



PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTECEDENTES GENERALES

Unidad Académica responsable del EFI	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS			
Nombre de la asignatura	CULTURA Y DESIERTO			
Código de la asignatura	CAFP09			
Año/Semestre	2025/II SEMESTRE			
Coordinador de Asignatura EFI	CLAUDIO CORTES AROS			
Equipo docente	NO APLICA			
Área de formación	DIPLOMADO			
Créditos SCT	2 CRÉDITOS			
Horas de dedicación	Actividad presencial	2P	Trabajo autónomo	2C
Fecha de inicio				
Fecha de término				

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura, parte del Diplomado en Medio Ambiente del Centro de Rescate y Educación Ambiental (CREA) de la Universidad de Antofagasta, busca generar una aproximación teórica a las complejidades que supone habitar zonas desérticas tanto a nivel local como internacional.

Desde un punto de vista antropológico, y poniendo énfasis en la cultura como estrategia de adaptación, se analizarán formas de subsistencia y estrategias de ocupación en entornos desérticos, con una mirada que busca no solo relevar las ocupaciones tempranas, sino que también buscar ser una oportunidad de análisis de las ocupaciones actuales en los distintos continentes y ecosistemas.

UNIDADES

- I. Configuración espacial
 - a. Antropología como disciplina/ Cultura y Medioambiente
 - b. Primeros habitantes de las zonas desérticas
 - c. Estrategias de adaptación
 - d. Cultura y simbolismo
- II. Economía(s) del desierto(s)
 - a. Antropología económica y control del espacio
 - b. Extractivismo y su efecto socioambiental
 - c. Asentamientos humanos y el ethos cultural
- III. El desierto pampino
 - a. El guano y el salitre
 - b. La explotación salitrera en el norte grande
 - c. La creación del pampino

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Cada estudiante deberá presentar un trabajo escrito por cada unidad y presentarlo para calificar:

2 QUIZ de 20% cada uno.

2 trabajos prácticos con rubrica 20% cada uno

Nota asistencia y participación de foros 20%

BIBLIOGRAFÍA

Acevedo, S., & Cortés, C. (2015). No hay nada en el desierto, y ningún hombre necesita nada... Reflexiones sobre el paso del rally Dakar en Chile. *Hombre y Desierto*, 19.

Berdichewsky, B. (2002). *Antropología social: introducción. Una visión global de la humanidad*. Ediciones LOM.

Bohannon, P., & Glazer, M. (2001). *Antropología: lecturas*. McGraw-Hill Interamericana.

Corsín Jiménez, A. (2006). Pampa e historia: minería del salitre en el desierto de Atacama en el siglo XX. In *Hombre y Desierto* (Issue 13, pp. 29–38). Universidad de Antofagasta.

Gallardo Ibáñez, F. (2004). El arte rupestre como ideología: un ensayo acerca de pinturas y grabados en la localidad del río salado (desierto de atacama, norte de Chile). *Chungará (Arica)*, 36, 427–440.

<https://doi.org/10.4067/S0717-73562004000300044>

González Pizarro, J. A., Lufin Varas, M., & Galeno Ibaceta, C. (2015). LA PRESENCIA BOLIVIANA EN EL DESIERTO DE ATACAMA DESPUÉS DE LA POSTGUERRA DE 1879: PATRONES DE MIGRACIÓN E INSERCIÓN EN LA SOCIEDAD DE ANTOFAGASTA. *Diálogo andino*, 48(48), 109–126. <https://doi.org/10.4067/s0719-26812015000300011>

González, S. (2004). Lixiviación cultural del hombre y el desierto (1830 - 1930): la transformación del desierto en pampa y del enganchado en pampino. In *Polis. Revista de la Universidad Bolivariana* (Vol. 3, Issue 9, pp. 319–333). Universidad Bolivariana.

Hidalgo, J., Schiappacasse, V., Niemeyer, H., Aldunate, C., & Mege, P. (1996). *Etnografía. Sociedades Indígenas Contemporáneas y su Ideología*. Santiago - Chile: Andrés Bello.

Lehnert Santander, R. (2000). *Mitos y creencias del mundo atacameño*. Antofagasta - Chile: Universidad de Antofagasta.

Martínez, J. L. (1998). *Pueblos del chañar y el algarrobo. Los atacamas en el siglo XVII*. Santiago de Chile: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Van Kessel, J. (2003). *Holocausto al Progreso: Los Aymará de Tarapacá*. Iquique, Chile: IECTA.

Wade, P. (2002). *Race, nature and culture: an anthropological perspective* (1a ed.). Pluto Pr.