> <li>- Trabajo grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 Talleres grupales 10% cada uno (30%). Pauta de corrección.</li> <li>- Prueba escrita: "Fisiopatología de los sistemas" (70%). Pauta de corrección</li> </ul>
R.A.3 Conoce la fisiopatología de los sistemas implicados en la comunicación, el habla, la voz, el lenguaje, deglución y la audición. (Equivalente al 45 % de la nota final)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas participativas</li> <li>- Análisis de casos clínicos</li> <li>- Uso pedagógico de herramientas tecnológicas</li> <li>- Trabajo grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita: "Fisiopatología de los sistemas aplicados a la fonoaudiología" (70%). Pauta de corrección.</li> <li>- 3 controles individuales que en promedio equivalen al 30%. Pauta de corrección.</li> </ul>



## BIBLIOGRAFÍA.

### Bibliografía Básica

1. Cobeta, I. & Núñez, F. (2014). *Patología de la voz*. (2a. ed.). Marge Books. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/42190>
2. Salesa, E. (2da edición). 2013. *Tratado de Audiología*. ISBN 9788445821145. Clasificación Dewey: 617.8 SAL.

3. Braun, C. A. & Anderson, C. M. (2016). *Fisiopatología: un enfoque clínico*. (2a. ed.). Wolters Kluwer Health.
4. Manns, A.(2013). *Sistema Estomatognático: Fundamentos clínicos de fisiología y patología funcional*. Amolca. Clasificación Dewey: 612.31 MAN.
5. Cámpora, H. y Falduti, A. (2019). *Deglución de la A a la Z*. (2da edición). Journal.
6. Cobeta, I., Núñez, F. y Fernández, S. (2013). *Patología de la voz*. (1ra edición). Marge Médica Books
7. Sociedad española de otorrinolaringología y patología cérvico – facial. (2015). *Libro virtual de formación en ORL*. SEORL

### **Bibliografía Complementaria**

1. Robbins y Cotran (2021). *Patología Estructural y Funcional*. 10ª Edición.
2. Gunther G., Morgado E. (2007). *Fisiopatología Humana*. Santiago: Mediterráneo
3. Guyton A. & Hall J. (2001). *Tratado de Fisiología Médica* (10ª ed.). México: Mc Graw Hill
4. Klatt, E. (2007). Robbins y Cotran: atlas de anatomía patológica. In *Robbins y Cotran: atlas de anatomía patológica* (pp. 527-527).
5. Porth, C. M. (2014). *Fundamentos de fisiopatología*. (3a. ed.). Wolters Kluwer Health.
6. Rhoades, R. A. & Bell, D. R. (2012). *Fisiología médica: fundamentos de medicina clínica*. (4a. ed.). Wolters Kluwer Health.
7. Preston, et al. (2013). *Fisiología*. Wolters Kluwer Health.
8. Olea, J. y Olea, G. (2017). *Ecología oral*. Editorial El Manual Moderno.
9. Bleeckx, D. (2004). *Disfagia: evaluación y reeducación de los trastornos de la deglución*. McGraw – Hill Interamericana.



### **CRONOGRAMA**

#### ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

DIA(S):	HORARIO(S):	SALA(S):
Jueves	15:00 – 18:15 hrs.	Sala K-4

SEMANA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA	DOCENTE RESPONSABLE
<b>SEMANA 1</b> 7 – 11 abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de asignatura</li> <li>- <b>Clase Teórica:</b> Clase expositiva participativa</li> <li>- <b>Taller:</b> Taller grupal n°1. <b>Esta actividad corresponde al 10% de R.A.1.</b></li> </ul>	<b>Unidad I: Procesos Fisiopatológicos Fundamentales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la Fisiopatología</li> <li>- Conceptos generales de salud y de enfermedad.</li> <li>- Principales mecanismos de respuesta orgánica, formas de reacción inespecífica del cuerpo humano frente a injurias (Signos y síntomas, Inflamación, infección, Fiebre, inmunidad, Dolor, Neoplasias)</li> </ul>	Klgo. Diego Zuñiga  
<b>SEMANA 2</b> 14 – 18 abril (18 abril feriado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clase teórica:</b> Clase expositiva participativa.</li> <li>- <b>Taller:</b> Taller grupal n°2. <b>Esta actividad corresponde al 10% de R.A.1.</b></li> </ul>	<b>Unidad I: Procesos Fisiopatológicos Fundamentales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos fisiopatológicos celulares básicos (Respuesta inflamatoria; Muerte celular: necrosis y apoptosis.</li> <li>- Función celular normal vs función alterada</li> <li>- Alteraciones de los sistemas regulatorios (Temperatura corporal, presión arterial, Frecuencia cardiaca)</li> </ul>	Klgo. Diego Zúñiga
<b>SEMANA 3</b> 21 – 25 abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clase teórica:</b> Actividad evaluada R.A.1 Prueba escrita “Unidad I: Procesos Fisiopatológicos Fundamentales”. <b>Esta actividad corresponde al 80% de R.A.2.</b></li> <li>- <b>Taller:</b> Análisis de caso</li> </ul>	Unidad I	Klgo. Diego Zúñiga

<b>SEMANA 4</b> 28 abril – 02 mayo (jueves 01 feriado - 02 mayo receso universitario)	<b>FERIADO</b>		
<b>SEMANA 5</b> 05 – 10 mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clase teórica:</b> Clase expositiva participativa</li> <li>- <b>Taller:</b> Taller grupal n°1. <b>Esta actividad corresponde al 10% de R.A.2.</b></li> </ul>	<b>Unidad II: Fisiopatología de los sistemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fisiopatología del Sistema Nervioso</li> <li>- Fisiopatología Sistema Musculoesquelético</li> <li>- Fisiopatología Sistema Digestivo</li> </ul>	Klgo. Diego Zúñiga  
<b>SEMANA 6</b> 12 – 16 mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clase teórica:</b> Clase expositiva participativa.</li> <li>- <b>Taller:</b> Taller grupal n° 2. <b>Esta actividad corresponde al 10% de R.A.2.</b></li> </ul>	<b>Unidad II: Fisiopatología de los sistemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fisiopatología Sistema Cardiovascular</li> <li>- Fisiopatología Sistema Respiratorio</li> <li>- Fisiopatología del Sistema Endocrino</li> </ul>	Klgo. Diego Zúñiga
<b>SEMANA 7</b> 19 – 23 mayo (miércoles 21 feriado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clase teórica:</b> Clase expositiva participativa.</li> <li>- <b>Taller:</b> Taller grupal n°3. <b>Esta actividad corresponde al 10% de R.A.2.</b></li> </ul>	<b>Unidad II: Fisiopatología de los sistemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fisiopatología Sistema inmunológico</li> <li>- Fisiopatología Sistema Hematológico y linfático</li> <li>- Fisiopatología Sistema Renal</li> </ul>	Klgo. Diego Zúñiga
<b>SEMANA 8</b> 26 – 30 mayo	<b>SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR SEMANA CHUNGUNGA</b>		
<b>SEMANA</b> 02 – 06 junio	<b>SEMANA DE SALUD MENTAL Y COORDINACIÓN ACADÉMICA</b>		
<b>SEMANA 9</b> 08– 13 junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clase Teórica:</b> Actividad evaluada Prueba escrita “Unidad II: Fisiopatología de los sistemas”. <b>Esta actividad corresponde al 70% de R.A.2.</b></li> <li>- <b>Taller:</b> Análisis de caso y revisión de pruebas</li> </ul>	Unidad II	Klgo. Diego Zúñiga

<b>SEMANA 10</b> 16 – 20 junio (viernes 20 feriado)	- <b>Clase teórica:</b> Clase expositiva participativa - <b>Taller:</b> Mapa conceptual	<b>Unidad III: Fisiopatología Aplicada a la fonoaudiología</b>  - Fisiopatología del sistema masticatorio y deglutorio	<b>Flga. Carolina Carvajal Rivera</b>
<b>SEMANA 11</b> 23 – 27 junio	- <b>Clase teórica:</b> Clase expositiva participativa. Control 1. <b>Esta actividad corresponde al 10% de R.A. 3.</b> - <b>Taller:</b> Análisis de caso	<b>Unidad III: Fisiopatología Aplicada a la fonoaudiología</b>  - Fisiopatología del sistema masticatorio y deglutorio	<b>Flga. Carolina Carvajal Rivera</b> 
<b>SEMANA 12</b> 30 junio – 04 julio	- <b>Clase teórica:</b> Clase expositiva participativa - <b>Taller:</b> Guía con preguntas	<b>Unidad III: Fisiopatología Aplicada a la fonoaudiología</b>  - Fisiopatología del sistema fonatorio	<b>Flga. Carolina Carvajal Rivera</b>
<b>SEMANA 13</b> 07 – 11 julio	- <b>Clase teórica:</b> Clase expositiva participativa. Control 2. <b>Esta actividad corresponde al 10% de R.A. 3.</b> - <b>Taller:</b> Juego de roles	<b>Unidad III: Fisiopatología Aplicada a la fonoaudiología</b>  - Fisiopatología del sistema fonatorio	<b>Flga. Carolina Carvajal Rivera</b>
<b>SEMANA 14</b> 14 – 18 julio (miércoles 16 feriado)	- <b>Clase teórica:</b> Clase expositiva participativa. - <b>Taller:</b> Mapa conceptual.	<b>Unidad III: Fisiopatología Aplicada a la fonoaudiología</b>  - Fisiopatología del sistema auditivo	<b>Flga. Carolina Carvajal Rivera</b>
<b>SEMANA 15</b> 21 – 25 julio	- <b>Clase teórica:</b> Clase expositiva participativa. Control 3. <b>Esta actividad corresponde al 10% de R.A. 3.</b> - <b>Taller:</b> Análisis de caso	<b>Unidad III: Fisiopatología Aplicada a la fonoaudiología</b>  - Fisiopatología del sistema auditivo	<b>Flga. Carolina Carvajal Rivera</b>
<b>SEMANA 16</b> 28 julio – 01 agosto	- <b>Clase Teórica:</b> Prueba escrita “Fisiopatología de los sistemas aplicados a la fonoaudiología”. <b>Esta actividad corresponde al 70% de R.A. 3.</b>	Unidad I, II y III	<b>Flga. Carolina Carvajal Rivera</b>

	- <b>Taller:</b> Pruebas recuperativas		
<b>SEMANA 17</b> 04 – 08 agosto	<b>Exámenes de primera oportunidad</b>		
<b>SEMANA 18</b> 11 – 15 agosto (viernes 15 feriado)	<b>Exámenes de segunda oportunidad</b>		





ANEXO CONSIDERACIONES GENERALES: ASIGNATURAS TEÓRICAS/PRÁCTICAS 2025

Aprobación de la Asignatura	<p>Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades teóricas y 70% en las actividades prácticas. El porcentaje de asistencia en las actividades presenciales en la universidad u online debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022).</p> <p>El R.A que corresponda a naturaleza práctica (se indicará en los respectivos programas) debe ser aprobado con nota superior a 4.0 y 100 % de asistencia. Por razones médicas se podrá aceptar la justificación de inasistencia de máximo 1 sesión. En caso de tener actividad de evaluación en la práctica/laboratorio, la docente, podrá reprogramar o redistribuir porcentaje de evaluación según el contexto de la asignatura.</p>
Rendición de Examen	Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita. En caso de obtener nota igual o menor a 3.9 en un RA práctico no habrá derecho a examen.
Evaluaciones recuperativas	Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021).
Modificación de programa	El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.
Clases Virtuales	<p>En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual.</p> <p>Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases. Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerará la circular VRA N°006/2022.</p>
Comunicación	Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiendo que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que

		será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso, estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.
Actividades de evaluación	de	Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.
Solicitud de revisión de actividades de evaluación	de de de	La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases o en un espacio programado por el/la docente.
Grabación de clases y fotografías	de y	Para poder grabar, fotografiar o registrar las clases a través de cualquier medio debe contar previamente con el consentimiento de el/la respectivo/a docente. No se permite hacer registro de las evaluaciones escritas, durante su desarrollo o proceso de revisión. De lo contrario el/la docente informará a la jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan. Queda estrictamente prohibido difundir en redes sociales y/o otras plataformas no institucionales el material elaborado por docentes para las clases.
Uso imagen e información	e	Con el fin de respetar la vida privada de las personas, para el uso de su imagen o la grabación audiovisual de las mismas en prácticas, clases y equivalentes, es requisito que ellas o los padres cuidadores y/o apoderados (en el caso de menores de edad) otorguen su consentimiento. Además, los menores de edad deben entregar un asentimiento informado para dichos efectos. El no cumplimiento de lo anterior debe ser comunicado por la/el docente a cargo del proceso de práctica curricular a coordinación de asignatura, señalando los antecedentes de ello. Con lo anterior, se notificará a encargada de campos clínicos y jefatura de carrera para evaluar inicio de sumario respectivo al estudiante.

