



PROGRAMA DE ASIGNATURA Año 2025

ANTECEDENTES GENERALES

CARRERA	Pedagogía en Educación Física				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Metodología de la Gimnasia Artística				
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	PEFED44				
AÑO/SEMESTRE	Segundo año / Cuarto semestre				
TIPO DE FORMACIÓN	GENERAL (G)		BÁSICA (B)	X	PROFESIONAL (P)
DURACIÓN	SEMESTRAL	X	ANUAL		OTRO (MODULAR)
FLEXIBILIDAD	OBLIGATORIO (O)	X	ELECTIVO (E)		
CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)	X	TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)		PRÁCTICA (P)
MODALIDAD	PRESENCIAL	X	VIRTUAL		MIXTA
CRÉDITOS SCT	5				
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4 P	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	4 C	
APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS	PEFED32				

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Competencia Específica y/o Genérica	Implementa programas de actividad física que propician la mejora de la competencia motriz en sus estudiantes, favoreciendo el desarrollo a nivel cognitivo, socioafectivo y actitudinal.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Nivel Intermedio.
Resultado/s de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las destrezas básicas de la gimnasia artística como medio para vivenciar experiencias motrices en sus estudiantes de básica y /o media. - Planifica actividades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas a través de las destrezas de la gimnasia artística. - Aplica metodologías de enseñanza aprendizaje de la gimnasia artística en escolares de enseñanza básica y/o media.

ESTÁNDAR DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Estandar 2: Conocimiento disciplinar, didáctico y del currículum escolar.

Comprende cómo aprenden los/as estudiantes, los factores educativos, familiares, sociales y culturales que influyen en su desarrollo, y la importancia de atender a diferencias individuales en el diseño de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estandar 3: Planificación de la enseñanza.

Demuestra una comprensión amplia, profunda y crítica de los conocimientos, habilidades y actitudes de la disciplina que enseña, su didáctica y el currículum escolar vigente, con el propósito de hacer el saber disciplinar accesible y significativo para todos sus estudiantes.

Estándar 9: Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje.

Utiliza la evaluación y la retroalimentación para monitorear y potenciar el aprendizaje, basándose en criterios evaluativos y evidencia relevante, ajustando apoyos de manera oportuna y específica, y propiciando la autoevaluación en los/as estudiantes.

Estándar A: Fundamentos de la motricidad humana.

Domina los fundamentos epistemológicos, socioculturales, orgánicos y pedagógicos, así como los enfoques teóricos de la motricidad humana, y su relevancia tanto para el desarrollo de los/as estudiantes, como para la disciplina, a fin de promover los aprendizajes en Educación Física y Salud desde una perspectiva humanizadora.

Estándar B: Fundamentos del desarrollo y aprendizaje de la motricidad.

Comprende los fundamentos y características del desarrollo y el aprendizaje de la motricidad en la infancia y la juventud, para contribuir al desarrollo integral de sus estudiantes.

Estándar C: Fundamentos de la evaluación específica en Educación Física y Salud.

Conoce e implementa diversos procedimientos evaluativos propios del campo de la Educación Física y Salud, para retroalimentar y certificar los aprendizajes, considerando la multidimensionalidad de la persona y de las manifestaciones de la motricidad humana.

Estándar E: Manifestaciones deportivas de la cultura.

Organiza y media aprendizajes relacionados con las manifestaciones deportivas, contribuyendo a la superación personal, interpersonal y social, a la formación valórica, la toma de decisiones y el logro de propósitos vinculados al bien común de niños, niñas y jóvenes.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje 1: Fundamento teóricos-prácticos de las metodologías de enseñanza progresivas de las destrezas básicas de la gimnasia artística en el ámbito educativo.

- Introducción y evolución histórica de la GA.
- Definición y conceptos de los diferentes aparatos de la disciplina de la GA masculina y femenina.
- La GA como medio de experiencias motrices asociados a la progresión curricular de la enseñanza de los estudiantes de enseñanza básica y /o media, de la asignatura Educación Física y Salud.
- Clasificación de las destrezas gimnásticas en suelo, salto y viga equilibrio.
- Metodologías progresivas didácticas correspondiente al nivel educativo para la enseñanza las destrezas gimnásticas en diversos aparatos de la disciplina.
- Elaboración de rutinas gimnásticas en suelo, salto y viga de equilibrio, como medio de experiencias motrices.

Unidad de Aprendizaje 2: Propuestas pedagógicas en la enseñanza de la gimnasia artística.

- Análisis de los componentes curriculares de la enseñanza básica y media, de los aprendizajes para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y específicas a través de las destrezas de la GA.
- Elaboración de planificación de secuencias metodológicas didácticas utilizada en la GA en la atención a la congruencia curricular, considerando: Nivel educativo, unidad, objetivo de aprendizaje e indicadores de evaluación, como medio de aprendizaje de las habilidades motrices básicas y específicas.
- Creación de material didáctico de apoyo para la enseñanza básica y media, como recurso de aprendizaje de la enseñanza de la GA para el aprendizaje de las habilidades motrices básicas y específicas.

Unidad de Aprendizaje 3: Aplicación metodológica de enseñanza de la gimnasia artística.

- Aplicación de planificación de las metodologías didácticas la enseñanza de ejercicios gimnásticos de suelo y salto para la enseñanza básica y media.
- Presentación material didáctico de apoyo de la enseñanza de la GA.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza las destrezas básicas de la gimnasia artística como medio para vivenciar experiencias motrices en sus estudiantes de básica y /o media. (30%)</p>	<p>-Exposición de contenidos.</p> <p>-Glosario Técnico.</p> <p>-Videos ilustrativos y Cápsulas educativas.</p> <p>-Talleres prácticos de ejecución de los ejercicios metodológicos progresivos de la enseñanza de la GA en diferentes aparatos de la disciplina, creación de material didáctico de apoyo para la enseñanza de la GA y elaboración de planificación.</p>	<p>-Evaluación de observación directa: realización y manipulación de ayuda de la ejecución práctica de los ejercicios gimnásticos de suelo, salto y viga de equilibrio. Rúbrica analítica. 40 % Práctico (suelo) 30 % Práctico (salto) 30 % Práctico (VE)</p>
<p>Planifica actividades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas a través de las destrezas de la gimnasia artística. (30%)</p>	<p>-Taller práctico colaborativo de ejecución de planificación elaborada de la enseñanza de la GA.</p>	<p>-Elaboración de planificación de las metodologías progresivas de la enseñanza de la GA en enseñanza básica (Matriz de planificación). Rúbrica analítica. 40% Teórico.</p> <p>-Elaboración de planificación de las metodologías progresivas de la enseñanza de la GA en enseñanza media (Matriz de planificación). Rúbrica analítica. 40% Teórico.</p> <p>-Presentación avance material didáctico Lista de cotejo. 20% Teórico.</p>
<p>Aplica metodologías de enseñanza aprendizaje de la gimnasia artística en escolares de enseñanza básica y/o media. (40%)</p>		<p>-Presentación de simulación práctica de la planificación de la enseñanza de la GA en escolares de enseñanza básica u media. Rúbrica analítica. 60% Práctico.</p> <p>-Presentación recurso didáctico para la enseñanza de</p>

		la GA. Rúbrica analítica. 40% Práctico.
--	--	---

BIBLIOGRAFÍA.

Bibliografía Obligatoria

- Elisa Estapé Tous (2022): La acrobacia en gimnasia artística: su técnica y su didáctica: Editorial Inde Publicaciones 2002. Biblioteca Central, Clasificación 796.47 EST 2002, Números de ejemplares 2.
- Carles Jardi Pinyol, Joan Rius Sant (1994): 1000 ejercicios y juegos con material alternativo: Editorial Paidotribo 1994. Biblioteca Central, Clasificación 796.2 JAR 1994, Números de ejemplares 1.
- Anna Barta Paregort, Conxita Duran Delgado (2006): 1000 ejercicios y juegos de gimnasia rítmica deportiva: Editorial Paidotribo 2006. Biblioteca Central, Clasificación 796.44 BAR 2006, Números de ejemplares 1.

Bibliografía Complementaria

- Mineduc (2025): Planes y programas de educación física.