



**PROGRAMA DE ASIGNATURA
ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL FIEN301 BIODANZA**

ANTECEDENTES GENERALES

Unidad Académica responsable del EFI	Enfermería			
Nombre de la asignatura	Biodanza			
Código de la asignatura	FIEN301			
Año/Semestre	2025/II semestre			
Coordinador de Asignatura EFI	Devora Muñoz Arenas devora.munoz@uantof.cl			
Equipo docente	No Aplica			
Área de formación	General			
Créditos SCT	4			
Horas de dedicación	Actividad presencial	2	Trabajo autónomo	4
Fecha de inicio	3 Septiembre 2025			
Fecha de término	17 Diciembre 2025			

SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ	DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA
<p><u>Comunicación:</u> Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social.</p>	<p><u>Corporal:</u> Posibilidad que tiene el ser humano de manifestarse a sí mismo desde su cuerpo, y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia “material” para éste a partir de su cuerpo; de generar y participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz y de adquirir un sentido de responsabilidad para con su propio cuerpo evitando conductas de riesgo y velando continuamente por la salud física y mental; de desarrollar el sentido de lo lúdico y participar del juego y la recreación como componentes principales de una vida armoniosa.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura EFI de naturaleza de formación general, electiva y teórico práctica. Tributa a la competencia genérica Comunicación “Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social.” Y tributa a las dimensiones corporal.

Contribuye a la formación integral con la adquisición de habilidades blandas que representan la posibilidad de crecimiento y enriquecimiento personal.

Es de carácter práctico vivencial, se desarrolla utilizando metodología Biodanza como sistema de integración que busca mejorar la sensación de bienestar de los alumnos/as, favorecer sus relaciones interpersonales, favorecer la adaptación a los niveles de estrés y propiciar el autocuidado.

El desarrollo integral es de importancia crítica en el futuro profesional, dado que requiere destrezas intra, inter y transpersonales para establecer relaciones saludables en la vida profesional y personal.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Aplica estrategias de interacción que evidencian habilidades intrapersonales como: toma de conciencia (el darse cuenta), reflexión y elaboración vivencial.
2. Reconoce las habilidades intra e interpersonales, de comunicación y asertividad necesarias en el ámbito de la atención en salud.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

I Unidad: Vitalidad

- Definición de Biodanza, su historia. Quien fue el creador de Biodanza.
- Concepto de Vivencia
- Rehabilitación de la Marcha en Biodanza
- Las categorías del movimiento: Ritmo sinergismo, fluidez, eutonía Prioridad de la vivencia sobre el pensamiento y la palabra.

II Unidad: Afectividad

- La disolución de la coraza caracterológica (W. Reich) a través de Biodanza. Proceso de integración y disociación en biodanza.
- Movimientos segmentarios
- El concepto de comunicación afectiva en feed-back en biodanza. Identidad y regresión, Inconsciente Vital.

III Unidad: Creatividad

- Modelo Teórico de Biodanza: Potencial genético, integración de las cinco líneas de vivencia.
- Las cinco líneas de vivencia en Biodanza, incluyendo el potencial genético, la respectiva proto vivencia y los mecanismos de acción

IV Unidad: Trascendencia:

- Concepto de Trance en Biodanza, El Principio Biocéntrico

V Unidad: Sexualidad

- El Principio Biocéntrico y la conexión con la vida

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
Reconoce las habilidades intra e interpersonales, de comunicación y asertividad necesarias en el ámbito de la atención en salud. 50%	Metodología de Biodanza. Trabajo colaborativo	Coevaluación talleres prácticos /Rúbrica 10% Autoevaluación talleres prácticos/Rúbrica 10% Exposición oral de trabajo colaborativo/ Rúbrica 80%
Aplica estrategias de interacción que evidencian habilidades intrapersonales como: toma de conciencia (el darse cuenta), reflexión y elaboración vivencial. 50%	Trabajo colaborativo Metodología de Biodanza	Confección de material educativo/Lista de cotejo 40% Informe escrito/Rubrica 60%

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

- Rolando Toro: "Principio Biocentrico" Editorial Indigo/Cuarto propio. 2004
- Rolando Toro Aracena "La inteligencia afectiva" Editorial Indigo/Cuarto propio 2008
- Rolando Toro Aracena "Ayudar a crecer, Neurobiología y Biodanza" Editorial Indigo/Cuarto propio 2010

Bibliografía Complementaria:

- Hidalgo C. Carmen Gloria, Abarca M. Nureya. Comunicación Interpersonal. Editorial Universidad Católica de Chile. 2000. En biblioteca Central (1 copia)
- Satir V., "Autoestima" Editorial Pax. México 1995. En biblioteca Central (1 copia).
- Rogers C., "El Camino del Ser" Barcelona Kairos, 1987. En biblioteca Central
- Satir V., "El contacto íntimo" Editorial Pax. México 1995. En biblioteca Central (1 copia).
- Goleman D., "La Inteligencia Emocional". Javier Vergara Editor Buenos Aires 1996.
- Schah, I., "Cuentos de los Derviches". Editorial Paidós Buenos Aires 1º ed.1972, 7º reimpr. 1998.