



PROGRAMA DE ASIGNATURA AÑO 2025

ANTECEDENTES GENERALES*

CARRERA/PROGRAMA	DISEÑO GRÁFICO MENCIÓN DISEÑO ESTRATÉGICO				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	SEMINARIO EN COMUNICACIÓN VISUAL				
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	DGCS83				
AÑO/SEMESTRE	2025/2				
TIPO DE FORMACIÓN**	GENERAL (G)		BÁSICA (B)	PROFESIONAL (P)	X
DURACIÓN	SEMESTRAL	X	ANUAL	OTRO (MODULAR)	
FLEXIBILIDAD	OBLIGATORIO (O)	X	ELECTIVO (E)		
CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)	X	TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)	PRÁCTICA (P)	
MODALIDAD	PRESENCIAL	X	VIRTUAL	MIXTA	
CRÉDITOS SCT					
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	3	
APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS					

* Para el llenado de todos los elementos de esta dimensión, deberá considerar todo lo definido en el descriptor del plan de estudio decretado.

** En los puntos de Tipo de Formación deberá marcar con un X la opción referente a la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En este apartado se deberá completar el siguiente recuadro de acuerdo con el Plan de estudio vigente decretado, donde se definen las competencias, niveles y resultados de aprendizaje que la asignatura o módulo desarrolla.

Competencia Específica y/o Genérica	Solución de problemas de diseño
Nivel de Desarrollo de la competencia	NIVEL: 3
Resultado/s de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las diferentes etapas del desarrollo de proyectos de investigación. • Emplea técnicas de investigación en proyectos de investigación. • Propone proyectos de investigación en el área de la comunicación visual.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad 1

Análisis de las principales corrientes y tendencias de investigación en diseño.

Reflexión en torno a los planteamientos de diferentes autores sobre la investigación en diseño.

Análisis breves de temas de investigación y las diferentes formas de presentación

Unidad 2

Selección de temas de investigación y formas de presentación

Utilización de buscadores especializados en internet

Empleo de normas en el proceso teórico de proyectos de investigación

Unidad 3

Diseño de una investigación en comunicación visual

Desarrollo de un proyecto de investigación en el ámbito de la comunicación visual

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN***
Distingue las diferentes etapas del desarrollo de proyectos de investigación en diseño para la elaboración de una investigación en comunicación visual.	Metodología Expositiva para ABP Estudio de casos Taller de aprendizaje basado en ejercicios Recursos Presentaciones, discusión reflexiva en torno a los temas presentados, análisis de documentos. Tareas asignadas y cumplimiento de estas.	Exposiciones Talleres
Emplea técnicas de investigación en proyectos de investigación	Metodología Aprendizaje basado en ejercicios Observación Recursos Ejercicios prácticos Reflexión y análisis de escenarios	Solución de problemas Exposiciones
Propone proyectos de investigación en el área de la comunicación visual	Metodología Desarrollo de proyecto Recursos Reflexión y revisiones de avance	Presentación de avances Exposición de proyecto

* Los "Se sugiere", serán entregadas por el comité de rediseño curricular para guiar la práctica docente, pero pueden ser cambiadas por el coordinador y su equipo según estimen pertinente.

***Los "Se debe", son consensuados por el comité de rediseño curricular y deben ser considerados y cumplidos por el coordinador y su equipo.*

**** En el caso de alguna asignatura que requiera de una ponderación específica, indicarlo.*

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA (SI CORRESPONDE) *

CONSIDERACIONES	
Entrega de trabajos	1. Los trabajos deben ser entregados en la fecha y hora indicadas. Por lo que no se aceptarán entregas atrasadas y fuera de plazo.
	2. Las entregas deben ser en clases. Por lo que no se aceptarán entregas vía correo electrónico u otra modalidad.
Justificación de Inasistencia a evaluaciones y/o entrega de trabajos	Solo se aceptarán justificaciones de inasistencia a evaluaciones y/o entrega de trabajos que sean justificadas mediante solicitud presentada para su resolución a la Dirección del Departamento de las Artes y el Diseño. Tal como lo establece el artículo 30 del Título VI del Reglamento del Estudiante de Pregrado.

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Hernández Sampieri, R. (2015) *Metodología de la investigación científica*. México. Edit. MacGrawHill

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Normas APA Sexta Edición. Recuperado el 16 de octubre de 2018, de:

<https://www.um.es/documents/...APA.../27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc>

Cómo citar en formato APA, recuperado el 16 de octubre de 2018, de:

http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/página_con_formato_version_oct/apa.htm

*Por el carácter práctico de esta asignatura se considera, además, bibliografía pertinente a cada proyecto que el estudiante realice.