



PROGRAMA DE ASIGNATURA Año 2025

ANTECEDENTES GENERALES

CARRERA/PROGRAMA	Bachillerato en Ciencias Sociales y Artes					
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Apreciación del arte					
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	BACS22-1					
AÑO/SEMESTRE	Primer año/ II semestre					
TIPO DE FORMACIÓN**	GENERAL (G)		BÁSICA (B)	X	PROFESIONAL (P)	
DURACIÓN	SEMESTRAL	X	ANUAL		OTRO (MODULAR)	
FLEXIBILIDAD	OBLIGATORIO (O)	X	ELECTIVO (E)			
CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICO (TP)	X	TEÓRICO Y PRÁCTICO (T/P)		PRÁCTICA (P)	
MODALIDAD	PRESENCIAL	X	VIRTUAL		MIXTA	
CRÉDITOS SCT						
HORAS DE DEDICACIÓN	HORAS PRESENCIALES DIRECTAS	4 hrs pedagógicas		HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO		3 hrs cronológicas
APRENDIZAJES PREVIOS REQUERIDOS	Animación sociocultural					

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Competencia Específica y/o Genérica	Relaciona aspectos fundamentales de las ciencias sociales y el arte.
Nivel de Desarrollo de la competencia	Básico / primer nivel
Resultado de Aprendizaje	Relaciona la expresión artística como manifestación de la cultura en su contexto.
Resultado de Aprendizaje	Identifica los acontecimientos artísticos relevantes de su región, de su país y del mundo.
Resultado de Aprendizaje	Emite juicios valóricos de obras artísticas apreciadas.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje 1: Definición de arte y su utilidad

- 1.1 ¿Qué es el arte y para qué sirve?
- 1.2 Lo que NO es arte

- 1.3 Apreciación y percepción
- 1.4 Artista, discurso y opinión.

Unidad de Aprendizaje 2: Introducción al lenguaje cinematográfico / Apreciación y creación

- 2.1 ¿Por qué estudiar el lenguaje cinematográfico?
- 2.2 Contar historias, comunicar un mensaje, transmitir emociones.
- 2.3 Planos, movimientos y ángulos de la cámara
- 2.4 Personajes e historias
- 2.5 Proceso de creación de un nanometraje

Unidad de aprendizaje 3: Creación y valoración artística

- 3.1 Creación de cortometraje
- 3.2 Herramientas de análisis de material audiovisual
- 3.3 Guión, sonido y diseño integral
- 3.4 Edición y exhibición

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN
Relaciona la expresión artística como manifestación de la cultura en su contexto	- Clase expositiva - Actividades de gamificación - Observación de referentes	- Bitácora creativa de proceso (15%)
Identifica los acontecimientos artísticos de su región, de su país y del mundo	- Clase expositiva - Salida a terreno (cine, festival de teatro y exposiciones)	- Ensayo sobre actividad / Foro (25%)
Emite juicios valóricos simples de obras artísticas apreciadas.	- Observación de referentes - Creación de material audiovisual - Aula invertida - Debate	- Informe de proceso creativo (30%) - Cortometraje (30%)

EXIGENCIAS DE LA ASIGNATURA

1.- Asistencia del 75% a clases

2.- Puntualidad. Se toleran solo 15 minutos de atraso, posterior a eso el estudiante queda ausente.

3.- Responsabilidad con los compromisos adquiridos con la profesora y compañeros en todos los trabajos en equipo.