



**PROGRAMA DE ASIGNATURA  
AÑO 2025**

**ANTECEDENTES GENERALES**

<b>CARRERA/PROGRAMA</b>	FONOAUDIOLOGÍA				
<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	PATOLOGÍA DE OÍDO Y LARINGE				
<b>CÓDIGO DE LA ASIGNATURA</b>	FOCR45				
<b>AÑO/SEMESTRE</b>	2DO AÑO/ IV SEMESTRE				
<b>TIPO DE FORMACIÓN**</b>	<b>GENERAL (G)</b>		<b>BÁSICA (B)</b>	<b>PROFESIONAL (P)</b>	X
<b>DURACIÓN</b>	<b>SEMESTRAL</b>	X	<b>ANUAL</b>	<b>OTRO (MODULAR)</b>	
<b>FLEXIBILIDAD</b>	<b>OBLIGATORIO (O)</b>	X	<b>ELECTIVO (E)</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)</b>	X	<b>TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)</b>	<b>PRÁCTICA (P)</b>	
<b>MODALIDAD</b>	<b>PRESENCIAL</b>	X	<b>VIRTUAL</b>	<b>MIXTA</b>	
<b>CRÉDITOS SCT</b>	5 CRÉDITOS				
<b>HORAS DE DEDICACIÓN</b>	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4TP	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	2C	
<b>APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS</b>	FOCR35 Fisiopatología Humana, FOBI22 Anatomía Cabeza y Cuello				

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Asignatura teórico práctico de carácter obligatoria de formación profesional que otorga al estudiante herramientas necesarias para describir las alteraciones morfofisiológicas de las principales alteraciones auditivas y vocales, asociándolas a sus manifestaciones clínicas. Esta asignatura contribuye a desarrollar en un nivel básico la competencia Integra conceptos relacionados con estructuras, funciones, alteraciones y procedimientos aplicados a la comunicación humana con la finalidad de tomar decisiones sobre la intervención fonoaudiológica.

<b>Competencia</b>	Integra conceptos relacionados con estructuras, funciones, alteraciones y procedimientos aplicados a la comunicación humana con la finalidad de tomar decisiones sobre la intervención fonoaudiológica.
<b>Nivel de Desarrollo de la competencia</b>	Básico
<b>Resultado/s de Aprendizaje</b>	<p><b>Resultado de Aprendizaje 1</b> Describe las principales alteraciones morfofisiológicas del aparato fonador asociándolas a sus manifestaciones clínicas.</p> <p><b>Resultado de Aprendizaje 2</b> Describe las principales alteraciones morfofisiológicas auditivas asociándolas a sus manifestaciones clínicas</p>

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

### Unidad de Aprendizaje 1: Patologías laríngeas

- Anatomía laríngea
- Histología laríngea
- Semiología laríngea.
- Patologías laríngeas funcionales
- Patologías orgánicas
- Patologías orgánicas de base funcional
- Métodos de estudios de patologías laríngeas.

### Unidad de Aprendizaje 2: Patologías de oído

- Anatomía y fisiología del oído.
- Semiología auditiva y vestibular.
- Patologías de oído externo.
- Patologías de oído medio.
- Patologías de oído interno.
- Patologías vestibulares.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN
R.A.1 Describe las principales alteraciones morfofisiológicas del aparato fonador asociándolas a sus manifestaciones clínicas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clases expositivas participativas</li><li>- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</li><li>- Revisión bibliográfica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Taller individual evaluado: "Análisis de caso clínico" (10%). Pauta de corrección.</li><li>- Dossier de patologías laríngeas (20%). Rúbrica de evaluación.</li><li>- Exposición grupal de patologías laríngeas (20%). Rúbrica de evaluación.</li><li>- Prueba escrita de "Patologías de laringe" (50%). Pauta de corrección.</li></ul>
R.A.2 Describe las principales alteraciones morfofisiológicas auditivas asociándolas a sus manifestaciones clínicas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clases expositivas participativas.</li><li>- Aprendizaje colaborativo.</li><li>- Aprendizaje basado en problemas (ABP).</li></ul> Uso pedagógico de herramientas tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposición oral grupal (40%). Rúbrica de evaluación.</li><li>- Prueba escrita de patologías de oído (60%). Pauta de corrección.</li></ul>

## EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA

---

Aprobación de la Asignatura	Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades teóricas y 70% en las actividades prácticas. El porcentaje de asistencia a las actividades presenciales en la universidad u online debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022).
Rendición de Examen	Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita. En caso de obtener nota igual o menor a 3.9 en un RA práctico no habrá derecho a examen.
Evaluaciones recuperativas	Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021).
Modificación de programa	El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.
Clases Virtuales	En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual. Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases. Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerará la circular VRA N°006/2022.
Comunicación	Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiéndose que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso, estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.
Actividades de evaluación	Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.
Solicitud de revisión de actividades de evaluación	La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases o en un espacio programado por el/la docente.
Grabación de	Para poder grabar, fotografiar o registrar las clases a través de cualquier medio,

clases y fotografías	debe contar previamente con el consentimiento de el/la respectivo/a docente. No se permite hacer registro de las evaluaciones escritas, durante su desarrollo o proceso de revisión. De lo contrario el/la docente informará a la jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan.  Queda estrictamente prohibido difundir en redes sociales y/o otras plataformas no institucionales el material elaborado por docentes para las clases.
----------------------------	--

## **BIBLIOGRAFÍA.**

---

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

1. Cobeta, I. Y Núñez, F. (2014). Patología de la voz (2a. ed.). Marge Books.  
<https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/42190>
2. Pérez, F. Y Torres B. (2008). Anatomía de la voz. Paidotribo.  
<https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/114845>
3. Salesa, E., Perelló, E. y Bonavida, A. (Ed.). *Tratado de audiolología*. Elsevier Masson. **617.8 SAL**
4. Serra, S. Y Serra, M. (2014). Audición y voz: manifestaciones e interpretaciones fonoaudiológicas.  
Brujas. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/78156>

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

1. Strupp, M., Dlugaiczyk, J., Ertl-Wagner, B. B., Rujescu, D., Westhofen, M., & Dieterich, M. (2020). Vestibular Disorders. *Deutsches Arzteblatt international*, 117(17), 300–310.  
<https://doi.org/10.3238/arztebl.2020.0300>
2. Tomatis, A. (2010). El oído y la voz. Paidotribo. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/123768>