



PROGRAMA DE ASIGNATURA
AÑO 2025

ANTECEDENTES GENERALES*

CARRERA	PEDAGOGÍA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	SEMIÓTICA				
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	PLCED45				
AÑO/SEMESTRE	Segundo año / IV semestre				
TIPO DE FORMACIÓN**	GENERAL (G)		BÁSICA (B)	X	PROFESIONAL (P)
DURACIÓN	SEMESTRAL	x	ANUAL		OTRO (MODULAR)
FLEXIBILIDAD	OBLIGATORIO (O)	x	ELECTIVO (E)		
CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)	x	TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)		PRÁCTICA (P)
MODALIDAD	PRESENCIAL	x	VIRTUAL		MIXTA
CRÉDITOS SCT	4				
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4 horas	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	3 horas	
APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS	PLCED14, Fundamentos de la comunicación.				

* Para el llenado de todos los elementos de esta dimensión, deberá considerar todo lo definido en el descriptor del plan de estudio decretado.

** En los puntos de Tipo de Formación deberá marcar con un X la opción referente a la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En este apartado se deberá completar el siguiente recuadro de acuerdo con el Plan de estudio vigente decretado, donde se definen las competencias, niveles y resultados de aprendizaje que la asignatura o módulo desarrolla.

Competencia Genérica	Específica y/o	Eje oralidad. 2.3. Promueve la práctica de la oralidad y la comunicación dialógica para interactuar en diversas situaciones, considerando convenciones propias de los contextos, géneros y sus recursos lingüísticos, textuales y discursivos.
Nivel de Desarrollo de la competencia		Nivel intermedio: 2.3.2. Reflexiona sobre la importancia de la comunicación oral en las dimensiones social, cultural y contextual para desarrollar la comunicación efectiva.
Resultado/s de Aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> RA1.- 2.3.2.2. Analiza la construcción de los signos necesarios para la creación de significados en la comunicación oral RA2.- 2.3.2.3. Reflexiona sobre la interpretación de los signos desde distintos contextos socioculturales e históricos

Competencia Especifica y/o Genérica	
Nivel de Desarrollo de la competencia	
Resultado/s de Aprendizaje	

ESTÁNDAR DE LA FORMACIÓN DOCENTE

La semiótica se relaciona principalmente con el **Estándar A: Literatura** y el **Estándar E: Conocimiento y manejo de la lengua**.

- En el **Estándar A: Literatura**, se aborda la literatura desde una perspectiva multimodal, considerando cómo el lenguaje verbal interactúa con otros modos semióticos (visual, musical, audiovisual, entre otros) para la construcción de sentido. Esto incluye la interpretación de textos literarios que combinan recursos semióticos diversos.
- En el **Estándar E: Conocimiento y manejo de la lengua**, se incluye la comprensión y producción de textos multimodales, que integran diferentes modos semióticos para la comunicación en diversos contextos.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Resultado de Aprendizaje	Unidades
RA1. Analiza la construcción de los signos necesarios para la creación de significados en la comunicación oral.	Unidad 1. Semiótica general <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la Semiótica <ul style="list-style-type: none"> o Los precedentes de la semiótica o Naturaleza disciplinaria y objeto de la semiótica. o Semiótica, cultura y sociedad. o La concepción diada del signo: - Ferdinand de Saussure - La concepción de la triádica del signo: Charles Peirce Unidad 2: Semiósisis de la comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Naturaleza de los signos - Guiraud, sistemas de signos. - Sistemas semióticos del lenguaje verbal y no-verbal
RA2. Reflexiona sobre la interpretación de los signos desde distintos contextos socioculturales e históricos.	Unidad 3. Signos desde distintos contextos socioculturales e históricos <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje como semiótica social - La semiótica de la imagen. - La semiótica del cine.

	- La publicidad como construcción de signos. Lógicas de la sociedad del consumo.
--	--

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN***
RA1. Analiza la construcción de los signos necesarios para la creación de significados en la comunicación oral.	Aplicar categorías semióticas en la comprensión de signos presentes en la comunicación oral, considerando tanto componentes verbales como no verbales, y conectando los modelos diádico (Saussure) y triádico (Peirce) con situaciones comunicativas reales.	- Prueba teórica. - Trabajo de aplicación
RA2. Reflexiona sobre la interpretación de los signos desde distintos contextos socioculturales e históricos.	Desarrollar una conciencia crítica en los estudiantes sobre cómo los signos (lingüísticos, visuales y audiovisuales) adquieren distintos significados en contextos históricos y socioculturales diversos, favoreciendo el análisis discursivo y la interpretación crítica en la sociedad contemporánea.	- Prueba teórica - Trabajo de aplicación

* Los "Se sugiere", serán entregadas por el comité de rediseño curricular para guiar la práctica docente, pero pueden ser cambiadas por el coordinador y su equipo según estimen pertinente.

**Los "Se debe", son consensuados por el comité de rediseño curricular y deben ser considerados y cumplidos por el coordinador y su equipo.

*** En el caso de alguna asignatura que requiera de una ponderación específica, indicarlo.

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA (SI CORRESPONDE) *

* Las exigencias deben estar dentro de los Reglamentos de Carrera u otro documento normativo

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Niño Rojas, V. M. (2019). *Semiótica y lingüística: fundamentos*: (7 ed.). Ecoe Ediciones. <https://elibro.uantof.elogim.com/es/ereader/uantof/126467?>

Chandler, D. (1998). *Semiótica para principiantes*: (ed.). Ediciones Abya-Yala. <https://elibro.uantof.elogim.com/es/lc/uantof/titulos/94029>

Yalán Dongo, E. (2018). *Semiótica del consumo: una aproximación a la publicidad desde sus signos*: (ed.). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). <https://elibro.uantof.elogim.com/es/lc/uantof/titulos/117249>

Vitale, A. (2020). *El estudio de los signos: Peirce y Saussure*: (ed.). Eudeba. <https://elibro.uantof.elogim.com/es/lc/uantof/titulos/184191>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cornejo Murga, L. (2001). *Fuera de la nebulosa diccionario de semiótica posmoderna*: (ed.). El Cid Editor. <https://elibro.uantof.elogim.com/es/ereader/uantof/80323?page=1>