



**PROGRAMA DE ASIGNATURA
Año 2025**

ANTECEDENTES GENERALES

CARRERA	FONOAUDIOLÓGÍA				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	INTRODUCCIÓN A LA FONOAUDIOLÓGÍA				
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	FONTOF16				
AÑO/SEMESTRE	Primer año/semestre I				
TIPO DE FORMACIÓN	GENERAL (G)		BÁSICA (B)		PROFESIONAL (P) X
DURACIÓN	SEMESTRAL	X	ANUAL		OTRO (MODULAR)
FLEXIBILIDAD	OBLIGATORIO (O)	X	ELECTIVO (E)		
CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)	X	TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)		PRÁCTICA (P)
MODALIDAD	PRESENCIAL	X	VIRTUAL		MIXTA
CRÉDITOS SCT	3				
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	3TP	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	2C	
APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS	No aplica				

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Competencia Específica y/o Genérica	4.1. Genera proyectos orientados al mejoramiento de la calidad de vida de las personas desde el ámbito profesional del fonoaudiólogo con base en el análisis de las políticas y normativas nacionales e internacionales vigentes.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Nivel Inicial. 4.1.1. Analiza las bases conceptuales, normativas y políticas para la generación de proyectos desde el ámbito de la fonoaudiología.
Resultado/s de Aprendizaje	4.1.1.1. Analiza los aspectos teóricos, vocacionales y el rol del fonoaudiólogo (a) en los diferentes ámbitos socioculturales.
Competencia Específica y/o Genérica	5.1. Integra equipos de trabajo generando sinergia entre miembros, para alcanzar objetivos personales y grupales.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Nivel Inicial. 5.1.1. Colabora en tareas para el logro de los objetivos.

Resultado/s de Aprendizaje	5.1.1.1. Colabora en tareas de equipo aplicando estrategias de interacción para el logro de acciones conjuntas.
Competencia Especifica y/o Genérica	5.2. Desarrollo Sostenible Genera respuestas apropiadas ante los desafíos que impone el desarrollo sostenible del entorno, a fin de generar una mejor calidad de vida para la población.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Nivel Inicial. 5.2.1. Analiza la responsabilidad social en el quehacer de la fonoaudiología.
Resultado/s de Aprendizaje	5.2.1.1. Analiza el impacto social del quehacer fonoaudiológico en el ámbito regional

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje 1: Definición de fonoaudiología

- La fonoaudiología como disciplina y profesión.
- Objeto de estudio de la fonoaudiología y áreas que la componen
- Campo de conocimiento de la Fonoaudiología.
- Historia de la Fonoaudiología.
- Denominación y panorama internacional de la fonoaudiología.



Unidad de Aprendizaje 2: Fonoaudiología y ética profesional

- Identidad profesional
- Aspectos éticos profesionales
- Práctica basada en la evidencia

Unidad de Aprendizaje 3: Rol y funciones del profesional en fonoaudiología

- Ámbito Salud.
- Ámbito Educativo.
- Ámbito Gestión.
- Ámbito investigativo.
- Ámbito artístico
- Ámbito comunitario
- Trabajo en equipos multi, inter y transdisciplinarios
- Relación del profesional fonoaudiólogo con otras profesiones de la salud y le educación.
- Normativas asociadas al quehacer del profesional fonoaudiológico en Chile

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN***
4.1.1.1. Analiza los aspectos		-Actividad de evaluación 1:

teóricos, vocacionales y el rol del fonoaudiólogo (a) en los diferentes ámbitos socioculturales. 45% de la nota final de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> - Clase expositiva participativa - Talleres prácticos - Trabajo colaborativo - Investigación bibliográfica 	<p>Presentación oral de conceptos fonoaudiológicos. Rúbrica analítica (30%)</p> <p>-Actividad de evaluación 2: Prueba escrita (70%)</p>
5.1.1.1. Colabora en tareas de equipo aplicando estrategias de interacción para el logro de acciones conjuntas. 10% de la nota final de la asignatura RA sin derecho a examen	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo colaborativo - Análisis de casos - Uso pedagógico de herramientas tecnológicas - Aprendizaje reflexivo 	<p>Coevaluación actividad de evaluación 1. Pauta de cotejo (30%)</p> <p>Coevaluación actividad de evaluación 3. Pauta de cotejo (30%)</p> <p>Coevaluación actividad de evaluación 4. Pauta de cotejo (30%)</p> <p>Autoevaluación final de trabajo en equipo (10%). Pauta de cotejo</p> 
5.2.1.1. Analiza el impacto social del quehacer fonoaudiológico en el ámbito regional. 45% de la nota final de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> - Clase expositiva participativa - Trabajo colaborativo - Talleres prácticos - Uso pedagógico de herramientas tecnológicas - Aprendizaje reflexivo - Estudio de casos 	<p>-Actividad de evaluación 3: Video e infografía áreas de la fonoaudiología. Rúbrica analítica (40%)</p> <p>Actividad de evaluación 4: Presentación de Análisis de casos con perspectiva fonoaudiológica. Rúbrica analítica (60%)</p>

* Los "Se sugiere", serán entregadas por el comité de rediseño curricular para guiar la práctica docente, pero pueden ser cambiadas por el coordinador y su equipo según estimen pertinente.

**Los "Se debe", son consensuados por el comité de rediseño curricular y deben ser considerados y cumplidos por el coordinador y su equipo.

*** En el caso de alguna asignatura que requiera de una ponderación específica, indicarlo.

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA *

* Las exigencias deben estar dentro de los Reglamentos de Carrera u otro documento normativo

Aprobación de la Asignatura	Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades teóricas y 70% en las actividades prácticas. El porcentaje de asistencia a las actividades presenciales en la universidad u online debe ser igual
-----------------------------	---

	<p>o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022).</p> <p>El R.A que corresponda a naturaleza práctica (se indicará en los respectivos programas) debe ser aprobado con nota superior a 4.0 y 100 % de asistencia. Por razones médicas se podrá aceptar la justificación de inasistencia de máximo 1 sesión.</p> <p>En caso de tener actividad de evaluación en la práctica/laboratorio, la docente, podrá reprogramar o redistribuir porcentaje de evaluación según el contexto de la asignatura.</p>
Rendición de Examen	Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita. En caso de obtener nota igual o menor a 3.9. En un RA práctico no habrá derecho a examen.
Evaluaciones recuperativas	Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021).
Modificación de programa	El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera. 
Clases Virtuales	<p>En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual.</p> <p>Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases.</p> <p>Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerará la circular VRA N°006/2022.</p>
Comunicación	Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiendo que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso, estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.
Actividades de evaluación	Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.
Solicitud de revisión de	La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases o en un espacio programado por el/la docente.

actividades de evaluación	
Presentación personal	Las y los estudiantes deben asistir con uniforme oficial completo y credencial de identificación de la carrera a actividades prácticas/ laboratorios. No se permite el uso de elementos distractores o que puedan interferir en el normal desarrollo de las actividades prácticas. Ejemplo: el uso de aros largos, piercing, joyas, uñas largas, entre otros.
Grabación de clases y fotografías	Para poder grabar, fotografiar o registrar las clases a través de cualquier medio, debe contar previamente con el consentimiento de el/la respectivo/a docente. No se permite hacer registro de las evaluaciones escritas, durante su desarrollo o proceso de revisión. De lo contrario el/la docente informará a la jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan. Queda estrictamente prohibido difundir en redes sociales y/o otras plataformas no institucionales el material elaborado por docentes para las clases.

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Herrera, L., Sandoval, M. (2022). *Identidad profesional y fonoaudiología: reflexiones y fundamentos prácticos*. UVM Ediciones, Santiago, Chile. (610.69 HER)
- Peña-Casanova, J. (2014). *Manual de logopedia (4° ed.)*. Editorial Elsevier Masson (616.85 PEÑ).
- Serra, M. & Martínez Thompson, M. A. (2018). *Fonoaudiología: bases de la comunicación humana: lenguaje-habla-fonoestomatología-voz-audición*. Editorial Brujas. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/78823>



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- American-Speech-Language-Hearing Association (ASHA). (2010). *Roles and responsibilities of speech-language pathologists in schools*. [Professional Issues Statement]. <http://www.asha.org/policy/P12010-00317/>
- American Speech Language Hearing Association. (2016). *Scope of Practice in Speech Language Pathology*. [Scope of Practice]. <http://www.asha.org/policy/SP2016-00343/>
- Asís, R. D. (2016). *Sobre discapacidad y derechos*. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/56949>
- Colegio de Fonoaudiólogos de Chile (COLFONO). (1983). *Código de ética* [Archivo PDF]. <https://docplayer.es/44762361-Colegio-de-fonoaudiologos-de-chile-a-g-codigo-de-etica.html>
- Gómez, G. S. (2020). Ética y bioética en Fonoaudiología. En: Bermeo de Rubio, M. y Pardo Herrera, I. (eds. científicas). *De la ética a la bioética en las ciencias de la salud*. (pp. 227-258). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. <https://books.scielo.org/id/trn8b/pdf/bermeo-9786287501638.pdf#page=228>
- Maggiolo, Mariangela. y Schwalm, Edith. (2017). Escuela de Fonoaudiología: notas acerca de su historia "El pasado es la gran certeza de la humanidad ". *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 16, 1-6. <https://revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/article/view/47556/49935>
- Lou, M., Jiménez, A. (1999). *Logopedia: ámbitos de intervención*. Editorial Archidona. (616.855 LOU)
- Tàpias Oller, A. (2015). *La logopedia*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/58449>
- Tapia Saavedra, Sara. y Muñoz Lizana, Nelson. (2021). Fonoaudiología en la Atención Primaria de Salud en Chile desde la perspectiva de usuarios/as, fonoaudiólogos/as y otros/as profesionales de la salud de la ciudad de Santiago. *Revista Chilena De Fonoaudiología*, 20, 1-11. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2021.60747>
- Romero, L. (2012). Desplazamiento respecto de los saberes disciplinares de la Fonoaudiología. *Revista Chilena De Fonoaudiología*, 11, 99–106. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2012.24520>

LINKOGRAFÍA

- American Speech Language Hearing Association. <https://www.asha.org/>
- Colegio de Fonoaudiólogos de Chile (COLFONO). <https://colfonochile.cl/>
- Revista Chilena de fonoaudiología. <https://revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/index>

