



PROGRAMA DE ASIGNATURA AÑO 2025

ANTECEDENTES GENERALES*

CARRERA/PROGRAMA	FONOAUDIOLOGÍA				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	EVALUACIÓN AUDIOLÓGICA OBJETIVA				
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	FOCR64				
AÑO/SEMESTRE	3ER AÑO / VI SEMESTRE				
TIPO DE FORMACIÓN**	GENERAL (G)		BÁSICA (B)		PROFESIONAL (P) X
DURACIÓN	SEMESTRAL	X	ANUAL		OTRO (MODULAR)
FLEXIBILIDAD	OBLIGATORIO (O)	X	ELECTIVO (E)		
CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)		TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)	X	PRÁCTICA (P)
MODALIDAD	PRESENCIAL	X	VIRTUAL		MIXTA
CRÉDITOS SCT	6 CREDITOS				
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	2T-2L	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	2C	
APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS	EVALUACIÓN AUDIOLÓGICA SUBJETIVA				

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Competencia	Interviene la comunicación humana y sus procesos subyacentes: lenguaje, habla, voz, motricidad orofacial, deglución, audición y sistema vestibular.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Nivel profesional
Resultado/s de Aprendizaje	<p>R.A.1: Describe procedimientos de evaluación audiológica objetiva: Impedanciometría, emisiones Otoacústicas y potenciales evocados auditivo de tronco cerebral.</p> <p>R.A.2: Determina estado auditivo de acuerdo con las clasificaciones, normas internacionales y estado anatómico fisiológico del sistema auditivo, mediante la interpretación de los resultados de las pruebas de Impedanciometría, emisiones Otoacústicas y potenciales evocados de tronco cerebral.</p> <p>R.A.3: Realiza procedimientos de evaluación audiológica objetiva, mediante la Impedanciometría (timpanometría, reflejos acústicos), emisiones Otoacústicas provocadas y potenciales evocados auditivos de tronco cerebral de latencia temprana</p>

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje 1: Impedanciometría

- Introducción a la Impedanciometría
- Timpanometría
- Reflejo Acústico
- Función Tubaria

Unidad de Aprendizaje 2: Emisiones Otoacústicas

- Bases conceptuales de las emisiones Otoacústicas
- Emisiones Otoacústicas transientes
- Emisiones Otoacústicas producto de distorsión

Unidad de Aprendizaje 3: Potenciales Evocados Auditivos de Tronco Cerebral

- Bases conceptuales de electrofisiología aplicada al estudio auditivo
- Potenciales evocados auditivos de tronco cerebral
- Screening Auditivo neonatal
- Cobertura estatal de las hipoacusias en Chile

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN***
R.A.1 Describe procedimientos de evaluación audiológica objetiva: Impedanciometría, emisiones Otoacústicas y potenciales evocados auditivos de tronco cerebral. (Equivalente al 35% de la nota final)	<ul style="list-style-type: none">- Clases expositivas participativas- Investigación bibliográfica- Aula Invertida- Exposiciones	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita: "Impedanciometría y Emisiones Otoacústicas" (45%). Pauta de corrección.- Prueba escrita: "Potenciales evocados auditivos de tronco cerebral" (35%). Pauta de corrección.- Exposición grupal. (20%) Rúbrica de evaluación
R.A.2 Determina estado auditivo de acuerdo con las clasificaciones, normas internacionales y estado anatómico fisiológico del sistema auditivo, mediante la interpretación de los resultados de las pruebas de Impedanciometría, emisiones Otoacústicas y potenciales evocados de tronco cerebral.	<ul style="list-style-type: none">- Clases expositivas participativas.- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).- Talleres de Análisis de casos clínicos.	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita "Análisis de casos clínicos 1" (20%). Pauta de corrección.- Prueba escrita "Análisis de casos clínicos 2" (50%). Pauta de corrección.- Presentación de Caso clínico (30%). Rúbrica de evaluación

(Equivalente al 40% de la nota final)		
R.A.3 Realiza procedimientos de evaluación audiológica objetiva, mediante la Impedanciometría (timpanometría, reflejos acústicos), emisiones Otoacústicas provocadas y potenciales evocados auditivos de tronco cerebral de latencia temprana. (Equivalente al 25% de la nota final)	Procedimientos prácticos	Prueba teórico-práctica 1: "Impedanciometría" (35%). Rúbrica analítica. Prueba teórico-práctica 2: "Emisiones Otoacústicas" (35%). Rúbrica analítica. Prueba teórico-práctica 3: "Potenciales evocados auditivos de tronco cerebral" (30%). Rúbrica analítica.

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA

Aprobación de la Asignatura	Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades teóricas y de 70% en actividades prácticas. El porcentaje de asistencia a las actividades presenciales en la universidad u online debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022). El R.A que corresponda a naturaleza práctica (se indicará en los respectivos programas) debe ser aprobado con nota superior a 4.0 y 100 % de asistencia. Por razones médicas se podrá aceptar la justificación de inasistencia de máximo 1 sesión. En caso de tener actividad de evaluación en la práctica/laboratorio, la docente, podrá reprogramar o redistribuir porcentaje de evaluación según el contexto de la asignatura
Rendición de Examen	Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita. En caso de obtener nota igual o menor a 3.9 en R.A.3 no habrá derecho a examen.
Evaluaciones Recuperativas	Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021).
Modificación de Programa	El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.
Clases Virtuales	En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de

	<p>humanizar el espacio virtual. Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases. Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerará la circular VRA N°006/2022.</p>
Comunicación	<p>Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiendo que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso, estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.</p>
Actividades de Evaluación	<p>Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.</p>
Solicitud de revisión de Actividades de Evaluación	<p>La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases, para una segunda instancia se debe solicitar vía correo electrónico institucional con un plazo máximo de 7 días hábiles post revisión y con argumentos que lo justifiquen.</p>
Presentación Personal	<p>Las y los estudiantes deben asistir con uniforme oficial completo y tarjeta de identificación de la carrera a actividades prácticas/ laboratorios No se permite el uso de elementos distractores o que puedan interferir en el normal desarrollo de las actividades prácticas. Ejemplo: el uso de aros largos, piercing, joyas, uñas largas, entre otros</p>
Normas de la Práctica Curricular/ Laboratorio	<p>Los y las estudiantes deben presentarse 15 minutos antes de la hora de comienzo de su práctica curricular o laboratorio, una vez ingresado el grupo la o el estudiante no podrá hacer ingreso y se considerará como inasistencia. Asimismo, debe permanecer durante todo el tiempo de desarrollo de la actividad. El uso de celular deber ser restringido solo a emergencias. Solo se permite su uso como herramienta de trabajo.</p>
Alteración Proceso Evaluativo	<p>La alteración de cualquier proceso evaluativo por parte de un/a estudiante, será informado por docente a jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan.</p>

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Salesa, E. (2013). Tratado de Audiología. Masson. 617.8 SAL.
2. Serra, S. Y Miranda, A. (2018). Manual de la audición (2a. ed.). Brujas. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/105485>
3. Miranda, A. (2018). Audición y equilibrio. Brujas. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/105488>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Novoa I. Y Torres, M. (2009). Gradiente y ancho del timpanograma en niños de 4 a 6 años. Revista chilena de pediatría, 80(2), 137-143. <https://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062009000200005>
2. Alvero, L., Gaya, J., Miret, C. Y Velarde, E. (2019). Respuestas evocadas auditivas obtenidas mediante un estímulo chirp de banda ancha. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, volumen 38(2), 136-152. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086403002019000200136&lng=es&tlng=es.
3. Sedano, C. San Martín, A. Y Rahal, M. (2018). Realidad nacional de los programas de detección auditiva temprana con miras a la cobertura universal. Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello, volumen 78(1), 9- 14. <https://dx.doi.org/10.4067/s0717-75262018000100009>
4. Borkoski B, Silvia, Falcón G, Juan Carlos, Corujo S, Cándido, Osorio A, Ángel, & Ramos M, Ángel. (2017). Detección temprana de la hipoacusia con emisiones acústicas. Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello, volumen 77(2), 135- 143. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48162017000200003>
5. Manrique, M. (2014). Audiología. CYAN S.A.
6. Katz, J. (2002). Handbook of Clinical Audiology. Lippincott Raven.