

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**  
**AÑO 2025**

**ANTECEDENTES GENERALES\***

<b>CARRERA</b>	FONOAUDIOLOGÍA				
<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	INTERVENCIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE INFANTO JUVENIL				
<b>CÓDIGO DE LA ASIGNATURA</b>	FOCR62				
<b>AÑO/SEMESTRE</b>	tercer año/semestre VI				
<b>TIPO DE FORMACIÓN**</b>	GENERAL (G)		BÁSICA (B)	PROFESIONAL (P)	X
<b>DURACIÓN</b>	SEMESTRAL	X	ANUAL	OTRO (MODULAR)	
<b>FLEXIBILIDAD</b>	OBLIGATORIO (O)	X	ELECTIVO (E)		
<b>CARÁCTER</b>	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)	X	TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)	PRÁCTICA (P)	
<b>MODALIDAD</b>	PRESENCIAL	X	VIRTUAL	MIXTA	
<b>CRÉDITOS SCT</b>	5				
<b>HORAS DE DEDICACIÓN</b>	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4TP		HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	3
<b>APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS</b>	FOCR52				

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

<b>Competencia Específica y/o Genérica</b>	Habilita y/o rehabilita las alteraciones de la comunicación humana, el lenguaje, la voz, la audición y, la motricidad orofacial y deglución, a lo largo de todo el ciclo vital humano; aplicando métodos propios de la Fonoaudiología.
<b>Nivel de Desarrollo de la competencia</b>	
<b>Resultado/s de Aprendizaje</b>	<p>R.A.1: Aplica modelos, enfoques, criterios y estrategias de intervención en el contexto de plan de intervención fonoaudiológica para las necesidades del lenguaje y la comunicación en población infantil y adolescente, con base en argumentos científico-técnicos.</p> <p>R.A.2: Elabora plan de intervención fonoaudiológica para necesidades del lenguaje y la comunicación en la infancia y adolescencia en coherencia con los resultados de la evaluación y características del caso clínico.</p>

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

### **Unidad I: Principios de intervención fonoaudiológica de la comunicación y el lenguaje en la infancia y adolescencia.**

- Principios metodológicos de la intervención fonoaudiológica en trastornos del lenguaje y la comunicación.
  - o Modelos y enfoques de salud.
  - o Niveles de intervención.
  - o Teorías relacionadas con la intervención.

### **Unidad II: Diseño y aplicación de plan terapéutico**

- Diseño de plan de intervención fonoaudiológica en trastornos de la comunicación y el lenguaje.
  - o Modelos y enfoques de intervención fonoaudiológica.
  - o Criterios de jerarquización.
  - o Objetivos de intervención.
  - o Estrategias de intervención.

### **Unidad III: Intervención fonoaudiológica de las necesidades del lenguaje y la comunicación en la infancia y adolescencia.**

- Intervención temprana del lenguaje.
- Intervención del nivel fonético-fonológico.
- Intervención del nivel morfosintáctico.
- Intervención del nivel léxico semántico.
- Intervención del nivel pragmático.

### **Unidad IV: Intervención fonoaudiológica de los trastornos asociados de la comunicación y el lenguaje en la infancia y adolescencia.**

- Métodos alternativos y aumentativos en la intervención.
- Intervención fonoaudiológica en el Trastorno del Espectro Autista.
- Intervención fonoaudiológica en Discapacidad Intelectual y Síndromes.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN***
R.A.1: Aplica modelos, enfoques, criterios y estrategias de intervención en el contexto de plan de intervención fonoaudiológica para las necesidades del lenguaje y la comunicación en población infantil y	-Investigación -Trabajo colaborativo -Metodologías activas -Clase expositivas participativas	Actividad de evaluación 1: Prueba escrita Unidad I y II. Pauta de corrección. (30%)  Actividad de evaluación 2: Prueba escrita Unidad III y IV. Pauta de corrección. (70%)

adolescente, con base en argumentos científico-técnicos.  R.A tributa al 40% de la nota final de la asignatura		
R.A.2: Elabora plan de intervención fonoaudiológica para necesidades del lenguaje y la comunicación en la infancia y adolescencia en coherencia con los resultados de la evaluación y características del caso clínico.  R.A tributa al 60% de la nota final de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo colaborativo</li> <li>-Metodologías activas</li> <li>-Clase expositivas participativas</li> <li>-Trabajo en equipo</li> <li>-Estudios de casos</li> <li>-Aprendizaje + servicio</li> <li>-Investigación bibliográfica</li> </ul>	<p>Actividad de evaluación 3: Diseño de plan terapéutico y actividad en intervención temprana. Pauta de corrección (20%)</p> <p>Actividad de evaluación 4: Diseño de plan terapéutico y actividad nivel fonético-fonológico y morfosintaxis. Pauta de corrección (20%)</p> <p>Actividad de evaluación 5: Diseño de plan terapéutico y actividad de nivel léxico-semántico y pragmático. Pauta de corrección (20%)</p> <p>Actividad de evaluación 6: Diseño de plan terapéutico. Pauta de corrección (40%)</p>

#### **EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA (SI CORRESPONDE) \***

Aprobación de la Asignatura	Cada uno de los resultados de aprendizaje debe tener nota igual o superior a 4.0 (Artículo 39. D.E 695/2021). La escala de evaluación será de un 60% en todas las actividades realizadas. El porcentaje de asistencia debe ser igual o mayor a un 75% al finalizar el semestre (Circular VRA N°006/2022).
Rendición de Examen	Los exámenes pueden ser en modalidad oral o escrita.
Evaluaciones recuperativas	Una vez realizado el correspondiente proceso de justificación, la evaluación recuperativa se realizará en la última semana del semestre. Ésta se podrá llevar a cabo fuera del horario de clases y en modalidad oral o escrita. En caso de no cumplir con el plazo y los requerimientos de justificación señalados en reglamento del estudiante y lineamientos del departamento la nota para esa evaluación será un 1.0. (Artículo 30. D.E 695/2021)
Modificación de programa	El presente programa podría sufrir modificaciones durante el semestre en curso debido a contingencias nacionales, locales y/o que afecten directamente a la carrera de Fonoaudiología. Todo cambio deberá ser visado por Jefatura de Carrera.

Clases Virtuales	<p>En caso de realizarse clases por modalidad online, se solicitará encender las cámaras para la interacción de inicio y finalización de la clase con el fin de humanizar el espacio virtual.</p> <p>Se solicitará también tener habilitados micrófono y cámara en caso de que docente solicite su uso. Siendo considerados materiales mínimos para participación en clases. Para todos los aspectos relacionados a las clases online se considerarán la circular VRA N°006/2022.</p>
Comunicación	<p>Se responderá y se escribirá solo al correo institucional de cada estudiante, entendiendo que es su responsabilidad mantener activo y vigente el email para su correcto uso y funcionamiento. Cada curso contará con una delegada o delegado que será la única persona autorizada para escribir por otros medios de comunicación a las/os docentes, si así lo autoriza el/la docente. En todo caso estas comunicaciones serán sobre temas generales de curso y no sobre situaciones particulares.</p>
Actividades de evaluación	<p>Cualquier alteración del proceso de evaluación por parte de los/las estudiantes será notificado a Jefatura de Carrera y analizado para aplicar procedimiento de investigación sumaria (D.E 955/2018). En este caso la evaluación será calificada con nota mínima 1.0. mientras dure el proceso investigativo.</p>
Solicitud de segunda revisión de actividades de evaluación	<p>La revisión de las calificaciones de actividades de evaluación será realizada en clases o en un espacio programado por el/la docente.</p>
Grabación de clases y fotografías	<p>Para poder grabar, fotografiar o registrar las clases a través de cualquier medio, debe contar previamente con el consentimiento de el/la respectivo/a docente. No se permite hacer registro de las evaluaciones escritas, durante su desarrollo o proceso de revisión. De lo contrario el/la docente informará a la jefatura de carrera para que se analicen las medidas disciplinarias que correspondan.</p> <p>Queda estrictamente prohibido difundir en redes sociales y/o otras plataformas no institucionales el material elaborado por docentes para las clases.</p>

## BIBLIOGRAFÍA.

---

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ainscow, M. (2011). *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares.* (3º Edición). Narcea. (371.9 AIN)

Lucchini G., *Niños con necesidades educativas especiales: como enfrentar el trabajo en el aula.* Editorial Fundar. (371.9 LUC)

Luque, M. y Luque D. (2016). Discapacidad intelectual: consideraciones para su intervención psicoeducativa. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/63444>

Mendoza, E. (2001). *Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)*. Pirámide. Madrid (616.855 MEN)

Miller, S. A. & Valle Caraballo, C. D. (Trad.). (2019). *Desarrollo de las habilidades cognitivas*: ( ed.). Narcea Ediciones. <https://elibro.uantof.elogim.com/es/lc/uantof/titulos/113150>

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Asha, J. (2016). Hacia un modelo multidimensional de los trastornos del lenguaje y de la lectura. *Revista de Investigación en Logopedia*. (2), 99-141. Universidad del País Vasco, España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5779676>

Arriaza Mayas, J. C. (2012). La estimulación del lenguaje oral: ( ed.). Editorial CEPE. <https://elibro.uantof.elogim.com/es/lc/uantof/titulos/157280>

Gavidia Anticona, J. A. (2015). *Lenguaje y comunicación*. Ediciones de la U. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/70242>

Luque Parra, D. J. & Romero Pérez, J. F. (2002). *Trastornos del desarrollo y adaptación curricular*: (ed.). Ediciones Aljibe. <https://elibro.uantof.elogim.com/es/lc/uantof/titulos/60474>

Wild, R. (2011). *Etapas del desarrollo*. Herder Editorial. <https://elibro.net/es/lc/uantof/titulos/45684>