



**PROGRAMA DE ASIGNATURA  
AÑO 2025**

**ANTECEDENTES GENERALES\***

|  |                                  |     |                                 |                        |   |
|--|----------------------------------|-----|---------------------------------|------------------------|---|
| <b>CARRERA</b>                         | FONOAUDIOLOGÍA                   |     |                                 |                        |   |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>         | FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL |     |                                 |                        |   |
| <b>CÓDIGO DE LA ASIGNATURA</b>         | FONTOF22                         |     |                                 |                        |   |
| <b>AÑO/SEMESTRE</b>                    | Primer año/semestre II           |     |                                 |                        |   |
| <b>TIPO DE FORMACIÓN**</b>             | <b>GENERAL (G)</b>               |     | <b>BÁSICA (B)</b>               | <b>PROFESIONAL (P)</b> | X |
| <b>DURACIÓN</b>                        | <b>SEMESTRAL</b>                 |     | <b>ANUAL</b>                    | <b>OTRO (MODULAR)</b>  |   |
| <b>FLEXIBILIDAD</b>                    | <b>OBLIGATORIO (O)</b>           | X   | <b>ELECTIVO (E)</b>             |                        |   |
| <b>CARÁCTER</b>                        | <b>TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)</b>     | X   | <b>TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)</b> | <b>PRÁCTICA (P)</b>    |   |
| <b>MODALIDAD</b>                       | <b>PRESENCIAL</b>                |     | <b>VIRTUAL</b>                  | <b>MIXTA</b>           |   |
| <b>CRÉDITOS SCT</b>                    | 5                                |     |                                 |                        |   |
| <b>HORAS DE DEDICACIÓN</b>             | HORAS PRESENCIALES DIRECTAS      | 4TP | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO       | 5                      |   |
| <b>APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS</b> | FONTOF22; FONFIS15; FONTOF16     |     |                                 |                        |   |

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

En este apartado se deberá completar el siguiente recuadro de acuerdo con el Plan de estudio vigente decretado, donde se definen las competencias, niveles y resultados de aprendizaje que la asignatura o módulo desarrolla.

|  |   |
|--|---|
| <b>Competencia Específica y/o Genérica</b> | 1.1. Evalúa la comunicación y el lenguaje, sus procesos subyacentes y/o asociados desde un modelo integral en salud y educación, con el fin de planificar una intervención para favorecer la calidad de vida de las personas.                               |
| Nivel de Desarrollo de la competencia      | Nivel Inicial.<br>1.1.1. Analiza los procesos biológicos, psicológicos y sociales implicados en la comunicación, el lenguaje, el habla, la deglución, la voz, la cognición, la audición y el sistema vestibular.  |
| Resultado/s de Aprendizaje                 | 1.1.1.20. Explica la relación entre la fonética y la fonología para reconocimiento de sus aportes en la fonoaudiología.<br>1.1.1.21. Analiza el sistema fonético y fonológico del español y sus realizaciones en el habla de Chile en muestras de lenguaje. |

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

### Unidad de Aprendizaje 1: Fundamentos de fonética y fonología.

- Definición y objeto de estudio de la fonética y la fonología.
- Fonema, alófono, rasgos distintivos.
- Oposición y contraste fonológico.
- Diferencias y relaciones entre ambas disciplinas.
- Modelos y procesos de producción y percepción del habla.
- Aportes de la fonética y la fonología a la Fonoaudiología.

### Unidad de Aprendizaje 2: Fonética del Español

#### Fonética articulatoria

- Aparato fonador: órganos de la fonación (pulmones, laringe, cavidad oral, cavidad nasal).
- Diferencia entre sonidos vocálicos y consonánticos desde lo articulatorio.
- Modos y zonas de articulación de los sonidos.
- Coordinación respiración–fonación–articulación.
- Relevancia clínica: alteraciones articulatorias

#### Fonética acústica

- Naturaleza física del sonido: frecuencia, intensidad, duración, timbre.
- Onda sonora y parámetros básicos.
- Representación acústica del habla: espectrogramas, formantes vocálicos.
- Relación entre características acústicas y rasgos perceptivos.
- Relevancia clínica: uso de software acústico en Fonoaudiología (Praat).

#### Fonética Perceptiva

- Anatomía y fisiología del sistema auditivo periférico y central.
- Procesamiento auditivo del habla: discriminación, identificación y categorización.
- Fenómenos perceptivos: percepción categorial, invariancia perceptiva.
- Importancia de la audición en la adquisición del lenguaje.
- Relevancia clínica: impacto de pérdidas auditivas en la percepción del habla.

### Unidad de Aprendizaje 3: Fonología del español

#### Estructura Fonológica

- Estructuras fonológicas: sílaba (ataque, núcleo, coda).
- Procesos fonológicos: asimilación, elisión, neutralización.

#### Prosodia

- Prosodia en el español: acento, ritmo, entonación.
- Relevancia de los rasgos suprasegmentales en la comunicación

### Unidad de Aprendizaje 4: Aplicación de la Fonética y fonología del español en Chile

### Particularidades fonéticas y fonológicas del español de Chile

- Variación sociolingüística y dialectal (edad, nivel educativo, contexto social).
- Aspiración y elisión de /s/.
- Realización de /ch/, /tr/, /d/.
- Rasgos prosódicos característicos.

### Aplicación práctica

- Aplicación de sistemas de transcripción fonética y fonológica (RFE y AFI)
- Evaluación del desarrollo Fonético Fonológico.

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE  | ESTRATEGIA DIDÁCTICA   | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN  |
|--|--|--|
| 1.1.1.20. Explica la relación entre la fonética y la fonología para reconocimiento de sus aportes en la fonoaudiología.          | Clases expositivas participativas.<br>Resolución de cuestionarios de manera guiada en clase.<br>Talleres de aplicación de conceptos. | Primera prueba escrita. 40%<br><b>8 de septiembre</b><br>Segunda prueba escrita. 60%<br><b>13 de octubre</b> |
| 1.1.1.21. Analiza el sistema fonético y fonológico del español y sus realizaciones en el habla de Chile en muestras de lenguaje. | Clases expositivas participativas<br>Resolución de cuestionarios de manera guiada en clase.<br>Talleres de aplicación de conceptos   | Tercera prueba escrita 50%<br><b>13 de noviembre</b><br>Cuarta prueba escrita 50%<br><b>18 diciembre</b>     |

### EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Aprobación de la Asignatura | Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades teóricas y 70% en las actividades prácticas. El porcentaje de asistencia a las actividades presenciales en la universidad u online debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022). |
| Rendición de Examen         | Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita. En caso de obtener nota igual o menor a 3.9 en un RA práctico no habrá derecho a examen.  |
| Evaluaciones recuperativas  | Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir  |

|  |          |   |
|--|----------|---|
|  |          | con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021).   |
| Modificación de programa                           |          | El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.   |
| Clases Virtuales                                   |          | En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual.<br>Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases. Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerará la circular VRA N°006/2022.   |
| Comunicación                                       |          | Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiéndose que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso, estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.  |
| Actividades de evaluación                          | de       | Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.   |
| Solicitud de revisión de actividades de evaluación | de de de | La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases o en un espacio programado por el/la docente.   |
| Grabación de clases y fotografías                  | de y     | Para poder grabar, fotografiar o registrar las clases a través de cualquier medio, debe contar previamente con el consentimiento de el/la respectivo/a docente. No se permite hacer registro de las evaluaciones escritas, durante su desarrollo o proceso de revisión. De lo contrario el/la docente informará a la jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan.<br>Queda estrictamente prohibido difundir en redes sociales y/o otras plataformas no institucionales el material elaborado por docentes para las clases. |

## **BIBLIOGRAFÍA.**

---

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Hidalgo, A., Quilis, M. (2012). La voz del lenguaje: fonética y fonología del español. Valencia: Tirant Humanidades. Clasificación DEWEY: **461.5 HID**

Hualde, J. (2014) Los sonidos del español. Reino Unido: Cambridge University Press. **Clasificación DEWEY: 461.5 HUA 2014**

Susanibar, F. (2016). Trastornos del habla: De los fundamentos a la evaluación. Editorial EOS. Madrid. Clasificación DEWEY: **616.85 SUS**

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Llisterri, J. (2017) La descripción fonética y fonológica del español: los elementos segmentales. [http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon\\_esp/fonetica\\_espanol\\_segmental.html#alofonos\\_esp](http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_esp/fonetica_espanol_segmental.html#alofonos_esp)

Morales, P. (2003). Fonética chilena con acotaciones fonológicas y morfológicas. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha. **Clasificación DEWEY. 461.5 MOR**

University of Iowa. Fonética: los sonidos del español. <http://soundsofspeech.uiowa.edu/spanish/spanish.html>