



PROGRAMA DE ASIGNATURA Año 2025

ANTECEDENTES GENERALES*

CARRERA/PROGRAMA	Artes Escénicas					
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyectos Artísticos Culturales II					
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	AECS61					
AÑO/SEMESTRE	Tercer año / Sexto semestre					
TIPO DE FORMACIÓN**	GENERAL (G)		BÁSICA (B)	X	PROFESIONAL (P)	
DURACIÓN	SEMESTRAL	X	ANUAL		OTRO (MODULAR)	
FLEXIBILIDAD	OBLIGATORIO (O)	X	ELECTIVO (E)			
CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)	X	TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)		PRÁCTICA (P)	
MODALIDAD	PRESENCIAL	X	VIRTUAL		MIXTA	
CRÉDITOS SCT	5 créditos					
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4 p	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	4,5		
APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS	Proyectos Artísticos Culturales I					

* Para el llenado de todos los elementos de esta dimensión, deberá considerar todo lo definido en el descriptor del plan de estudio decretado.

** En los puntos de Tipo de Formación deberá marcar con un X la opción referente a la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En este apartado se deberá completar el siguiente recuadro de acuerdo con el Plan de estudio vigente decretado, donde se definen las competencias, niveles y resultados de aprendizaje que la asignatura o módulo desarrolla.

Competencia Específica y/o Genérica	Realiza estudios formales sobre el fenómeno artístico, en su segundo nivel.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Segundo nivel
Resultado/s de Aprendizaje	Elabora proyectos de gestión cultural.
Competencia Específica y/o Genérica	Emprende Acciones innovadoras de promoción personal y social, que impacten positivamente en el medio en que se desenvuelve.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Tercer nivel
Resultado/s de Aprendizaje	Diseña propuestas de innovación con impacto social, cultural, y/o económico.



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
FACULTAD/CENTRO:
DEPARTAMENTO:
CARRERA

GUÍA DE APRENDIZAJE

Año 2025

ANTECEDENTES GENERALES*

CARRERA/PROGRAMA	Artes Escénicas			
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyectos Artísticos Culturales II			
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	AECS61			
AÑO/SEMESTRE	Tercer año / sexto semestre			
COORDINADOR DE ASIGNATURA/JEFE DE CARRERA	Manuel García Acuña / Alberto Olguín Durán		CORREO: manuel.garcia@uantof.cl	
EQUIPO DOCENTE DE LA ASIGNATURA	Manuel Alejandro García Acuña		CORREO: manuel.garcia@uantof.cl	
CRÉDITOS SCT	5 créditos			
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4p	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	4,5c
HORAS T Y/O P				
APRENDIZAJE PREVIO	Proyectos Artísticos y Culturales I			
FECHA DE INICIO	25 de agosto de 2025			
FECHA TÉRMINO	24 de diciembre de 2025			

** Para el llenado de todos los elementos de esta dimensión, deberá considerar todo lo definido en el descriptor del plan de estudio decretado.*

Definir una tabla que se especifique la metodología a utilizar en la asignatura



CALENDARIO ACTIVIDADES ACADÉMICAS*

N° SEMANA	RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/METODOLOGÍAS	ACTIVIDAD DE TRABAJO AUTÓNOMO
1 25 – 29 ago	Diseña propuestas de innovación con impacto social, cultural y económico	PLANTEAMIENTO DE LA IDEA - Presentación de la asignatura - Diagnóstico - Presentación ideas de investigación	- Clase expositiva - Conversación socializada. - Revisión y análisis de otras investigaciones	- Preparación de sus planteamientos de problema
2 1-5 sep		- Repaso (Planteamiento del problema, citación, redacción académica) - Taller resolución de dudas	- Prácticas con software informático	- Lectura de material bibliográfico - Preparación de la evaluación 1 (Planteamiento del problema)
3 8 – 12 Sep		- Taller resolución dudas (Planteamiento del problema)	- Taller de trabajo en el aula con propuestas - Evaluación 1	- Aplicación de la materia sobre las propuestas de investigación de los estudiantes
4 15 – 19 sep		<i>Receso fiestas patrias</i>	<i>Sin actividades académicas</i>	
5 22 – 26 sep		REVISIÓN DE LITERATURA Y PLAN DE TRABAJO - Etapas del proceso del proyecto - Partes del informe	- Conversación Socializada	- Lectura de material bibliográfico - Lectura y análisis de experiencias previas

6 29 sep – 3 oct	Elabora proyectos de Gestión cultural	- Etapas y procesos del proyecto - Partes del informe - Plan de trabajo	- Clase expositiva	
7 6 – 10 oct		- Revisión literatura y encuadre de la investigación - Encuadre de la investigación de los estudiantes	- Revisión y análisis de otras investigaciones. - Taller de trabajo en el aula con propuestas de los mismos estudiantes.	
8 13 – 17 oct.		Unidad 1 y 2	- Evaluación 2	- Lectura de material bibliográfico. - Lectura y análisis de experiencias previas
9 20 – 24 oct		DISEÑO METODOLÓGICO - Filosofía del proyecto - Fuentes de información - Técnicas de recolección de información.		- Lectura y análisis de experiencias previas
10 27 – 31 oct		<i>Semana de coordinación y salud mental</i>	<i>Sin actividades académicas</i>	
11 3 – 7 nov		- Técnicas de recolección de información - Instrumentos de recolección de información	- Taller de trabajo en el aula con las propuestas de investigación de los mismos estudiantes.	- Preparación evaluación ud2

12 10 – 14 nov		- Instrumentos de recolección de información - Análisis - Integrado ud3	- Evaluación 3 - Clase expositiva - Taller de trabajo - Resolución de dudas - Evaluación 4 - Socialización de las correcciones - Orientaciones finales	- Preparación entrega final
13 17 – 21 nov		- Integrado ud3 - Aspectos éticos y formales - Paula final		- Preparación entrega final
14 24 – 28 nov		ASPECTOS ÉTICOS Y FORMALES. PREPARACIÓN PARA LA ENTREGA FINAL - Integral - Todos los contenidos		- Preparación entrega final
15 1 -5 dic		- Integral - Todos los contenidos		- Preparación entrega final
16 8 – 12 dic		- Integral - Todos los contenidos		- Preparación entrega final
17 15 – 19 dic				

* Se debe planificar las actividades remediales correspondiente a cada Resultado de Aprendizaje. Importante, la actividad remedial no es la evaluación.



EVALUACIÓN

RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO*	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN/PONDERACIÓN
Diseña propuestas de innovación con impacto social, cultural y económico	- Reconoce las principales problemáticas del arte y la cultura regional, nacional e internacional	- Defensa oral - Informe escrito Ambos evaluados según escala de valoración	9 de septiembre de 2025 (20%)
	Proyecta la organización de su propuesta de investigación, asignando tiempos y recursos para cada etapa.		14 de octubre de 2025 (20%)
Elabora Proyectos de gestión cultural	Selecciona una idea de especial relevancia e impacto, logrando articular coherentemente su propuesta	- Defensa oral - Informe escrito Ambos evaluados según escala de valoración	10 de noviembre de 2025 (20%)
	- Diseña su propuesta, especificando tanto la propia idea, como el encuadre y su diseño metodológico		2 de diciembre de 2025 (40%)

*Se sugiere asignar, al menos, 2 indicadores de logro por resultado de aprendizaje. Indicar los % de ponderación para actividades de carácter teórico o práctico, ejemplo: Nota final: 60% Práctico y 40% Teórico.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje 1: Repaso y planteamiento de la idea.

- 1.1. Contextualización
- 1.2. Del tema al problema
- 1.3. Pregunta
- 1.4. Objetivo
- 1.5. Justificación

Unidad de Aprendizaje 2: Revisión de literatura

- 2.1. Revisión bibliográfica preliminar
- 2.2. Encuadres: Marco conceptual, teórico y/o contextual
- 2.3. Definición del encuadre de la investigación

Unidad de Aprendizaje 3: Plan de Trabajo

- 3.1. Etapas y procesos del proyecto
- 3.2. Partes del informe
- 3.3. Plan de trabajo

Unidad de Aprendizaje 4: Diseño de proyecto

- 4.1. Epistemología
- 4.2. Fuentes de información
- 4.3. Técnicas de recolección de información
- 4.4. Instrumentos de recolección de información
- 4.5. Análisis de la información

Unidad de Aprendizaje 5: Aspectos éticos y formales

- 5.1. Aspectos formales
- 5.2. Elementos éticos
- 5.3. Reglamentos
- 5.4. Inscripción

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN***
Diseña propuestas de innovación con impacto social, cultural y económico	- Clase expositiva del profesor - Clase expositiva con apoyo de Tics (PowerPoint, materiales audiovisuales, etc.) - Revisión y análisis de otras experiencias e investigaciones - Talleres de trabajo. - Sesiones de trabajo tutelado. - Prácticas	- Exposiciones orales del estudiante - Informes Ambos evaluados mediante rúbrica o escala de valoración
Elabora proyectos de gestión cultural	- Clase expositiva del profesor - Clase expositiva con apoyo de Tics (PowerPoint, materiales audiovisuales, etc.) - Revisión y análisis de otras experiencias e investigaciones - Talleres de trabajo. - Sesiones de trabajo tutelado. - Prácticas	- Exposiciones orales del estudiante - Informes Ambos evaluados mediante rúbrica o escala de valoración

* Los "Se sugiere", serán entregadas por el comité de rediseño curricular para guiar la práctica docente, pero pueden ser cambiadas por el coordinador y su equipo según estimen pertinente.

**Los "Se debe", son consensuados por el comité de rediseño curricular y deben ser considerados y cumplidos por el coordinador y su equipo.

*** En el caso de alguna asignatura que requiera de una ponderación específica, indicarlo.

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA (SI CORRESPONDE) *

Asignatura teórico práctica de 80% de asistencia

* Las exigencias deben estar dentro de los Reglamentos de Carrera u otro documento normativo

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Eco, U. (2006). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa [808.066 ECO]

Grass, M. (2001). *La investigación de los procesos teatrales. Manual de uso*. Santiago de Chile: Frontera Sur [792.072 GRA]

Ruíz Olabuénaga, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. (5 edición). Deusto: Universidad de Deusto [001.42 RUI 2009]

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Blaxter, L. Hughes, C. Tight, M (1966). *Cómo se hace una investigación*. Gedisa

López Cano, R. (2014). *Investigación artística en música. Problemas, métodos, experiencias y modelos*. Barcelona: Esmuc. Disponible en: https://hugoribeiro.com.br/biblioteca-digital/Cano_Opazo-investigacion_artistica_musica.pdf

Universidad Lasalle (2021) "Guía: Normas APA Séptima 7.ª Edición 2020" (2021). Recursos bibliográficos. 11. https://ciencia.lasalle.edu.co/recursos_bibliograficos/11