

PROGRAMA DE ASIGNATURA
AÑO 2025

ANTECEDENTES GENERALES*

| | | | | |
|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------|--|
| CARRERA/PROGRAMA | Fonoaudiología | | | |
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | Semántica y pragmática | | | |
| CÓDIGO DE LA ASIGNATURA | FON401 | | | |
| AÑO/SEMESTRE | 2DO AÑO / IV SEMESTRE | | | |
| TIPO DE FORMACIÓN** | GENERAL (G) | <input type="checkbox"/> | BÁSICA (B) | <input checked="" type="checkbox"/> PROFESIONAL (P) <input type="checkbox"/> |
| DURACIÓN | SEMESTRAL | <input checked="" type="checkbox"/> | ANUAL | <input checked="" type="checkbox"/> OTRO (MODULAR) <input type="checkbox"/> |
| FLEXIBILIDAD | OBLIGATORIO (O) | <input checked="" type="checkbox"/> | ELECTIVO (E) | <input type="checkbox"/> |
| CARÁCTER | TEÓRICO-PRÁCTICO (TP) | <input checked="" type="checkbox"/> | TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P) | <input checked="" type="checkbox"/> PRÁCTICA (P) <input type="checkbox"/> |
| MODALIDAD | PRESENCIAL | <input type="checkbox"/> | VIRTUAL | <input checked="" type="checkbox"/> MIXTA <input type="checkbox"/> |
| CRÉDITOS SCT | 6 Créditos | | | |
| HORAS DE DEDICACIÓN | HORAS PRESENCIALES DIRECTAS | <input type="checkbox"/> | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO | <input type="checkbox"/> |
| APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS | FOCR12- FONTOF14 | | | |

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En este apartado se deberá completar el siguiente recuadro de acuerdo con el Plan de estudio vigente decretado, donde se definen las competencias, niveles y resultados de aprendizaje que la asignatura o módulo desarrolla.

| | |
|--|--|
| Competencia Específica y/o Genérica | Evaluar y determinar el funcionamiento normal de la comunicación, el habla, el lenguaje, la voz y la audición, la deglución y la motricidad orofacial en cualquier etapa del ciclo vital humano, aplicando procedimientos estandarizados y no estandarizados propios de la disciplina, desde una perspectiva biopsicosocial. |
| Nivel de Desarrollo de la competencia | Inicial |
| Resultado/s de Aprendizaje | |
| Competencia Específica y/o Genérica | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Nivel de Desarrollo de la competencia | |
| Resultado/s de Aprendizaje | |

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje 1: Semántica lingüística

Conceptos generales en semántica.

- El proceso de significación de los signos.
- Significado del significado.
- Teorías del significado.
- Semántica lingüística.

Semántica léxica

- Formas y expresiones.
- Referencia, sentido y expresiones referenciales.
- Significado léxico y significado gramatical.
- Denotación y sentido.
- Relaciones de sentido de las palabras.
- Sinonimia, Homonimia, polisemia, antonimia.
- Extensiones y prototipos semánticos.
- Categorías semánticas.

Semántica oracional y del enunciado.

- Predicados.
- Significado de la oración y contenido proposicional.
- Oraciones, enunciados y proposiciones.
- Entrenamiento de significado y presuposición.

Unidad de Aprendizaje 2: Pragmática lingüística

- Conceptos generales y origen histórico de la pragmática.
- Significado interpersonal (actos de habla).
- Funciones comunicativas de M. Halliday.
- Modelo de Grice, principio de cooperación.
- Máximas conversacionales.
- Teoría de la enunciación.
- Teoría de la mente.
- Discurso y ciencia del texto.

Unidad de Aprendizaje 3: Semántica y pragmática en los trastornos de la comunicación

- Aspectos semánticos y pragmáticos en los trastornos del lenguaje y la comunicación en la infancia y adolescencia.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN*** |
|--|---|--|
| Define conceptos primarios de la semántica léxica, oracional y del enunciado como caracterizadores de la competencia semántica en el ser humano. 30%de nota final | Clases expositivas participativas Talleres de aplicación de contenidos | Prueba escrita 50% 30 septiembre 2025 Taller en clase 50% 03 octubre 2025 |
| Define conceptos primarios de la competencia pragmática lingüística y discursiva. 40% de nota final | Clases expositivas participativas Talleres de aplicación de contenidos | Prueba escrita 30% 11 noviembre 2025 Prueba escrita 70% 14 noviembre 2025 |
| Identifica características generales de los trastornos semánticos, pragmáticos y discursivos. 30% de nota final | Clases expositivas participativas Talleres de aplicación de contenidos | Prueba escrita 30% 16 diciembre 2025 Prueba escrita 70% 19 diciembre 2025 |

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA (SI CORRESPONDE) *

| | |
|-----------------------------|---|
| Aprobación de la Asignatura | Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades teóricas y 70% en las actividades prácticas. El porcentaje de asistencia a las actividades presenciales en la universidad u online debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022). |
| Rendición de Examen | Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita. En caso de obtener nota igual o menor a 3.9 en un RA práctico no habrá derecho a examen. |
| Evaluaciones recuperativas | Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021). |
| Modificación de programa | El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera |

| | |
|--|--|
| | de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera. |
| Clases Virtuales | <p>En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual.</p> <p>Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases. Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerará la circular VRA N°006/2022.</p> |
| Comunicación | <p>Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiendo que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso, estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.</p> |
| Actividades de evaluación | Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo. |
| Solicitud de revisión de actividades de evaluación | La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases o en un espacio programado por el/la docente. |
| Grabación de clases y fotografías | <p>Para poder grabar, fotografiar o registrar las clases a través de cualquier medio, debe contar previamente con el consentimiento de el/la respectivo/a docente. No se permite hacer registro de las evaluaciones escritas, durante su desarrollo o proceso de revisión. De lo contrario el/la docente informará a la jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan.</p> <p>Queda estrictamente prohibido difundir en redes sociales y/o otras plataformas no institucionales el material elaborado por docentes para las clases.</p> |

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bunge, M. (2011). *Semántica I: Sentido y referencia*. Editorial Gedisa. **121.68 BUN 2011.**
- Escandell-Vidal, M. V. (1996). *Introducción a la pragmática*. Barcelona, España. **306.44 ESC.**
- Escandell, M., Amenós, J. & Ahern, A. (2020). *Pragmática*: (ed.). Ediciones Akal.
<https://elibro.uantof.elogim.com/es/ereader/uantof/174607?page=1>
- Van Dijk, T. (1992) *La ciencia del texto*. Ediciones Paidós. **302.2 DIJ 1992.**
- Espinal, M. T. Macià, J., Mateu, J. & Quer, J. (2014). *Semántica*. Ediciones Akal.
<https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/169253>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Benavides, J. (2018). *Humor y teoría de la mente en niños menores de cinco años*. Fondo Editorial Universidad Cooperativa de Colombia.
<https://elibro.uantof.elogim.com/es/ereader/uantof/70193?page=1>
- Cenoz, J. (1996) *La competencia comunicativa: su origen y componentes*: en J.Cenoz & J, Valencia. La Competencia Pragmática: Elementos Lingüísticos y psicosociales. Bilbao. Universidad del País Vasco. 95-114.
- Cuetos, F. (2012) *Neurociencia del lenguaje. Bases neurológicas e implicaciones clínicas*. Editorial Panamericana.
- Lyons, J. (1997). *Semántica Lingüística: Una introducción*. Ediciones Paidós Medina, L., Rivas, S., Hidalgo, N., y Caracuel, A. (2016). Desarrollo de la Teoría de la Mente en niños y niñas de Educación Infantil. *ReDoCrea*. (5), p 185-194. <https://dialnet.uantof.elogim.com/servlet/articulo?codigo=7181377>. **401.43 LYO sema 1997.**
- Monfort, M. (2004). *Niños con trastornos pragmáticos del lenguaje y de la comunicación: descripción e intervención*. Editorial Entha.
- Morris, C. (1994). *Fundamentos de la teoría de los signos*. Ediciones Paidós.
- Pavéz, M., Coloma, C. & Maggiolo, M. (2005). *El discurso narrativo en niños. Características, evaluación y estimulación*. ARS Medica.
- Ricoeur, P. (2006). *Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido*. México. Editorial siglo XXI. **410 RIC 2006.**
- Rodríguez, F. (2018). La pragmática de la comunicación antes del lenguaje. Revista IRICE. Volumen 35, p. 95 - 128 . <https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/revistarice/article/view/971/1076>