



**PROGRAMA DE ASIGNATURA
AÑO 2025**

ANTECEDENTES GENERALES

CARRERA	FONOAUDILOGÍA				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL				
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	FONTOF23				
AÑO/SEMESTRE	PRIMER AÑO / II SEMESTRE				
TIPO DE FORMACIÓN**	GENERAL (G)		BÁSICA (B)	PROFESIONAL (P)	X
DURACIÓN	SEMESTRAL		ANUAL	OTRO (MODULAR)	
FLEXIBILIDAD	OBLIGATORIO (O)	X	ELECTIVO (E)		
CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)	X	TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)	PRÁCTICA (P)	
MODALIDAD	PRESENCIAL	X	VIRTUAL	MIXTA	
CRÉDITOS SCT	5				
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4TP	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	4	
APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS	FONTOF14 LINGÜÍSTICA APLICADA A LA FONOAUDILOGÍA FONTOF16 INTRODUCCIÓN A LA FONOAUDILOGÍA				

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Competencia Específica y/o Genérica	1.1. Evalúa la comunicación y el lenguaje, sus procesos subyacentes y/o asociados desde un modelo integral en salud y educación, con el fin de planificar una intervención para favorecer la calidad de vida de las personas.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Nivel Inicial. 1.1.1. Analiza los procesos biológicos, psicológicos y sociales implicados en la comunicación, el lenguaje, el habla, la deglución, la voz, la cognición, la audición y el sistema vestibular.
Resultado/s de Aprendizaje	1.1.1.27. Analiza las principales estructuras morfológicas y sintácticas del español. 1.1.1.28. Aplica métodos de análisis morfosintácticos en muestras de lenguaje considerando los principales fenómenos gramaticales existentes.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje 1: Introducción a la morfosintaxis del español

- La gramática y sus partes.
- Unidades fundamentales del análisis.
- Morfología y Sintaxis como disciplinas complementarias entre sí.
- Conceptos básicos de morfología.
- Conceptos básicos de sintaxis.

Unidad de aprendizaje 2: Morfología

- El género.
- El número.
- La flexión verbal.
- La derivación.
- La composición y la prefijación.
- Clases de palabras y grupos sintácticos.
 - Palabras variables:
 - El sustantivo.
 - El adjetivo.
 - El artículo.
 - El pronombre.
 - Los posesivos.
 - Los cuantificadores.
 - Los numerales.
 - El verbo.
 - Palabras invariables:
 - El Adverbio.
 - La Preposición.
 - La Conjunción.
 - La interjección.

Unidad de aprendizaje 3: Sintaxis

- La oración.
- La oración simple.
- Construcciones atributivas y construcciones predicativas.
- Las construcciones atributivas:
 - El atributo.
- Las construcciones predicativas:
 - Funciones sintácticas y semánticas
 - El sujeto.
 - El complemento directo.
 - El complemento indirecto.
 - El complemento del régimen preposicional.
 - El complemento predicativo.
 - El complemento circunstancial.
 - El complemento del sintagma nominal.
 - El complemento del adjetivo.
 - El complemento del adverbio.

- Clases de oraciones
 - o Enunciado y enunciación.
 - o Clases de oración simple.
 - o Clases de oración según el contenido de la representación (Dictum).
 - o Clase de oración según la modalidad (el modus).
 - o Las oraciones coordinadas:
 - Las oraciones coordinadas copulativas.
 - Las oraciones coordinadas disyuntivas.
 - Las oraciones coordinadas adversativas.
 - Las oraciones coordinadas consecutivas.
 - La yuxtaposición.
 - o Las oraciones subordinadas:
 - La subordinación sustantiva
 - La subordinación adjetiva
 - La subordinación adverbial

Unidad de aprendizaje 4: Morfosintaxis y quehacer fonoaudiológico

- Fenómenos gramaticales presentes en patologías del lenguaje en población infanto-juvenil y adultos.
- Aproximación a la evaluación del nivel morfosintáctico en población infanto-juvenil y adultos.
- Análisis morfosintáctico en muestras de lenguaje normotípico y alterado en población infanto-juvenil y adultos.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN
1.1.1.27. Analiza las principales estructuras morfológicas y sintácticas del español. Equivale al 50% de la asignatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas. - Trabajo colaborativo. - Talleres prácticos. - Uso pedagógico de herramientas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba: Prueba escrita N° 1 (50%). - Prueba: Prueba escrita N° 2 (50%).
1.1.1.28. Aplica métodos de análisis morfosintácticos en muestras de lenguaje considerando los principales fenómenos gramaticales existentes. Equivale al 50% de la asignatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas. - Trabajo colaborativo. - Talleres prácticos. - Estudio de caso. - Uso pedagógico de herramientas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita N° 3 (60%). - Trabajo escrito grupal N° 1. - Trabajo escrito grupal N° 2.

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA (SI CORRESPONDE)

Aprobación de la asignatura	Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades realizadas. El porcentaje de asistencia debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022).
Rendición de examen	Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita.
Evaluaciones recuperativas	Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0 (Artículo 30. D.E 695/2021).
Modificación de programa	El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.
Clases virtuales	En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual. Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases. Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerarán la circular VRA N°006/2022.
Comunicación	Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiendo que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.
Actividades de evaluación	Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.
Solicitud de segunda revisión de actividades de evaluación	La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases, para una segunda instancia se debe solicitar vía correo electrónico institucional con un plazo máximo de 7 días hábiles post revisión y con argumentos que lo justifiquen.
Grabación de clases y fotografías	Para poder grabar, fotografiar o registrar las clases a través de cualquier medio, debe contar previamente con el consentimiento de el/la respectivo/a docente. No se permite hacer registro de las evaluaciones escritas, durante su desarrollo o proceso de revisión. De lo contrario el/la docente informará a la jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan.

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alarcos, E. (1999): *Gramática de la Lengua Española* (4ª Reimpresión) Espasa - Calpe. **(465 ALA)**

Bermeosolo, J. (2001): *Psicología del Lenguaje. Fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. Ediciones Universidad Católica de Chile. **(401.9 BER)**

De Santiago, J. (2013): *Estrategias para el análisis sintáctico*. Editorial Arco/Libros. **(465 SAN 2013)**

Di Tullio, Á. (2014): *Manual de gramática del español* (2º edición) Waldhuter. **(465 DIT 2014)**

Morral, C. (1998): *Lecciones de Gramática Morfología – Sintaxis* (4ª Ed) Impresos Universitaria, Pontificia Universidad Católica. **(465 MOR 199)**

Pávez, M. (2010). *Test Exploratorio de Gramática Española de A. Toronto*. Pontificia Universidad Católica de Chile.

RAE. (2006): *Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española*. 23ª Reimpresión. Espasa Calpe. **(465 R288e)**

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Goodglass, H. (2005). *Evaluación de la afasia y de trastornos relacionados* (3era Edición). Editorial Medica Panamericana S.A.

Marcos, F., Satorre, F. y Viejo, M. (1998). *Gramática española*. 1ª Edición. Síntesis.

Parada, S. (2019). *Manual de morfosintaxis: Una propuesta de análisis del lenguaje desde la fonoaudiología*. 1º Edición. Santiago, Chile.

Pavéz, M., Coloma, C. y Maggiolo, M. (2008). *El desarrollo narrativo en niños: una propuesta práctica para la evaluación y la intervención en niños con trastorno del lenguaje*. Ars Medica.

RAE Y ASALE (2010). *Manual de la Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Slager, E. (2010): *Las preposiciones en español*. Editorial Castalia. **(465 SLA 2010)**

RAE (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana. **(463 RAE)**