



PROGRAMA DE ASIGNATURA

INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN VOZ



ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	FONOAUDIOLÓGÍA			
Nombre de la asignatura	INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN VOZ			
Código de la asignatura	FOCR73			
Año/Semestre	4TO AÑO / VII SEMESTRE			
Coordinador Académico	CAROLINA CARVAJAL RIVERA			
Equipo docente	CAROLINA CARVAJAL RIVERA			
Área de formación	PROFESIONAL			
Créditos SCT	6 CRÉDITOS			
	Actividad presencial	4TP	Trabajo autónomo	3C
Fecha de inicio	07 DE ABRIL DE 2025			
Fecha de término	01 DE AGOSTO DE 2025			

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de formación profesional de carácter obligatorio y teórico-práctica destinada a brindar al estudiante herramientas necesarias para confeccionar y ejecutar planes de tratamiento en usuarios con alteraciones vocales a lo largo de todo el ciclo vital, ejecutando técnicas necesarias para la reducción de síntomas y mejora de los cuadros distónicos. Además, la elaboración de informes de tratamiento fonoaudiológico de la voz destinados a equipos transdisciplinarios, dando un juicio crítico sobre las indicaciones, pronóstico y resultados de la terapia.

Esta asignatura contribuye a desarrollar en un nivel profesional a intervenir la comunicación humana y sus procesos subyacentes: lenguaje, habla, voz, motricidad orofacial, deglución, audición y sistema vestibulares

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

R.A.1 Planifica diseños de tratamiento en voz con población adulta e infantil a partir de un análisis integral de la voz.

R.A.2 Aplica distintas técnicas de rehabilitación vocal en población adulta e infantil.



UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Introducción a la terapia vocal

- Principios generales de la terapia vocal
- Tendencias y enfoques terapéuticos en la rehabilitación de la voz
- Factores que influyen en la rehabilitación de la voz

Unidad II: Terapia vocal según tipo de disfonía

- Rehabilitación en disfonías funcionales
- Rehabilitación en disfonías orgánicas
- Terapia vocal en poblaciones específicas

Unidad III: Ejercicios vocales y apoyos terapéuticos

- Técnicas terapéuticas
- Diseño de plan de intervención
- Programas de calentamiento y enfriamiento vocal
- Pautas de higiene vocal

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
R.A 1 Planifica diseños de tratamiento en voz con población adulta e infantil a partir de un análisis integral de la voz (50% del promedio final)	<ul style="list-style-type: none"> - Clases colaborativas - Investigación bibliográfica - Prueba escrita - Talleres prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Informe escrito. Rúbrica analítica (10%) - Prueba escrita n°1. Pauta de cotejo (40%) - Prueba escrita n°2. Pauta de cotejo (20%) - Diseño de plan de intervención. Rúbrica analítica (10%) - Programa calentamiento y enfriamiento. Rúbrica analítica (10%) - Pauta de higiene vocal. Rúbrica analítica (10%)
R.A 2 Aplica distintas técnicas de rehabilitación vocal en población adulta e infantil. (50% del promedio final)	<ul style="list-style-type: none"> - Clases colaborativas - Estudios de casos 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de casos clínicos. Pauta de corrección (30%) - Role playing I: Rúbrica analítica (35%) - Role playing II: Rúbrica analítica (35%)



BIBLIOGRAFÍA.

Bibliografía Básica

1. Bustos Sánchez, I. (2012). *La voz: técnica vocal para la rehabilitación*. (2a. ed.). Editorial Paidotribo. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/114912>.
2. Bustos Sánchez, I. (2013). *Intervención logopédica en trastornos de la voz*. Editorial Paidotribo. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/114966>.
3. Cobeta, I. y Núñez, F. (2014). *Patología de la voz*. (2a. ed.). Marge Books. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/42190>
4. Guzman, M. y Salfate, L. (2018). Ejercicios con tracto vocal semi-ocluido: Efectos en la función glótica, aerodinámica y configuración del tracto vocal. *Areté*, 18(2), 21-32. <https://arete.ibero.edu.co/article/view/art.18203/pdf>
5. Manzano, C. y Guzmán, M. (2021). Rehabilitación vocal fisiológica con ejercicios de tracto vocal semiocluido. *Revista de Investigación e Innovación en Ciencias de la Salud*, 3(1), 61-86. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/267/2672448006/2672448006.pdf>

Bibliografía Complementaria

1. Ángel, L. F. (2017). *Terapia vocal: práctica basada en evidencia*. Editorial Universidad Nacional de Colombia. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/129804>.
2. Sulica, L. y Blitzer, A. (2006). *Vocal Fold Paralysis*. New York: Springer.
3. Tulon, C. (2009). *La voz: técnica vocal para la rehabilitación de la voz en las disfonías funcionales*. Badalona España.



CRONOGRAMA

ACTIVIDADES TEÓRICAS / TEÓRICO-PRÁCTICAS / LABORATORIOS

DIA(S):	HORARIO(S):	SALA(S):
ACTIVIDADES TEÓRICAS		
LUNES	8:30 – 10:00 hrs	Sala Aula virtual
LABORATORIOS		
MIÉRCOLES	12:00 – 13:30 hrs. GRUPO 1	Laboratorio T4
	15:00 – 16.30 hrs GRUPO 2	
	16:45 – 18:15 hrs. GRUPO 3	

SEMANA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA
SEMANA 1 07 – 11 abril	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la asignatura. - Clase teórica expositiva participativa. 	Unidad I: Introducción a la terapia vocal <ul style="list-style-type: none"> - Principios generales de la terapia vocal
SEMANA 2 14– 18 abril (18 abril feriado)	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. - Laboratorio: Confección de informe fonoaudiológico. 	Unidad I: Introducción a la terapia vocal <ul style="list-style-type: none"> - Tendencias y enfoques terapéuticos en la rehabilitación de la voz
SEMANA 3 21 – 25 abril	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. - Laboratorio: Informe escrito (10% RA1). 	Unidad I: Introducción a la terapia vocal <ul style="list-style-type: none"> - Factores que influyen en la rehabilitación de la voz
SEMANA 4 28 abril – 02 mayo (jueves 01 feriado - 02 mayo receso universitario)	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. - Laboratorio: Programas de rehabilitación en disfonías funcionales. 	Unidad II: Terapia vocal según tipo de disfonía <ul style="list-style-type: none"> - Rehabilitación en disfonías funcionales
SEMANA 5 05 – 10 mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. 	Unidad II: Terapia vocal según tipo de disfonía

	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio: Programas de rehabilitación en disfonías orgánicas y poblaciones específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rehabilitación en disfonías orgánicas - Terapia vocal en poblaciones específicas
SEMANA 6 12 – 16 mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad evaluativa: Prueba escrita n°1 (40% RA 1). - Laboratorio: Diseño de plan de intervención (10% RA1) - 	Unidad I: Introducción a la terapia vocal <ul style="list-style-type: none"> - Principios generales de la terapia vocal - Tendencias y enfoques terapéuticos en la rehabilitación de la voz - Factores que influyen en la rehabilitación de la voz Unidad II: Terapia vocal según tipo de disfonía <ul style="list-style-type: none"> - Rehabilitación en disfonías funcionales - Rehabilitación en disfonías orgánicas - Terapia vocal en poblaciones específicas
SEMANA 7 19 – 23 mayo (miércoles 21 feriado)	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. - Feriado 	Unidad III: Ejercicios vocales y apoyos terapéuticos <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas terapéuticas
SEMANA 8 26 – 30 mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. - Laboratorio: Role playing I: Terapia vocal según tipo de disfonía (35% RA2). 	Unidad III: Ejercicios vocales y apoyos terapéuticos <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas terapéuticas
SEMANA 02 – 06 junio	Semana de salud mental y coordinación académica	
SEMANA 9 09 – 13 junio	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. - Laboratorio: Técnicas terapéuticas. 	Unidad III: Ejercicios vocales y apoyos terapéuticos <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas terapéuticas
SEMANA 10 16 – 20 junio (viernes 20 feriado)	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. - Laboratorio: Técnicas terapéuticas. 	Unidad III: Ejercicios vocales y apoyos terapéuticos <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas terapéuticas
SEMANA 11 23 – 27 junio	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. 	Unidad III: Ejercicios vocales y apoyos terapéuticos



	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio: Evaluación práctica: Resolución de casos clínicos (30% RA 2). 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de plan de intervención
SEMANA 12 30 junio – 04 julio	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. - Laboratorio: Programa calentamiento y enfriamiento (10% RA1) 	Unidad III: Ejercicios vocales y apoyos terapéuticos <ul style="list-style-type: none"> - Programas de calentamiento y enfriamiento vocal
SEMANA 13 07 – 11 julio	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. - Laboratorio: Pauta de higiene vocal (10% RA1) 	Unidad III: Ejercicios vocales y apoyos terapéuticos <ul style="list-style-type: none"> - Pautas de higiene vocal
SEMANA 14 14 – 18 julio (miércoles 16 feriado)	<ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica expositiva participativa. - Feriado 	Unidad III: Ejercicios vocales y apoyos terapéuticos <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas terapéuticas - Diseño de plan de intervención - Programas de calentamiento y enfriamiento vocal - Pautas de higiene vocal
SEMANA 15 21 – 25 julio	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad evaluativa: Prueba escrita n°2 (20% RA1) - Laboratorio: Role playing II: (35% RA2) 	Unidad III: Ejercicios vocales y apoyos terapéuticos <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas terapéuticas - Diseño de plan de intervención - Programas de calentamiento y enfriamiento vocal - Pautas de higiene vocal
SEMANA 16 28 julio – 01 agosto	Pruebas recuperativas	Unidades I, II y III
SEMANA 17 04 – 08 agosto	Exámenes de primera oportunidad	
SEMANA 18 11 – 15 agosto (viernes 15 feriado)	Exámenes de segunda oportunidad	





UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL Y FONOAUDIOLÓGÍA



ANEXO CONSIDERACIONES GENERALES: ASIGNATURAS TEÓRICAS/PRÁCTICAS 2025



Aprobación de la Asignatura	<p>Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades teóricas y 70% en las actividades prácticas. El porcentaje de asistencia a las actividades presenciales en la universidad u online debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022).</p> <p>El R.A que corresponda a naturaleza práctica (se indicará en los respectivos programas) debe ser aprobado con nota superior a 4.0 y 100 % de asistencia. Por razones médicas se podrá aceptar la justificación de inasistencia de máximo 1 sesión. En caso de tener actividad de evaluación en la práctica/laboratorio, la docente, podrá reprogramar o redistribuir porcentaje de evaluación según el contexto de la asignatura.</p>
Rendición de Examen	<p>Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita. En caso de obtener nota igual o menor a 3.9 en un RA práctico no habrá derecho a examen.</p>
Evaluaciones recuperativas	<p>Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021).</p>
Modificación de programa	<p>El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.</p>
Clases Virtuales	<p>En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual.</p> <p>Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases. Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerará la circular VRA N°006/2022.</p>
Comunicación	<p>Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiendo que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que</p>

	será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso, estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.
Actividades de evaluación	Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.
Solicitud de revisión de actividades de evaluación	La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases o en un espacio programado por el/la docente.
Presentación personal	Las y los estudiantes deben asistir con uniforme oficial completo y credencial de identificación de la carrera a actividades prácticas/ laboratorios. No se permite el uso de elementos distractores o que puedan interferir en el normal desarrollo de las actividades prácticas. Ejemplo: el uso de aros largos, piercing, joyas, uñas largas, entre otros.
Normas de la práctica curricular/ laboratorio	Los y las estudiantes deben presentarse 15 minutos antes de la hora de comienzo de su práctica curricular o laboratorio, una vez ingresado el grupo la o el estudiante no podrá hacer ingreso y se considerará como inasistencia. Asimismo, debe permanecer durante todo el tiempo de desarrollo de la actividad. El uso de celular deber ser restringido solo a emergencias. Solo se permite su uso como herramienta de trabajo.
Grabación de clases y fotografías	Para poder grabar, fotografiar o registrar las clases a través de cualquier medio, debe contar previamente con el consentimiento de el/la respectivo/a docente. No se permite hacer registro de las evaluaciones escritas, durante su desarrollo o proceso de revisión. De lo contrario el/la docente informará a la jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan. Queda estrictamente prohibido difundir en redes sociales y/o otras plataformas no institucionales el material elaborado por docentes para las clases.
Uso imagen e información	Con el fin de respetar la vida privada de las personas, para el uso de su imagen o la grabación audiovisual de las mismas en prácticas, clases y equivalentes, es requisito que ellas o los padres cuidadores y/o apoderados (en el caso de menores de edad) otorguen su consentimiento. Además, los menores de edad deben entregar un asentimiento informado para dichos efectos. El no cumplimiento de lo anterior debe ser comunicado por la/el docente a cargo del proceso de práctica curricular a coordinación de asignatura, señalando los antecedentes de ello. Con lo anterior, se notificará a encargada de campos clínicos y jefatura de carrera para evaluar inicio de sumario respectivo al estudiante.

